

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 成州國小

執行教師： 蕭怡湘 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	成州國小
授課教師	蕭怡湘
教師主授科目	藝術
實際授課班級數	10 班
實際教授學生總數	250

二、課程概要與目標

課程名稱	認識建築與色彩 - 房子魔術師勒·柯比意				
報紙使用 期數及頁數	第 05 期 · 第 04 頁	文章標題	色彩可以改變空間 現代建築教父柯比意		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	藝術	施作總節數	2	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 三 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程以現代建築大師勒·柯比意的色彩與建築美學為主題，結合觀察、欣賞與創作，設計適合國小三年級學生的美術活動。課程分為兩節課進行，第一節透過圖片導覽與互動討論，引導學生認識建築與色彩的關係，理解色彩在空間中的表現與情緒傳達。接著介紹勒·柯比意的代表作品與色彩分類，培養學生觀察建築細節與配色的能力。

第二節課則引導學生運用所學，自行設計一棟「夢想彩色房子」，選擇代表自己心情或性格的色彩進行創作，並在作品完成後進行口頭分享，提升表達與自信心。課程強調創

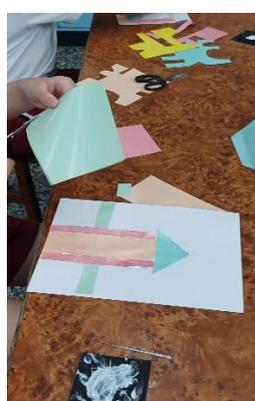
造力與自我表達，並融入基本建築與美感教育概念，讓學生在輕鬆有趣的氛圍中學習觀察、思考與表達，進一步感受設計與生活之間的連結。

2. 課程目標 (條列式)

- (1) 認識勒·柯比意及其建築與色彩美學特色
- (2) 了解色彩如何影響建築的視覺感受與情緒表達
- (3) 學習基本的色彩分類與配色概念
- (4) 培養觀察建築細節與造型的能力
- (5) 透過創作活動發展個人美感與創造力

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



2. 課堂流程說明

第 1 節：認識建築與色彩的關係

發展活動 (10 分鐘)

老師出示勒·柯比意建築圖片，引導學生觀察房子的顏色與形狀有什麼不一樣的地方，並提出「建築也可以很有個性嗎？」讓學生討論思考。

色彩觀察與分類 (10 分鐘)

介紹基本色彩分類 (例如暖色、冷色、中性色)，搭配九組建築色卡，感受不同顏色的心理效果及色彩效應，讓學生圈選自己喜歡的顏色。

建築造型欣賞 (10 分鐘)

透過圖片說明柯比意提出的新建築五點，介紹簡單建築元素 (如窗戶、屋頂、陽台)，並示範如何從幾何圖形組合出一棟房子。

構圖與發想練習 (10 分鐘)

學生在學習單上畫出自己想設計的房子草圖，寫下想用的顏色與原因。

第 2 節：創作我的彩色夢想房子

顏色搭配與設計說明 (10 分鐘)

學生參考色卡，選出代表自己感覺的色彩，思考如何運用在房子各部位上。

創作時間 (25 分鐘)

學生動手剪貼、描繪與裝飾自己的房子作品 (可使用彩色筆、水彩或拼貼素材)。

作品分享與欣賞 (5 分鐘)

學生將作品展示在黑板前，分享作品名稱、配色理念與創作靈感，鼓勵彼此欣賞與回饋。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

課程以視覺圖像為引導，搭配實際創作活動，學生普遍表現出高度的參與興趣與創造力。透過色彩觀察與學習單引導，大部分學生能理解色彩與情緒之間的關聯，並能應用於自己的作品中。觀察中發現，三年級的孩子對於報紙內容，需要教師引導閱讀，可搭配於語文課程先做認識與導讀，更能發揮讀報效益。

部分學生在創作階段仍需較多提示或結構化指導，可考慮提供幾種房子形狀模板做為參考，降低構圖壓力。此外，學生在口語分享時勇於表達，但表達內容略顯簡單，後續可引導學生透過詞語卡或句型支架提升語言表達的豐富度。

整體而言，課程成功結合建築與藝術，激發學生的審美感與創造潛能，適合作為跨領域藝術素養教學的實踐案例。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

_____同意無償將 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：_____（請用印）

立同意書人姓名：_____（請用印）（**教案撰寫教師**）

學校地址：_____

聯絡人及電話：_____

中華民國____年____月____日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人_____ (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：_____ (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

法定代理人：_____ (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

中華民國____年____月____日

肖像與個人資料使用同意聲明書 | 家長說明

您好，

我們是教育部師資培育及藝術教育司委託國立成功大學辦理「美感與設計課程創新計畫」的總計畫團隊，這次非常榮幸邀請您的孩子參與「美感智能閱讀」計畫！在課程實施過程中，教師將會拍照紀錄，以供未來課程推廣使用。

因此在課程實施前，學校老師會協助轉知學童與家長填寫「肖像與個人資料使用同意聲明書」，若有不同意者，學校老師會避免拍攝到該學童。「肖像與個人資料使用同意聲明書」為團隊邀請專業人士擬定，同意「教育部美感與設計課程創新計畫」使用學童肖像。

本計畫相關課程紀錄與推廣宣傳影片，請參閱下列 QR Code 內容。



安妮新聞影片



安妮互動網站



計畫官方網站



臉書粉絲專頁

- ※ 肖像權被收納於民法第 18 條人格權，個人資料保護法例來採「當事人同意」而非「權利人授權」來行文，是因為肖像的使用、姓名的轉引，大致是對人格和隱私的一種尊重，較偏向於防禦權而非積極財產授權的概念，故配合法規的基本預設，改授權用語為「使用同意」。
- ※ 關於身份證、護照及學號皆可作為人別識別，僅取連續四碼有助於減輕個資守護的蒐集責任。原則上，締立契約時要求締約者騰具其相關證號，主要是事後用來證明締約者確實是有權締約之人，所以嚴謹的商務契約，會要求對方填具身份證號全碼，公司則必填統一編號全碼，然而，身份證號亦為個人資料之一環，特別是身份證字號為第一級身份識別證號，外洩時多有附帶損害風險（銀行業者預設身份證全碼為電子帳單解鎖密碼），故建議此處僅為人別識別，得僅取連續四碼即可。

國立成功大學「美感與設計課程創新計畫」總計畫團隊 敬上