

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第 2 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學
設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 嘉義縣立鹿草國民中學

執行教師： 蔡佩玲 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	嘉義縣立鹿草國中		
授課教師	蔡佩玲		
申請類別	設計教育課程 (至少 6 小時) ☐ 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	國民中學 ☐ 普通型高中 ☐ 技術型高中 ☐ 綜合型高中		
授課年級	☐ 國一 ☒ 國二 ☐ 國三 ☐ 高一 ☐ 高二 ☐ 高三		
班級類型	☒ 普通班 ☐ 美術班		
課程類型	☐ 高一多元選修 ☐ 高二加深加廣 ☐ 其他： _ _ _ _ _		
班級數	4 班	學生數	112 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	從土地出發：環境意識與創作的六堂課
操作構面	☐ 色彩 ☐ 質感 ☐ 比例 ☒ 構成 ☐ 結構 ☐ 構造
重大議題	☐ 特別聚焦：A3.環境
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。 【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。

全新課程說明	■ 課程設計創意理念： 1. 引導學生認識塑膠的便利之下，同時存在著環境的危機。觀察社區以及校園的垃圾，思考垃圾的產生原因以及當下看到垃圾的感受，藉由發現問題、分析問題、最後如何去解決問題？ 2. 讓學生透過預防、減量、回收和再利用，大幅減少廢棄物產生。尋找可行的替代方法，從自身去減少垃圾的實踐行動。 3. 讓學生能具有永續發展的相關資訊和意識，以及與自然和諧共處的生活模式。
一、課綱核心素養（請勾選符合項目）	
A.自主行動	A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題■ A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	B1.符號運用與溝通表達 ■ B2.科技資訊與媒體素養 ■ B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解
二、學生先修科目或先備能力（300 字左右）	
*先修科目：色彩 *先備能力：學生於七年級時學習色彩、質感單元進行美感探索，觀察、配色等色彩等基本概念，結合學生的生活，形成各式累積的經驗，疊加以構成為主軸融入環境議題的探討，覺察自身與周遭的各種相關現象及思考如何應對。	
三、課程概述（300 字左右）	
首先，透過環保課程，學生能了解當前全球面臨的環境問題，如氣候變遷、資源枯竭和生物多樣性喪失。這不僅使他們具備基本的環保知識，還能增強他們對保護地球的責任感。學生若能從小建立起這種意識，將來就更可能在日常生活中做出可持續、永續性的選擇。 再者，鼓勵學生走出校園、進入社區觀察環境中的垃圾。面對複雜的環境問題，他們需要學會分析、評估不同的觀點，並提出創新的解決方案。這不僅有助於提升他們的思考能力，也為將來的學習和工作奠定基礎。課程中讓學生探討有何可行方案、認識校園植物，利用自然植物創作環保袋，不僅能感受天然素材之美，讓學生親身參與。他們會發現，每個小行動都能產生積極的影響，從而增強參與感和成就感。 將環保議題融入課程，不僅能提升學生的藝術表達能力，還能培養他們的環保意識，不再讓環保只是口號，激發他們成為未來的環保倡導者，對人類和地球的可持續發展貢獻力量。	
四、課程目標	
美感觀察	1. 能觀察環境中的視覺構成美感要素。 2. 能觀察生活中有關垃圾的產生對環境造成的視覺與心理影響。 3. 能用心觀察、思考、為環境盡一份心力。

美感技術	1. 使用尺、美工刀的剪裁技巧。 2. 正確將構成要素運用在環保袋設計。		
美感概念	1. 能夠理解構成的意義。 2. 能適當的運用構成在主題中。		
其他美感目標	將課程融入閱讀素養、環境、永續城鄉等問題，思考如何改變自我習慣，減少造成環境的負擔，成為永續的社會環境。		
五、課程大綱、教學進度（課程週次請依課程需求增減，請詳述操作方式以便記錄分享）			
週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	2/24	環境意識的探索 1	1.簡介環境問題（如氣候變遷、污染、物種滅絕等）。 2.觀看一部紀錄片，塑膠問題篇垃圾的旅行讓學生感受環境問題的嚴重性。 提問： (1)現代人類面臨哪些環境問題？ (2)你曾感受到嗎？請舉例說明。 3.思考環境變化發生的原因？及其影響？ 4. 探討國際上環保議題的相關事件。 5.閱讀安妮新聞（地球護衛隊），從各種不同面向聊聊「垃圾」對於環境與人的影響。 6.分組探討：請學生從報紙上閱讀一篇文章後，舉例並進行小組討論各組發表。
2	3/03	環境意識的探索 2	1.欣賞日治時期前往阿里山藝術家們畫作上記錄了阿里山被砍伐的景象 2.其他相關藝術家的作品。 提問： (1) 畫家用畫作來提醒問題，在什麼狀況下你會願意為環保盡一份心力？想想可以做些什麼？ (2) 想想住家社區是否也存在相關環境問題，或如何做環保？ (3) 學校裡那些做法是關於環保？ (4) 回家功課：學生進行收集一日垃圾，並回家分析紀錄當天垃圾量與種類，自行訂定下星期減量目標。（如減少兩個垃圾袋）
3	3/10	社區環境考察	社區垃圾調查 1. 以小組為單位，分配工作：

			相機、垃圾袋、夾子、學習單， 2. 沿途查找垃圾、拍照記錄後，順便清除垃圾。 回教室後分析為何此處有這類垃圾
4	3/17	校園植物探索	提問 1. 你知道校園有哪些種類的植物？ 2. 實地探查並認識校園植物（學習單） 3. 繪製葉片造型並紀錄在學習單 住家附近可有造型特別的植物？（回家觀察）
5	3/24	植物環保袋設計	老師說明課程 1. 請學生將上次的葉片進行設計紙上造型 進行圖形印章雕刻
6	3/31	製作環保袋	1 老師解說構成概念，學生完成作品印製 2. 各組發表

六、預期成果

- 一、提高學生的環保意識，放眼國際。
- 二、理解環保的重要，垃圾如何減量並真正能身體力行。
- 三、思考構成所賦予的意涵運用於生活環境中。

七、參考書籍（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）

1. 設計思考工具箱：50 種策略應用大解析，建構邏輯思維，麥可·路里克，派翠克·林克，賴利·萊佛出版社，寶鼎出版社，2021/09/02，699 元
2. 設計思考改造世界，提姆·布朗聯經出版公司 2021/01/07 380
3. 史丹佛設計學院：把好奇心化為點子的 81 個創意練習-重現史丹佛設計學院的教學場景，莎拉·史坦·葛林伯格，出版社大塊文化，2023/06/28，695 元
4. 為社會而設計，奈傑爾·懷特里聯經出版公司，2020/12/10，360 元
5. 推測設計：設計、想像與社會夢想，安東尼·鄧恩，菲歐娜·拉比，出版社：digital medicine tshut-pán-siā，2019/09/02，1280 元

八、教學資源

1. [https : //www.christies.com/zh/stories/8-artists-who-champion-sustainability-and-action-on-climate-change-678c69247dd74ebf97512e2446016c44](https://www.christies.com/zh/stories/8-artists-who-champion-sustainability-and-action-on-climate-change-678c69247dd74ebf97512e2446016c44) 積極倡議可持續發展的著名藝術家
2. [https : //blog.udn.com/H101094880/178113146](https://blog.udn.com/H101094880/178113146) 環保少女抗議

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

原第三節課介紹國內外畫家用作品，移到最後一節來提醒環節來提醒學生，當成結語來強調加強學生印象。第五節運用植物設計環保袋後，另一面使用回收材料當工具來創作圖形。

二、課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 簡介環境問題（如氣候變遷、污染、物種滅絕等）。
2. 觀看一部紀錄片，塑膠問題篇垃圾的旅行讓學生感受環境問題的嚴重性。
1. 閱讀安妮新聞（地球護衛隊），從各種不同面向聊聊「垃圾」對於環境與人的影響。
2. 討論

C 課程關鍵思考：

1. 國際上探討環保議題的原因何在？
2. 自己是否意識到環保議題。
3. 想想自己在家庭或生活中是否也忽視了環境問題的嚴重性？

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 想想住家社區是否也存在相關環境問題，或如何做環保？
2. 學校裡那些做法是關於環保？
3. 學生進行收集一日垃圾。

C 課程關鍵思考：

1. 學校裡那些做法是關於環保？
2. 預測學生收集一日垃圾量，可否努力減少垃圾的產生？

課堂 3

A 課程 實施照片：



B 學生操作流程：

1. 以小組為單位，分配工作：
相機、垃圾袋、夾子、學習單，
2. 沿途查找垃圾、拍照記錄後，順便清除垃圾。
3. 回教室後分析為何此處有這類垃圾

C 課程關鍵思考：

1. 想想社區哪裡有垃圾？為何此處垃圾被留下的原因。
2. 如何漸少戶外的垃圾量

課堂 4

A 課程實施照片：



B 操作流程：

1. 你知道校園有哪些種類的植物？（使用愛自然APP）
2. 實地探查並認識校園植物（學習單）
3. 繪製葉片造型並紀錄在學習單

C 課程關鍵思考：

1. 你認識校園有哪些種類的植物？
2. 透過活動是否加深你對校園的情感連結

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 老師說明課程
2. 請學生將上次的葉片（或回收物）進行造型設計
3. 進行環保袋創作

C 課程關鍵思考：

1. 垃圾與環境的關係
2. 如何將垃圾運用變為創作媒材？
3. 垃圾是否還有其他利用可能

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 欣賞國外環保藝術家作品
2. 欣賞日治時期前往阿里山藝術家們畫作上記錄了阿里山被砍伐的景象
3. 將四幅當時知名畫作進行排列組合的創作

C 課程關鍵思考：

1. 畫家用畫作來提醒問題，在什麼狀況下你會願意為環保盡一份心力？想想可以做些什麼？
2. 想住家社區是否也存在相關環境問題，或如何做環保？
3. 學校裡那些做法是關於環保？

三、教學觀察與反思

雖然「環保」這個議題在生活中經常被提及，但多數人卻鮮少真正投入其中，往往只是停留在口號層面。然而，透過這次課程的引導，當學生實際觀察一天所產生的垃圾量，甚至走入社區親自撿拾垃圾後，他們才深刻體會到：環境的維護並非他人的責任，而是每一個人都應該參與的行動。環保絕對不是一句空泛的口號，而是需要全民共同實踐的理念。活動結束後，引導學生反思問題的成因與可能的解決方式，期盼他們未來能對環境有更多感受與責任感。

在整個學習過程中，學生們展現出滿滿的熱情與積極的活力，無論是討論、觀察或行動，都全心投入，展現出對環境議題的高度關注與責任感。我們也帶領學生動手製作環保袋，學生們不僅用心設計與縫製，還將完成的環保袋實際帶出門使用，取代一次性塑膠袋，落實減塑行動。透過這樣的實作經驗，他們更能理解日常生活中的每一個選擇，都是對環境的一種回應。

此外，課程中也介紹了國內外許多以創作喚起環保意識的藝術家，讓學生看見行動與創意的結合也能成為改變的力量。看到學生認真參與、身體力行，我感到非常感動與欣慰。更期盼這次的學習經驗，能在他們心中種下重視環境的種子，持續在日常中落實環保理念，讓改變從自己開始。

特別的是，這股環保行動並未因課程結束而停歇，在暑假期間，我們更擴大至全校推行「永續環保行動計畫」，鼓勵學生將所學實踐於日常生活中，並透過拍照記錄自己的行動，如自備環保袋、回收分類、撿拾垃圾等。這些珍貴的照片不僅展現出孩子們的行動力，也成為最有力的環保見證，讓我們看見希望與未來。

四、學生學習心得與成果

李生：不僅學會垃圾的分類，也學到了垃圾可以做成許多有意義有趣的作品，這些作品可以增加快樂的回憶，還可以對地球有幫助。

陳生：環保設計時，因為沒想到能用簡單的物品，做出獨一無二的環保袋，也能用垃圾再利用，做出獨特的藝術品；我學到了要保護好環境，不能眼睜睜看著我們的地球被污染，我們能用環保餐具，也能做回收分類，讓大自然繼續美麗。

李生：整個過程中，我學到藝術不一定要用畫筆，是可以用垃圾來呈現。意識到我們常吃的一些食物也會造成環境影響，認識到一些藝術家對環境的關懷，這些都能作為環保愛地球的啟發，這個整體過程真正的讓我學到知識，我很喜歡這次的課程。

課程『回饋單』

班級 202 姓名: 李二 座號 7

一請填上最喜歡的課程順序,如最喜歡寫1,其次是2

課程	環境意識的探索	社區環境考察	環保袋設計	藝術家對環保	阿里山故事
	安妮新聞文章閱讀			關懷表達	創作
序號	5	3	2	4	1

一說明喜歡的原因(描述原因)

因為我們在完成這個作品的過程中遇到很多難題,但我們還是利用時間「一起」完成了。

二你對環境保護,有什麼新的認識?

在這個社會中,在路上多多少少會看到許多垃圾,我學會可以廢物在利用,也學到怎麼做好垃圾分類。

三在整個課程中哪一個部分讓你印象最深刻?為什麼?

環保袋設計,因為在設計圖案讓我更認識,走進校園,也學會配色、調色,印上去也可以讓我們發揮更多的想像力。

四你覺得這學期的表現如何?下一次還有什麼地方可以改進?

這次的課程中我最需要調整的是「態度」,因為我的態度很不對,不可以因為心情不好就對老師的態度不好,也要更細心一點。

五在學校或社區中,我們還可以做些什麼來幫助環境保護,讓這個社會更和諧?

我們可以隨手撿起,隨手撿起垃圾並做好分類。

六請寫出整體課程的學習與收穫(至少30字)

不僅學會垃圾的分類,也學到了垃圾可以做成許多有意義、有趣的物品,這些作品可以增加快樂的回憶,還可以對地球有幫助。

課程『回饋單』

班級 202 姓名: 陳 座號 10

一請填上最喜歡的課程順序,如最喜歡寫1,其次是2

課程	環境意識的探索	社區環境考察	環保袋設計	藝術家對環保	阿里山故事
	安妮新聞文章閱讀			關懷表達	創作
序號	3	4	2	5	1

一說明喜歡的原因(描述原因)

可以和同組的人一起發揮創意,很有趣。

二你對環境保護,有什麼新的認識?

要創一個好的環境,在社區環境考察時發現垃圾的很多,我學到垃圾一定要好好回收,讓環境不污染。

三在整個課程中哪一個部分讓你印象最深刻?為什麼?

做環保袋設計時,因為沒想到能用簡單的物品,做出獨一無二的環保袋,也能用垃圾再創,做出獨特的藝術品。

四你覺得這學期的表現如何?下一次還有什麼地方可以改進?

還不錯,再想一些更有趣的想法,讓活動更有趣。

五在學校或社區中,我們還可以做些什麼來幫助環境保護,讓這個社會更和諧?

可以認真做好垃圾分類,讓環境更乾淨,用眼睛去觀察。

六請寫出整體課程的學習與收穫(至少30字)

我學到了要保護好環境,不能眼睜睜看著我們的地球被污染,我們能用環保袋,也能做好垃圾分類,讓大自然環境更美麗。

