

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺南市永康區大灣國小

執行教師： 林虹均 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市永康區大灣國小
授課教師	林虹均
教師主授科目	校訂課程-閱讀
實際授課班級數	(實際授課 602.605 班)
實際教授學生總數	(實際教授 55 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	辨識自己的情緒				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期 · 第 2-3 頁		文章標題	辨識情緒地圖	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☒ 其他_社會情緒學習_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	3	施作總節數	3	教學對象	☒ 國民小學 六 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以《安妮美感報》為媒介，結合閱讀教育與情緒教育，帶領學生在讀報過程中提升情緒覺察與表達能力。課堂開始，學生先進行約十分鐘的報紙瀏覽，培養快速抓取資訊的能力，並挑選感興趣的版面或主題。接著，引導學生閱讀大標題，推測可能涉及的情緒內容，再深入細讀相關文章，聚焦理解其中的情緒情境與關鍵事件。

教師透過「情緒探索地圖」引導學生從三個面向觀察與辨識情緒——表情與語言線索、生理反應、行為反應，並進一步討論事件中的複雜情緒與深層感受。同時，學生學習以「事件 + 真實感受」的公式表達情緒，提升同理心與溝通能力。

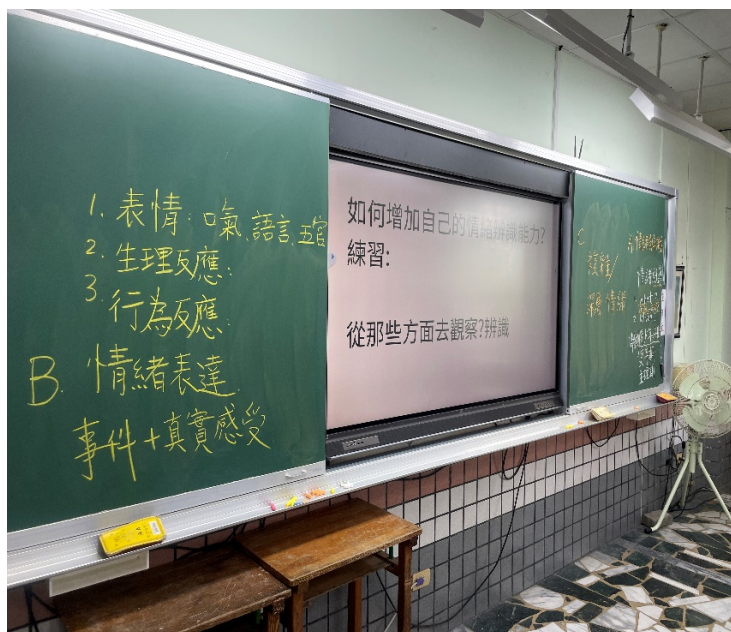
課程最後，學生將針對報導內容完成情緒地圖紀錄，並分享觀察結果與個人感受，讓情緒理解與表達成為閱讀報紙的重要延伸。透過這樣的閱讀與討論，學生不僅增進資訊理解力，更學會關照自己與他人的情緒，達到知識與情感的雙向成長。

2. 課程目標

- 1 培養情緒覺察能力：能從內容與人物情境中辨識不同情緒，包括基本情緒與複雜情緒。
- 2 強化閱讀理解與批判思考：透過瀏覽、抓取標題、細讀文章，理解事件背景與情緒脈絡。
- 3 學會情緒表達方法：運用「事件 + 真實感受」的句型，清楚表達自身情緒與感受。
- 4 提升同理心與人際理解：關注事件中人物的感受，並嘗試從不同立場思考。
- 5 連結多元觀察面向：能從表情與語言、生理反應、行為反應等面向推測情緒。
- 6 運用情緒探索地圖：將文章事件與情緒進行圖像化整理，促進系統化思考。
- 7 促進溝通與分享：透過小組討論與全班分享，增進傾聽與表達能力。
- 8 整合知識與情感學習：在閱讀報紙的同時，兼顧資訊獲取與情緒教育的學習目標。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





Map
情緒探索地圖

無論是買包或遊戲機，都可能會變成句子打像自己：「我真的很懶」，又讓別人失望了：「都是我的錯」，「我不值得被愛」……

P. 03

Positive
跑步的正向心理與心流體驗

那個當下反而聽不到旁人的聲音，完全感受不到旁邊的人對你的歡呼聲，一瞬間回到了自己那單純、努力的狀態……

P. 04

Dream
要睡得好，作夢也重要！

一些心理學家認為，透過瞭解自己的夢境，可以知道內心還有什麼事沒有放下，以致於常常出現在夢中……

P. 08

Art
超現實的唯一現實

那是我們能夠放空想像，盡情發揮，恣意創造的空間，那是我們在距離之際進入的另一個世界……

P. 09

Performance
專訪演員 連俞涵

大家也許認為演員們都會演繹情緒、很會哭，可以迅速地轉換情緒、翻臉如翻書般的技巧，可是這其實是每個人本來就會的事情……

P. 10

The Anne Times

The Affairs For Kids 職業者新聞兒童報

A New Newspaper in Education 5535 Week 34 / 38 Tuesday 10 August 2021

08月10日(二)
09月09日(四)

11/4-2/11(-)

60204 李維丞

悲傷我附魔石以為沒了

敬馬詩然結果還在

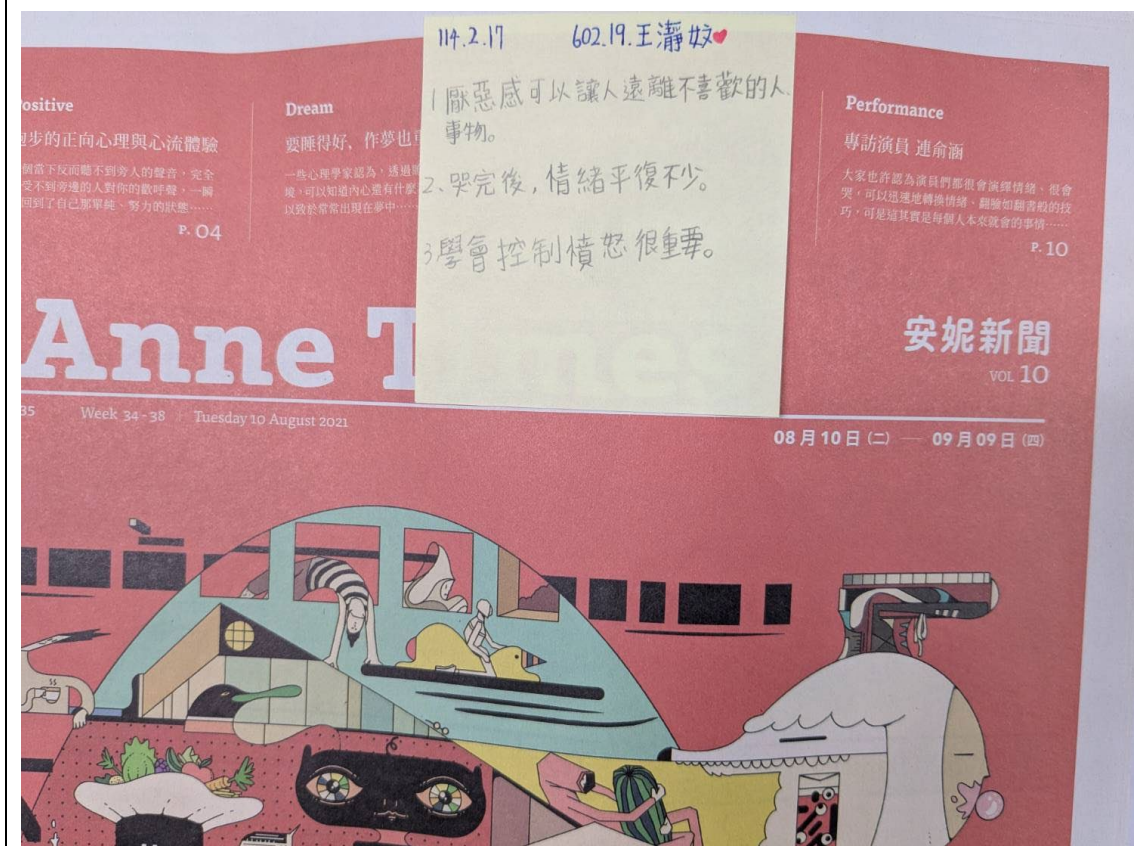
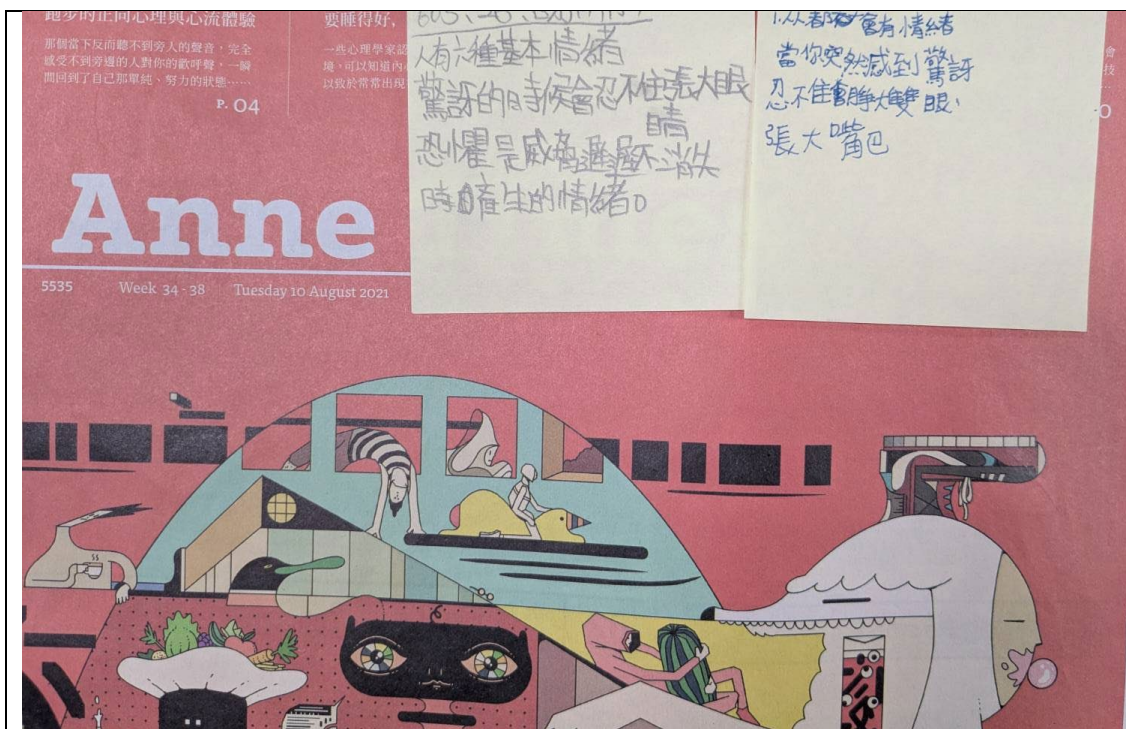
憤怒很生氣附魔石沒了

11/4-2/11(-) 60515 翹翹

1.快樂是一種讓人感到放鬆的情緒。

2.為著某個人，某時感到失落和遺憾。

3.是因為你感到恐懼，才能順利地躲進安全角落。



本課程以《安妮美感報》為核心教材，採取「瀏覽—精讀—情緒探索」三階段進行。課堂開始，學生先進行約十分鐘自由瀏覽報紙，挑選感興趣的版面與標題，培養快速擷取資訊的能力。接著由教師引導學生讀取大標題並推測文章可能涉及的情緒，進一步細讀內文，找出事件背景、人物立場及情緒線索。學生使用「情緒探索地圖」，從**表情與語言、生理反應、行為反應**三個面向觀察情緒，並以「事件+真實感受」的句型練習表達。最後，小組討論與全班分享觀察成果，完成情緒地圖紀錄，並反思如何在日常生活中運用這些情緒覺察與表達方法。

反思

本次課程中，學生對瀏覽與抓取大標題的任務接受度高，能快速進入閱讀狀態。然而在辨識複雜情緒與深層感受時，部分學生傾向只停留於表層情緒，需要更多引導與提問來深化思考。「事件+真實感受」的表達練習對部分學生有挑戰，但透過同儕示範與小組討論，表達的流暢度與精準度有明顯提升。未來可在課前提供更多情緒詞彙資源，並加入與生活經驗連結的情境演練，讓學生更能將新聞閱讀與自身情感世界相互對照，達到知識與情感並進的學習成效。

2. 課堂流程說明

第一節 | 導入與新聞瀏覽 (40 分鐘)

1. 課程導入與目標說明 (5 分鐘)

- 。說明課程主題、學習目標與「情緒探索地圖」的三大觀察面向（表情與語言、生理反應、行為反應）。
- 。引發學生對新聞中人物情緒的興趣與思考。

2. 瀏覽報紙 (10 分鐘)

- 。學生自由翻閱《安妮美感報》，快速瀏覽不同版面。
- 。挑選感興趣的大標題，並預測文章可能涉及的情緒。

3. 精讀文章 (25 分鐘)

- 。學生深入閱讀所選新聞，找出事件背景與人物情緒線索。
- 。教師引導學生初步辨識情緒（基本情緒與複雜情緒）。

第二節 | 情緒辨識與表達練習 (40 分鐘)

1. 情緒觀察討論 (10 分鐘)

- 。 小組討論文章中人物的情緒來源，並從三面向推測情緒。
- 。 分享觀察到的生理反應、行為反應與語言表現。

2. 情緒探索地圖繪製 (20 分鐘)

- 。 以新聞事件為核心，繪製情緒探索地圖。
- 。 連結事件與情緒表達公式「事件 + 真實感受」，完成書面紀錄。

3. 小組初步分享 (10 分鐘)

- 。 各組交換觀察成果，彼此補充與修正。

第三節 | 成果發表與反思延伸 (40 分鐘)

1. 全班成果分享 (15 分鐘)

- 。 各組派代表報告情緒探索地圖與情緒分析結果。
- 。 教師統整不同觀點，引導學生比較情緒表現差異。

2. 反思與生活應用 (15 分鐘)

- 。 學生分享在日常生活中可能遇到的類似情緒情境。
- 。 討論如何運用「事件 + 真實感受」促進人際溝通。

3. 課程總結 (10 分鐘)

- 。 回顧三節課學習重點。
- 。 鼓勵學生持續運用情緒辨識與表達方法，培養同理心與媒體素養。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

一、遇到的問題與對策

1. 情緒辨識停留在表層

- 。 問題：部分學生只能指出「開心、難過、生氣」等基本情緒，對於複雜情緒（如矛盾、羞愧、釋懷）缺乏語彙與辨識能力。
- 。 對策：課前可提供「情緒詞彙表」或「情緒詞輪」，並在討論時舉例生活化情境，幫助學生將新聞事件與個人經驗連結。

2. 情緒表達不夠具體

- 問題：學生在「事件 + 真實感受」的表達練習中，容易只說「我覺得很難過」，缺乏原因與細節。
- 對策：示範具體化表達，如「因為看到小狗受傷無法走路，所以我覺得很心疼」，並透過同儕示範帶動更多樣化的描述。

3. 小組討論發言不均

- 問題：部分組員發言踴躍，其他學生較沉默，導致觀點集中於少數人。
- 對策：在小組任務中設定「每人必須分享一項觀察」的規則，並分配角色（紀錄員、報告員、提問員）增加參與度。

二、未來的教學規劃

1. 建立情緒資料庫

- 蒐集學生在課堂上辨識與表達的情緒案例，累積成「情緒探索作品集」，作為後續課程的示範與討論資源。

2. 跨領域整合

- 將新聞讀報與國語、社會課結合，延伸到公民議題、媒體素養與價值觀討論，深化學生的批判思考能力。

3. 生活化延伸作業

- 鼓勵學生在日常生活中觀察新聞或生活事件的情緒面向，並記錄於「情緒日記」或「新聞感受筆記」，加強情緒覺察與自我反思的持續性。

4. 推廣到低中高年級的分齡版本

- 低年級以圖文新聞與簡單情緒詞彙為主；中高年級可加入複雜情緒分析與多元觀點討論，逐步提升深度與難度。