

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 屏東縣長治鄉德協國民小學

執行教師： 謝秀芳 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

|          |              |
|----------|--------------|
| 辦理學校     | 屏東縣長治鄉德協國民小學 |
| 授課教師     | 謝秀芳          |
| 教師主授科目   | 藝術與人文、彈性(閱讀) |
| 實際授課班級數  | ( 1 班 )      |
| 實際教授學生總數 | ( 11 名學生 )   |

### 二、課程概要與目標

|               |  |       |                 |  |
|---------------|--|-------|-----------------|--|
| 課程名稱          | 美麗的星球-我的創意花磚   |       |                 |  |
| 報紙使用<br>期數及頁數 | 第 <u>2</u> 期，第 <u>9</u> 頁  | 文章標題  | 讀一讀 歡迎來到這個美麗的星球 |  |
| 課程融入<br>議題    | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____ |       |                 |  |
| 施作課堂          | 藝術與<br>人文、<br>閱讀   | 施作總節數 | 3 節             | 教學對象<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>五</u> 年級<br><input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級<br><input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級<br><input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級 |

#### 1. 課程活動簡介

德協國小是一所市郊的小型學校，長年推行閱讀計畫，全體親師生每周自晨間開始沉浸閱讀。本學期再一次申請《安妮新聞》於閱讀及藝文課程中實施，以補充學生報章及美感教育方面的知能，擴充教學的廣度。

五年級這班的閱讀與藝文課剛好都由我任課，所以就能嘗試跨域課程，將《安妮新聞》加入閱讀及藝文課程中。

本課程透過跨領域的整合，藉由新聞的閱讀，發現自然藝術型態的美與趣味，將自然和傳統融合，除了讓學生了解花磚的歷史、文化意涵及設計原理，也提升美學鑑賞能力，激發創作的潛能和變化，靈活了空間的設計與應用。

學生透過紙本書的閱讀、充分的思考及創作，並能分享自己設計的方法和鋪排過程，如此不僅提升美感素養，更能培養「帶著走」的能力。

## 2. 課程目標

- 1.透過拼圖遊戲，發現花磚多元的圖紋樣式、構成形式與色彩配置。
- 2.藉由新聞的閱讀，發現自然藝術型態的美與趣味。
- 3.以自然藝術型態為主題，並運用對稱、反覆之構成形式設計花磚紋樣。
- 4.能應用花磚美化生活空間，並培養在地文化認同感。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 )



## 2. 課堂流程說明

### 第一節:

1 引起動機:教師透過簡報及影片簡介臺灣花磚的演變與特色。

磁磚歷史知多少? [https://www.youtube.com/watch?v=mjba\\_5er5BY](https://www.youtube.com/watch?v=mjba_5er5BY)

2.教師引導學生賞析花磚:圖紋樣式主題內容、造型、構成形式對稱、二方連續、四方連續、鏡像、旋轉等排列組合與色彩配置配色方法和效果。

3.花磚拼拼樂:教師發下花磚紙卡 (每生四張) , 讓學生著手拼排, 發現不同

方向所組合的形式有所不同: 向心排列、離心排列。並利用平板拍照傳至 loilonote 美勞課資料夾, 以便大家一起觀閱。

4.教師讓學生閱讀安妮新聞第 2 期第 6-7 頁-「讀一讀 歡迎來到這個美麗的星球」, 引發學生的興趣, 再讓大家發表自己的想法。

### 第二節:

1.教師以簡報介紹海克爾生平及其作品。

2.教師引導學生以海克爾作品進行花磚紋樣設計, 手繪設計過程中可使用圓規、量角器等工具輔助。

### 第三、四節:

1.紋樣設計完成後, 利用色鉛筆著色, 並將作品裁切成四份, 鋪排成一塊花磚。

2.讓學生著手拼排, 發現不同方向所組合的形式有所不同。

3.花磚鋪排設計分享:學生分享自己設計的方法和鋪排過程, 同學相互給予回饋意見。

## 二、教學觀察與反思

透過花磚的賞析和拼一拼遊戲, 學生對花磚的多樣性有了更深刻的認識, 除了關注花磚的花紋, 並能思考紋樣變化的設計巧思。這不僅是美感的學習, 更提升了文化素養。

透過線對稱、四方連續的探索，加深了學生對稱概念的理解。將數學概念如線對稱與四方連續應用於設計，讓學生明白藝術與數學之間的緊密聯繫。

因此學生對花磚的認識，不僅是視覺欣賞，更透過海克爾作品進行花磚紋樣設計，對於花磚的設計發展不一樣的想，並學會欣賞藝術中的細節。

### 【學習心得與回饋】

學生

※在設計花磚紋樣時，運用數學中的對稱概念，讓我覺得原來數學也可以這麼有趣，還可以用來創作藝術作品。

※運用對稱、反覆的原理，加上海克爾作品進行花磚紋樣設計，我設計出屬於自己的獨特花磚。

### 三、學生學習心得與成果

