

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺南市永康區永康國民小學

執行教師： 楊宗翰 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市永康區永康國民小學
授課教師	楊宗翰
教師主授科目	彈性英語
班級數	11 班
學生總數	290 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	我的OOO導覽地圖				
報紙使用 期數及頁數	第 13 期，封面、 第 6~7 頁、第 10 頁		文章標題	當人人手上都有 Google Maps，我們 為何還需要紙本地圖？	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☒ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☒ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	彈性 英語	施作總節數	3	教學對象	☒ 國民小學<u>5</u> 年級 ☐ 國民中學_____ 年級 ☐ 高級中學_____ 年級 ☐ 職業學校_____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以「地圖」為主題，結合觀察、空間與在地文化，培養學生英文表達與居住環境的觀察。第一堂課引導學生觀察封面並以英語句型練習描述，接著閱讀第 10 頁的文章，思考並討論紙本地圖的存在；第二堂課學習觀察 Google Maps 與特色紙本地圖，運用第 6~7 頁引導，讓學生觀察、分享紙本地圖的特色；第三堂課構思製作屬於自己的「我的 OOO 導覽地圖」，標註地標並分享個人經驗與地方特色。作品可進一步延伸繪製成紙本地圖。本課程強調觀察、空間記憶，並進一步觸發學生對於地方探索的興趣。之中學生透過觀察、口說、閱讀、創作整合學習成果，達成英語應用與居住環境觀察探索的目標。

2. 課程目標

- 能運用 "There is/There are" 句型描述地圖或場景。
- 能比較電子地圖與紙本地圖的差異，並表達個人看法。
- 能觀察並分享紙本地圖的設計元素與特色。
- 能設計並介紹屬於自己的導覽地圖，練習以英文表達與個人創意呈現。
- 能培養對居住環境的觀察，並提升對於探索的興趣。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



學生觀察封面並描述



閱讀並討論第 10 頁文章



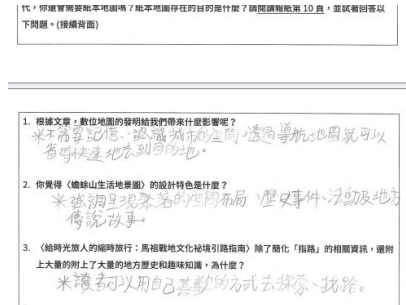
比較分享電子與紙本地圖的差異



使用電子地圖並記錄觀察



繪製導覽地圖



設計學習單引導閱讀理解及思考

2. 課堂流程說明

第一節

- 引導學生觀察封面並紀錄，以 "*There is/are*" 句型練習描述。
- 閱讀第 10 頁的文章，思考並討論紙本地圖的存在。
- 討論數位地圖與紙本地圖的差異。

第二節

- 觀察並自由使用 Google Maps。
- 閱讀並觀察特色紙本地圖，分享與 Google Maps 的差異。
- 自由探索第 6~7 頁迷宮，讓學生發揮想像，構思自己的紙本地圖。

第三節

- 依據個人經驗或地方特色構思製作「我的 OOO 導覽地圖」，可規劃更多節數。
- 運用 Google Maps 及參考特色紙本地圖。

3. 教學觀察與反思

遇到的問題與對策

- 學生對於紙本報紙閱讀經驗不多，造成翻閱時報紙散亂，或是需要更多空間翻閱報紙。另外，對於報紙排版，學生有明顯視覺動線的問題，不知道該先讀什麼後讀什麼。因此，教師需要針對以上多加協助，可以在課堂中多融入紙本刊物的閱讀，例如報紙、雜誌、三折頁、票券、傳單等等，增加學生對於相關經驗的累積。
- 學生自由探索第 6~7 頁迷宮時，缺少對於背景故事的認識，也因此無法完全的體驗繪者在迷宮中隱藏的細節彩蛋。因此，本次透過學習單的方式，給予學生原本故事圖案對照，增加樂趣也更理解繪者所隱藏的巧思。

未來的教學規劃

- 增加更多關於「城市」的概念，可配合閱讀「土耳其地下城的穴居生活」、「螞蟻神祕的地下城」、「化虛擬為現實，一步步打造自己的理想城市」等文章的圖文，並建議配合實際照片及影片，透過觀察、體驗，延伸到城市與人之間的關係，而怎麼規劃能夠拉近人與環境的距離，有很多可以探討，而如何執行計畫又是更深入的議題了。