113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：　教育部　　師資培育及藝術教育司

執行單位：　金門縣立金湖國中

執行教師：　黃惠卿　　教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	金門縣立金湖國中
授課教師	黃惠卿
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	23 人

二、課程概要與目標

課程名稱	**我們「點」校園**				
報紙使用期數及頁數	第 16 期，第 8 頁		**文章標題**	登出白盒子來一場藝術版城市實境遊戲	
課程融入議題	□ 性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 □ 多元文化教育 □ 閱讀素養教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 ■ 無特定議題 □ 其他_____				
施作課堂	視覺藝術	**施作總節數**	1	**教學對象**	□ 國民小學_____年級 ■ 國民中學 9 年級 □ 高級中學_____年級 □ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

藉由「登出白盒子來一場藝術版城市實境遊戲」的文章來讓學生做一場校園實驗性的藝術表現。課程標題：我們「點」校園，意思是想要藉由藝術表現基本元素「點」來讓學生用藝術跟校園做連結。選擇的班級是九年級,原因是因為他們即將要畢業，希望在畢業前可以讓學生透過行動藝術、裝置藝術的方式,在校園當中留下創作的回憶，也藉由行動藝術的表現讓學生跟校園做一場藝術的連結,整個創作發想的時間非常的快速，所以學生之間也必須要互相合作，甚至有的學生會跟好朋友們一起做他們彼此之間的點與點的連結。這樣的一個課程我

想要讓孩子們體驗的事情是當自己成為藝術表現的元素時，你可以怎麼做以及增加同學彼此之間跟校園的情感連結。

2. 課程目標

1.表現分組合作、共同發想的展現。

2.學會藝術基本元素「點」的造型、配色運用。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

2. 課堂流程說明

1.帶學生一起閱讀與討論「登出白盒子來一場藝術版城市實境遊戲」的文章。

2.說明藝術表現元素：「點」的運用方式與特點。

3.進行作品實作。

4.帶著學生一起快閃，進行我們與校園連結的拍攝創作活動。

3. 教學觀察與反思

這是一個課程非常短暫的一次體驗，但是過程當中充滿了歡樂,學生都知道這是一個畢業前的紀念透過這樣的藝術表現，大家玩得很開心也很高興導師的參與,學生即將要畢業在學校待了三年，希望透過這樣子的一個方式，可以帶領孩子跟校園產生另類的記憶連結，我覺得比較可惜的是這一個課程我時間挺趕，以後若有機會我覺得可以更加好好的用充足的時間來進行這樣子的課程°