

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：嘉義市民族國小

執行教師：蕭韶儀教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	嘉義市民族國小
授課教師	蕭韶儀
教師主授科目	導師(國語.數學.生活)
實際授課班級數	1 班/204
實際教授學生總數	19

### 二、課程概要與目標

課程名稱	自己的房間				
報紙使用期數及頁數	第 <u>5</u> 期 · 2.4.6.7 頁	文章標題	1. 眼見為憑？ 2. 待在家裡，為世界上色 3. 畫一畫，設計自己的房間		
課程融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	生活課	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>2</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 <u>    </u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 <u>    </u> 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 <u>    </u> 年級

## 1. 課程活動簡介

介紹孩子色彩在生活中的運用，從具體的慣用色彩標示，如：紅綠燈、工作制服、空間色調等，討論顏色的運用，並結合色相環及簡易的冷暖色調，分享生活中的色彩配置延伸到生活空間的概念，嘗試說出觀察後的感受。透過安妮新聞 Vol.05〈設計與想像力〉的延伸閱讀，結合課程中已習得的生活中的色彩配置，讓孩子們嘗試練習動手設計自己的房間，並加以配色。而透過作品的欣賞，確認欲表現的主題是否能完整呈現，也找出適合繪圖的工具及適合的顏色進行彩繪，並且結合構圖的概念，完成作品後，與同儕分享。

## 2. 課程目標

- A. 透過觀察和討論，尋找色彩意象。
- B. 透過討論，找出互有關聯的主題物件
- C. 透過操作和討論，比較冷暖色調，進而認識不同的場域。
- D. 推想運用合適的媒材與形象特點作結合，並完成作品

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果







## 2. 課堂流程說明

### 引起動機

◎介紹孩子色彩在生活中的運用，從具體的慣用色彩標示，如：紅綠燈、工作制服、空間色調等，討論顏色的運用，並結合色相環及簡易的冷暖色調，分享生活中的色彩配置延伸到生活空間的概念，嘗試說出觀察後的感受。

### 發展活動

1. 利用英國 TATE 美術館網站中的〈Tate kids〉系列，從網站設計及藝廊介紹，進而利用〈Tate Draw〉的小遊戲，讓孩子們嘗試在不同畫布中進行數位繪圖。
2. 畫布系列選擇有：白色、黑色、像素繪圖(類似時下流行的 MINECRAFT)、鏡像畫布，請孩子嘗試配色及練習。
  - A. 白色畫布：近似孩子們習慣用的白色圖畫紙，練習繪製，觀察配色及用法。  
→觀察：(孩子們多半覺得簡單容易上手)
  - B. 黑色畫布：與白色圖畫紙相反，色彩彩度選擇有別於白色畫布，須以明亮的色系配置。  
→觀察：(孩子們覺得容易有煙火秀的視覺效果)
  - C. 像素繪圖(類似時下流行的 MINECRAFT):圖像繪製時類似積木堆疊，成像較為不易，畫筆也會形成較粗且機械化的樣態。  
→觀察：(孩子們覺得容易有煙火秀的視覺效果)
  - D. 鏡像畫布：孩子們繪圖於左右的任一側時，另一側會產生線對稱的效果，狀似面具。

→觀察：(孩子們覺得遊戲性的效果較多)

3. 設計自己的房間：孩子們即將升上新的年級，於是，請孩子們著手設計自己的房間，也能為自己的新生活有所規劃及期待。
4. 基本的居家配件：書桌、床、衣櫃。其餘的配件可以自行設計，來一場設計之旅。

### 綜合活動

◎請孩子將自己的房間設計配置圖進行展示。

### 3. 教學觀察與反思

孩子們剛開始拿到平板，不知道如何操作使用，並且連上泰德美術館的網頁，所以需花一些時間指導，也為了有明確的教學活動，美術館的遊戲，其實十分適合孩子們操作。

紙本的〈安妮新聞〉對孩子們的閱讀是比較簡易的，但是也需要透過討論讓孩子們知道所欲表達的內容以及進行活動的呈現，第一次看見設計感很棒的報紙時，孩子們感到非常興奮，也對於能夠自己動手規劃自己的房間，感到十分有趣。因為擁有自主權，所以可以天馬行空的添加自己喜歡的物件，完成作品的時候，聽到最多的聲音是：大家都夢想有一天可以擁有自己所設計的房間。