

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：國立旗山高級農工職業學校

執行教師： 詹雅筑 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立旗山高級農工職業學校
授課教師	詹雅筑
教師主授科目	國語文
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	5

二、課程概要與目標

課程名稱	走進校園：五感實境遊戲				
報紙使用 期數及頁數	第 16 期，第 03 頁 ，第 06 頁 ，第 09 頁		文章標題	藝術讓看不見的東西被看見 自己動手做拼貼 遍及一座山海和島嶼的探險	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	國語文	施作總節數	4	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☒ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本課程運用安妮新聞第 16 期中提供的探索藝術暖身運動與現成物創作發想，檢視與反思校園空間中各種感官的可能性及其呈現方式。藉由不同類別感官的運用、紀錄、彙整，思索校園空間在不同功能、不同情境、不同感官的運用下所呈現不同的樣貌，了解如何感受、運用適當的材料使得「看不見的事物被看見」；並從不同感官運用的體驗與比較中，體會芬蘭建築師尤哈尼·帕拉斯瑪所言：「視覺讓我們與世界分離，其他感官使我們與世界連結。」第一節，搭配國語文「荖濃溪畔的六龜」一課，討論文章中作者如何紀錄下六龜地區的「史地人文」痕跡與各種「自然生態」的親臨感，統整作者書寫的物件，及其使用的形容詞、譬喻修辭，學習從客觀紀錄轉而抒發感慨的寫作手法。第二節，閱讀安妮報紙，學習五感探索的各種方法、請同學分享印象最深刻的感官經驗，並

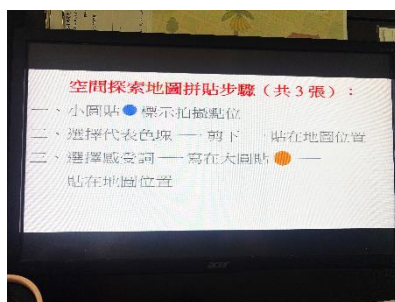
舉例說明除了藝術，還有什麼方式可以「讓看不見的東西被看見」。第三、四節，根據校園五感探索細目表，以主題方式進行校園空間搜查、紀錄；根據拍攝照片與書寫文字，將校園空間代表色塊黏貼完成，製作專屬的官能地圖，體會空間如何經由色彩、聲音、觸感被具體重現。

2. 課程目標

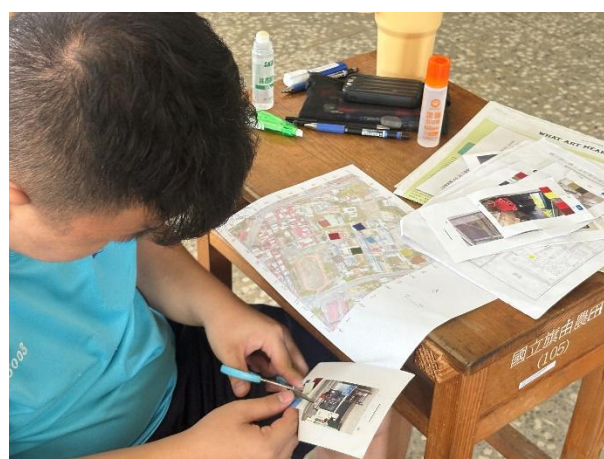
- 一、檢視校園中各種不同功能、位置等屬性的空間，及其設計、氛圍之異同。
- 二、了解如何挑選、運用適當的詞語或修辭手法書寫觀察紀錄。
- 三、體認創作者實事求是的科學精神、細膩的日常觀察，以及感性的轉譯表現。
- 四、反思不同感官在不同空間中的運用對於個人空間印象的影響。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



探索並紀錄校園空間中感官體驗，製作校園官能地圖。



拼貼校園空間色彩規劃地圖。

2. 課堂流程說明

- 一、教師導讀課文，進行文本分析及分組討論。
- 二、教師說明實作主題、進行方式、學習成果呈現方式。
- 三、蒐集校園空間的色彩、聲音、觸感等等，培養觀察力與書寫力。
- 四、根據拍攝照片、紀錄文字，挑選空間感官焦點，製作專屬官能地圖，感受不同空間的連結與異同。

3. 教學觀察與反思

本期報紙作為教學材料，結合國語文「荖濃溪畔的六龜」一文，討論地區性史地人文痕跡與各種自然生態的親臨感，透過作者書寫的物件及其使用的詞彙、修辭，學習從客觀紀錄轉而抒發感慨的寫作手法。

日常生活中，人們使用各種感官接收綜合體驗，習以為常；但是，一旦脫離視覺、脫離慣常空間，或是只允許使用單一感官時，對於同一事物的感受可能有著天壤之別。同學們回顧欣賞藝術創作的經驗，不論是：名家畫作、音樂會、文學作品等等，無不是透過不同的感官接收作者／表演者所欲傳達的心情、思維，無不是透過抽象的展演呈現出具體的氛圍。

本次教學活動除了課堂上的閱讀、討論與實作，並要求學生蒐集、分享屬於自己的校園空間地圖。拼貼過程中，學生能同時反思平日使用的空間呈現哪些不同的狀態，從中體認「生活即藝術」、日常生活空間是由各種不同的感官功能組合而成的藝術世界。

其中，耗費較多時間之處在於，同學選取拍攝點位後，必須對點位和感受加以描述，而學生慣用的形容詞彙不足，若未認真蒐集強化，容易流於籠統不知所云；其次，囿於教學空間的限制，教師一人能夠準備至課堂上的拼貼材料有限，若同學缺乏創意發想，則作品主題模糊較無亮點。後續課程規畫將擴增紀錄方式，除了書寫及拍攝、再尋找更能貼合生活實感且富含趣味的操作模式，培養學生觀察、紀錄的習慣與表達能力。