

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：金門縣金湖鎮金湖國民小學

執行教師： 楊玉蘭 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	金門縣金湖鎮金湖國民小學
授課教師	楊玉蘭
教師主授科目	視覺藝術、閱讀與寫作、特色課程
實際授課班級數	實際授課 6 班(601~604、401~402)
實際教授學生總數	實際教授 150 名學生

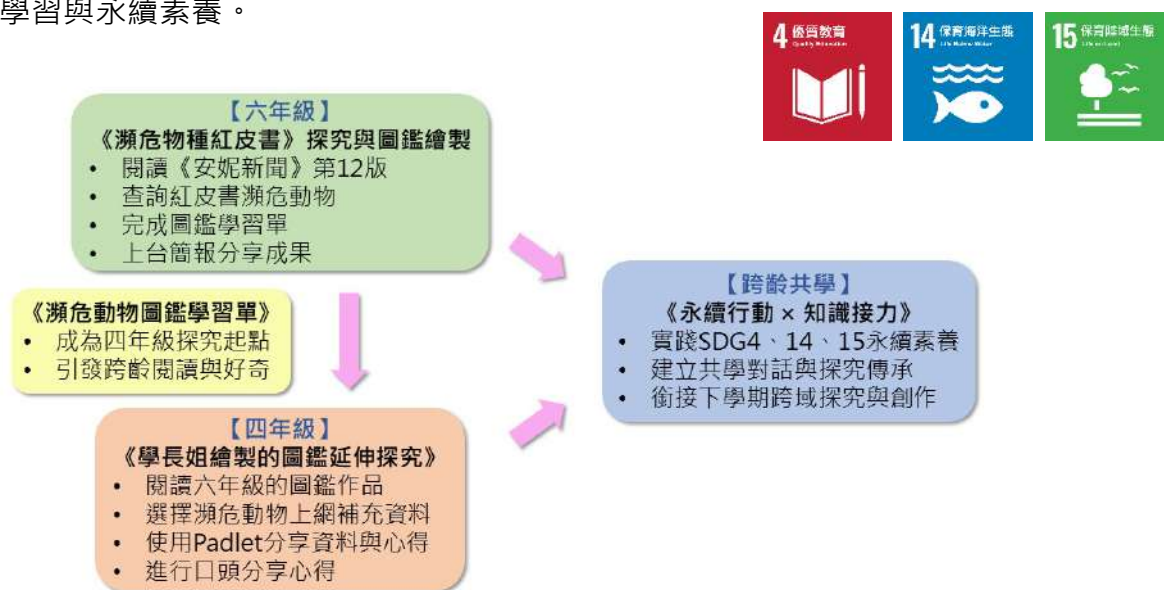
二、課程概要與目標

課程名稱	跨齡共讀紅皮書：瀕危動物圖鑑大調查				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期，第 12 頁		文章標題	深入探究版面： ✓第 12 版：再也不能增加的生物圖鑑——瀕危物種紅皮書	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	特色課程、 閱讀與寫作	施作 總節數	6 年級： 4 節/每班 4 年級： 3 節/每班	教學對象	☒ 國民小學 4、6 年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

(一) 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》第 10 期、第 12 版《再也不能增加的生物圖鑑—瀕危物種紅皮書》為核心，引導學生從新聞閱讀進入議題探究，認識紅皮書的分類、瀕危物種的處境及人類對自然環境的影響。【六年級】學生閱讀報導並查詢紅皮書瀕危物種，完成圖鑑學習單與上台報告，進而引導四年級學弟妹延伸探究。【四年級】學生閱讀學長姐作品後，選擇一種瀕危動物上網搜尋資料，並以 Padlet 上傳成果與進行口頭簡報，實踐跨齡共學精神。整體課程結合素養導向教學，強化學生的閱讀理解、資料蒐集與表達能力，並呼應 SDG4 優質教育、SDG14 保育海洋

生態與 SDG15 保育陸域生態等永續議題。未來也將與視覺藝術課合作，開展動物主題創作，深化跨域學習與永續素養。



【跨齡共讀紅皮書：瀕危動物圖鑑大調查】課程活動流程圖

(二) 課程目標（條列式）

【六年級】

1. 能閱讀《安妮新聞》第 10 期、第 12 版內容，說出瀕危物種與紅皮書的基本概念。
2. 能查詢紅皮書中列出的瀕危動物，說出其特徵與生存困境。
3. 能完成瀕危動物圖鑑學習單，表達動物特色與保育觀點。
4. 能進行上台報告，清楚說明自己的學習成果。
5. 能將探究成果引導四年級學弟妹進行後續延伸，實踐跨齡共學精神。

【四年級】

1. 能閱讀六年級圖鑑學習單，激發學習動機與議題興趣。
2. 能選擇一種瀕危動物，透過上網搜尋補充資料並統整重點。
3. 能使用 Padlet 平台，上傳探究資料、影音資源與心得。
4. 能進行口頭簡報，清楚表達探究成果與個人心得。

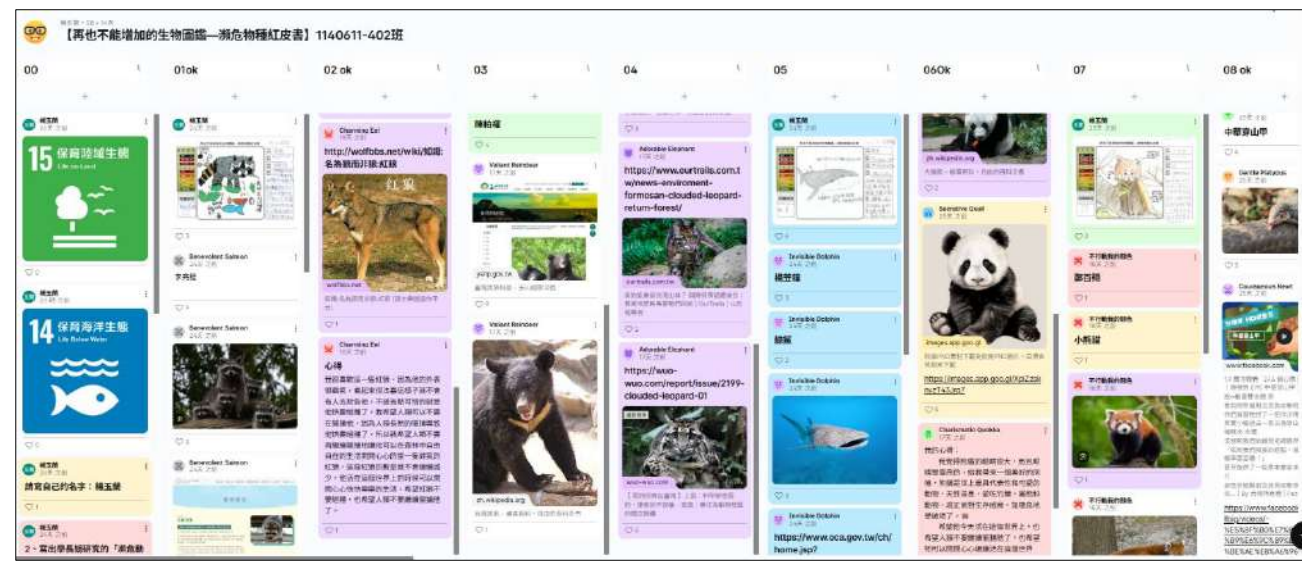
三、執行內容與反思

(一) 課程實施照片與成果

1.【六年級】《瀕危物種紅皮書》探究與圖鑑繪製



2.【四年級】《學長姐繪製的瀕危動物圖鑑延伸探究》



18天之前 大熊貓是中國的國寶，也是全球瀕危動物之一。牠們外型可愛，黑白分明，行動緩慢，給人一種溫馴、親切的感覺。大熊貓主要以竹子為食，生活在中國四川、陝西等地的山區。由於棲息地減少和繁殖困難，大熊貓的數量一度大幅下降。近年來，透過保育努力與人工繁殖技術的進步，大熊貓的生存狀況有所改善。看到牠們在動物園裡自在地生活，讓我更明白保護野生動物和環境的重要性。我希望未來能有更多人關注生態保育，讓像大熊貓這樣珍貴的動物能永遠在地球上生存下去。	Studious Leopard 25天之前 我覺得草鴉很特別又很可愛！ 牠的頭竟然可以轉270度耶，超厲害的！而且這樣轉頭都不會壞掉，是因為牠有14節的頸椎，比人還多，還有牠的頸椎裡有比較大的小孔，讓牠的脖子更靈活。牠的血管也有特別的連接方式，這樣轉頭的時候血還是能順利流過去，真的好神奇！ 我最喜歡牠可愛的臉和特別的羽毛顏色，可是牠現在快要絕種了，真的好可惜。我希望大家可以多多保護牠，讓牠不要從世界上消失。 以後我要常常以牠當我畫畫的「麻豆」，畫很多草鴉的作品，也會一直關注牠的新聞，看看牠有沒有變多一點。希望有一天，我也可以真的看到草鴉！	Adorable Ferret 25天之前 我覺得歐亞水獺真的很厲害！ 牠的身體很靈活，游泳超快，因為牠有濃密的毛可以保暖，腳上還有蹼，像穿著蛙鞋一樣。牠喜歡吃魚和水裡的小動物，是水裡很重要的動物。 我才知道金門是台灣唯一還看得到野生水獺的地方，真的很特別！不過牠們是夜行性動物，常常晚上出來活動，有時候會過馬路，結果被車撞到，這叫做「路殺」，真的很可憐。 我覺得大家要一起保護水獺，不亂丟垃圾、不讓河水變髒，也要開車慢一點，小心牠們在晚上過馬路。希望水獺可以一直住在我們的家鄉金門，越來越多、越來越安全！ ♡ 11
--	---	--

↑四年級學生閱讀六年級學長姐的圖鑑作品，自選動物上網查詢資料，運用 Padlet 彙整資料、分享探究心得，表達對瀕危動物的關愛之情。

(二) 課堂流程說明

本課程依循探究歷程，從新聞導讀、動物查詢、圖鑑製作，到學長姐引導學弟妹共讀共學，逐步建構跨齡對話與永續素養，並預告下學期結合藝術領域，展開多元延伸學習。

1.閱讀新聞 × 建立背景【六年級】

- (1) 導讀《安妮新聞》第 10 期、第 12 版〈瀕危動物圖鑑〉報導。
- (2) 認識紅皮書分類與物種保育現況。。

2.查詢資料 × 製作圖鑑【六年級】

- (1) 選擇一種瀕危動物查詢資料與圖片。
- (2) 繪製圖鑑、撰寫物種特色與保育行動。
- (3) 完成《瀕危動物圖鑑學習單》，上台簡報成果。

3.跨齡共學 × 閱讀延伸【四年級】

- (1) 閱讀六年級圖鑑作品，激發探究動機。
- (2) 選擇一種動物進行補充資料查詢與統整。
- (3) 運用 Padlet 分享資料與學習心得，進行口頭報告。

4.共學反思 × 銜接創作（四～六年級）

- (1) 建立跨年級交流與知識傳承，深化議題理解。
- (2) 呼應 SDG4、14、15 永續素養。
- (3) 預告下學期與視覺藝術課合作之動物主題創作。

透過以上課堂流程，學生在真實任務中培養閱讀理解與資料統整力，並在共學交流中深化議題思辨與表達力，為未來跨域探究與創作奠定基礎。

(二) 教學觀察與反思

1. 學生學習狀況

- (1) 學生對紅皮書與瀕危動物議題展現高度好奇與參與度，能主動查詢資料並提出想法。
- (2) 六年級學生能完成圖鑑製作與口頭報告，四年級學生則延伸查找補充資料，並以 Padlet 回應分享，展現良好統整表達與跨齡共學素養。
- (3) 少數學生在物種資料統整與視覺呈現方面仍感困難，需搭配適當引導與圖例鷹架協助。

2. 教學問題與對策

- (1) 查詢資料時，部分學生對紅皮書等級分類混淆，補充範例與分組討論，有效釐清概念。
- (2) 圖鑑繪製時，部分學生難以統整資訊，教師提供圖例，並分步分派任務，提升作品品質。
- (3) 操作 Padlet 對部分四年級學生仍具挑戰，強化小組協作支援，提升操作流暢度。

3. 未來課程規劃

- (1) 延續瀕危物種主題，結合視覺藝術課展開動物主題創作，引導學生以平面、立體或數位媒材展現保育行動與永續理念。
- (2) 推動跨年級小組共備與共學歷程紀錄，強化學習歷程反思能力。
- (3) 引入 Canva 等數位工具，提供更多創作機會與展示平台，提升學生設計與傳播力。