113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：　教育部　　師資培育及藝術教育司

執行單位：　高雄市楠梓國民小學

執行教師：　簡正一　　教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市楠梓區楠陽國民小學
授課教師	簡正一
教師主授科目	語文,數學,綜合
實際授課班級數	610 班
實際教授孩子總數	28 名

二、課程概要與目標

課程名稱	選擇的N次方：定義自我，創造可能的人生				
報紙使用期數及頁數	第 18 期，第 2 頁		**文章標題**	關於可能的探索	
課程融入議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ■ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ■ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	綜合課	**施作總節數**	3	**教學對象**	■ 國民小學 6 年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

生活中到處都是選擇，有時候真的好難決定，讓你覺得很煩嗎？

別擔心！這堂課就要教你，把「做選擇」變成你的超能力！

我們會像玩遊戲闖關一樣，完成三項任務：

第一堂課：解構選擇－為何困難，如何面對？

我們會一起找出為什麼常常「選不出來」，讓你不再害怕做決定。

第二堂課：探索可能－每個選擇都是價值的展現

你會發現，你選的每一樣東西，都像一張藏寶圖，能看出你最在乎什麼，和你是一個怎麼樣的人！

第三堂課：創造你的#－用選擇定義自己，連結世界

我們要學習怎麼用每一個選擇，自信地告訴大家「這就是我！」，走出自己的路。

2. 課程目標

認識自己：說出自己在做選擇時，心裡可能會出現的「小魔鬼」（例如：害怕選錯、什麼都想要）。

輕鬆決定：學習放下「一定要選到最好」的想法，練習做出「現在最適合我」的決定。

發現優點：體會到每一個小小的選擇，都是在表現「我是誰」，並從中找到自己的特別之處。 .

創造個人#：能用三個「#關鍵字」來介紹自己的個性和夢想。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

2. 課堂流程說明

第一堂課：解構選擇－為何困難，如何面對？

核心文本： 關於「選擇」的提問

教學目標： 幫助孩子理解選擇的內在心理機制，破除完美主義的迷思，建立健康的選擇心態。

課程重點：

選擇的兩難： 介紹大腦的「計畫系統（前額葉）」與「享樂系統（邊緣系統）」如何影響我們的決策，解釋為何人們常拖延。

破除迷思： 探討「最好的選擇」是否為假議題，引導孩子接受「在當下做出最適合的決定」就已足夠。

行動與放下： 強調做出選擇後的「行動」比選擇本身更重要，並學習如何與「未選擇」的選項好好告別。

教學順序邏輯： 這是課程的基礎。在學會如何「探索」與「創造」之前，必須先理解「選擇」這個行為本身。解決了「為何選擇如此困難」的根本問題，孩子才能更有信心地進入下一個階段。

第二堂課：探索可能－每個選擇都是價值的展現

核心文本： 關於「可能」的探索

教學目標： 引導孩子發現「選擇」與「個人價值觀」之間的深刻連結，並學習拓寬思維，看見更多可能性。

課程重點：

選擇即價值： 通過討論，讓孩子意識到，無論大小，每一個選擇都是其內在價值觀、興趣和優先順序的體現。

心理測驗的啟示： 藉由心理測驗的概念，說明我們的選擇模式如何揭示對生活的態度。

超越二元對立： 訓練孩子跳出「Yes or No」的框架，從多元視角尋找問題的創造性解決方案，從而發現更廣闊的可能性。

教學順序邏輯： 在理解了選擇的心理機制後，此階段將課程從「內在感受」延伸到「外在意義」。孩子開始明白，他們的選擇不僅是一個動作，更是自我價值的反射，這為第三堂課的「自我定義」鋪平了道路。

第三堂課：創造你的#－用選擇定義自己，連結世界

核心文本： 我與我的 hashtag

教學目標： 鼓勵孩子將前兩堂課的所學付諸實踐，主動地、有意識地透過選擇來塑造個人品牌與身分認同。

課程重點：

Hashtag 的隱喻： 將 Hashtag 作為「自我定義」的工具，探討如何主動為自己的人生下標籤，而不是被動接受他人定義。

選擇作為連結： 說明如何透過有意識的選擇，與志同道合的人事物產生連結，並創造屬於自己的社群與趨勢。

定義與創造： 總結課程，鼓勵孩子將「選擇」視為一種主動的創造力，用它來書寫自己的故事，定義獨一無二的自己。

教學順序邏輯： 這是課程的昇華與應用。孩子從「理解選擇」到「看見價值」，最終來到「主動創造」。Hashtag 的概念提供了一個非常現代化且具體的實踐方式，讓「自我定義」這個抽象概念變得可以操作。這堂課是對整個學習旅程的完美總結與行動號召。

總結來說，這個教學順序遵循著「認識內在 → 探索意義 → 付諸行動」的邏輯，層層遞進，能有效地引導孩子完成一趟關於選擇與自我的深度探索之旅。

3. 教學觀察與反思

遭遇的挑戰與應對策略

問題一：第一堂課概念較抽象，部分孩子難以進入狀況。

狀況描述：第一堂課探討「選擇的心理機制」，對六年級孩子來說略顯枯燥。有少數孩子在初期顯得興趣缺缺，認為與自己無關。

應對策略：

已執行：立即增加更多生活化案例，如「選扭蛋」或「決定週末去哪玩」，將抽象的心理學概念轉化為具體情境。

未來建議：將第一堂課的講述時間縮短，改為「情境小劇場」的活動，讓孩子直接「演」出選擇的困難，從體驗中學習。

問題二：小組討論時，發言者集中於少數勇於表達的孩子。

狀況描述：部分較內向或害羞的孩子，在團體中不敢提出自己的想法，成為被動的聆聽者。

應對策略：

已執行：導入「分享小棒」，拿到棒子的同學才能發言，確保機會均等。並在小組分享前，增加「兩人悄悄話」時間，讓他們先與一位同學練習表達，建立信心。

未來建議：在分組時可以設計「角色卡」，如「點子王」、「紀錄員」、「提問手」、「發表人」，讓每位孩子在團隊中都有明確的任務。