

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 金門縣中正國民小學

執行教師： 吳家筠 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	金門縣中正國民小學
授課教師	吳家筠
教師主授科目	書畫藝術初探
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	20 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	大金小怪：創造在地神怪				
報紙使用 期數及頁數	夏季特刊·第 10-12 頁	文章標題	臺灣妖怪的魔幻世界		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	書畫藝術初探	施作總節數	10	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u> 五 </u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

藉由閱讀安妮新聞的文章與圖像來認識臺灣妖怪的魔幻世界，討論臺灣妖怪文化的發展與為什麼會有妖怪的產生，是因恐懼嗎？環境地理不利於人生存？對於未知的困惑？。

瞭解了臺灣的妖怪文化後，再將在地現有的環境、文化議題提出討論，這些環境與文化的變化是否會促成新的樣貌？以這個提問讓孩子發揮想像設計出屬於在地的妖怪文化，為不侷限孩子的想像與融合多元的可能，教師將「妖怪」擴及到了「神鬼」，因魔幻世界中不僅是妖怪而已。這新型的神怪文化可能與現今在地所發生的環境、生活樣貌有關，藉由課堂中也發現在地文化與生態的變化，讓孩子進一步思考人與土地之間的關係。

2. 課程目標（條列式）

- 一、 認識臺灣民俗文化故事，並提升閱讀理解力。
- 二、 激發創造力，創造想像。
- 三、 增進文化認同與創造新興可能，利用現有的環境與文化議題，創造出在地特有的怪物文化。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



2. 課堂流程說明

- 翻閱報紙，閱讀內容，欣賞圖像。
- 選出 10-12 頁中覺得最有趣的圖像或故事，觀察圖像中的繪畫方式與故事內容。分享討論。
- 教師提出妖怪是如何誕生的，為什麼會有妖怪？進一步討論。
- 教師與學生共同提出金門在地的環境與文化議題，進一步討論。
- 結合金門在地元文化與環境議題產出屬於自己的「妖怪」，並賦予牠故事。
- 利用水墨繪畫技法，將自己的妖怪繪製成圖。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

● 遇到的問題與對策

孩子們一看到安妮新聞便很興奮，覺得很漂亮、很特別，知識也非課本之中的內容，但有些孩子也會很懼怕這些怪物的形象，對怪物的樣貌感到懼怕，因此從閱讀以後，便將創造的形象增加「神」的神聖元素，去除一些較「黑暗」的層面。給孩子更多想像空間，讓孩子先平安再創作。

● 未來的教學規劃

本次課程整體進行順利，學生在課堂中展現了良好的參與感與高度的創造力，由不同題材的方向結合在地的文化與環境議題，讓學生不單由有趣的議題認識了台灣的妖怪，並創造出了與文化和環境衍伸的神怪，對金門偏鄉的孩子來說是一種全新的體驗與學習，未來會持續申請計畫並將更多有趣的題材融入在地，使之產生更多樣性的有趣課程。