

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市岡山區壽天國民小學

執行教師： 洪靜怡 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市岡山區壽天國民小學
授課教師	洪靜怡
教師主授科目	國語、數學、綜合、藝術
實際授課班級數	1 班(5 年 2 班)
實際教授學生總數	27 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	「視錯覺」大考驗				
報紙使用 期數及頁數	第 5 期・第 2 頁		文章標題	眼見為憑？	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ■ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	閱讀課	施作總節數	2 節	教學對象	■ 國民小學 5 年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

這期安妮新聞主題是「設計與想像力」，是可以結合孩子藝術課程的學習主題，從孩子自主性閱讀刊物的內容，進一步結合在校本課程延伸活動——「岡山老街文化創新小小建築」課程中，利用資源回收物及簡單素材進行創作。

在閱讀課程中，主要是以刊物的第2版進行教學，讓學生閱讀文字認識「視錯覺」的意思，再透過刊物中的五張圖片進行說明並請學生分享感受，最後將內容進行剪貼，黏貼在班級閱讀剪貼本後，將自己的心得感想分享出來。

搭配影片介紹(心理學動畫 | 6個常見的視覺錯覺之原理<https://youtu.be/Nf9IbbAKetw?si=Di24CwNCsiU0xWe3>)與網頁連結(【視錯覺畫】你看到的世界是真實的嗎？ 3 個範例 + 教學<https://drawwow.com/trick-art/>)，學生對於「視錯覺」的認識又更多的了解，也顯得十分有興趣。

2. 課程目標

1. 學生能概覽整份報紙，並詳閱第2版。
2. 學生能認識「視錯覺」的基本定義。
3. 學生能瞭解「視錯覺」圖片的特色，進行個人感受口頭分享。
4. 學生剪下圖片，進一步描述個人看完圖片後的感受。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



學生自主閱讀



學生自主閱讀



閱讀第 2 版面



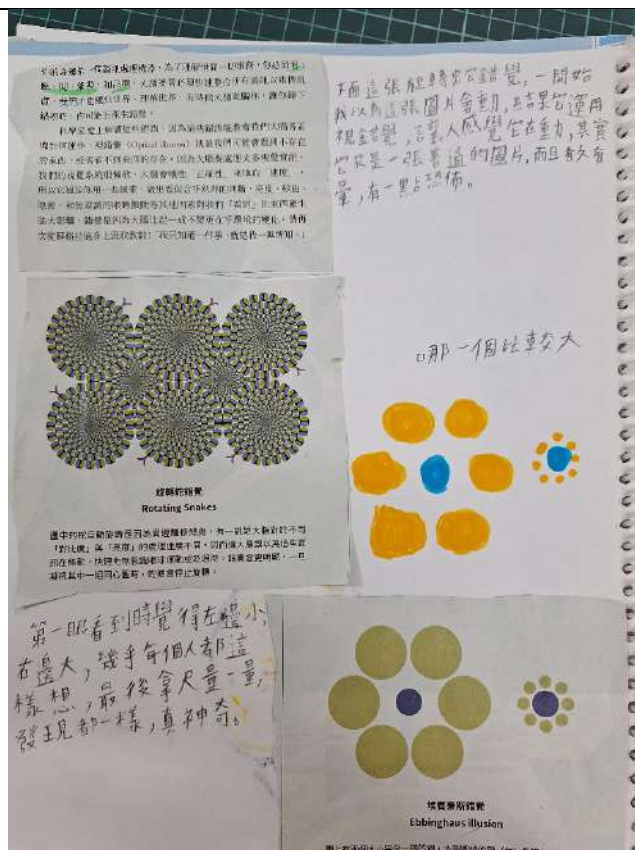
閱讀第 2 版面



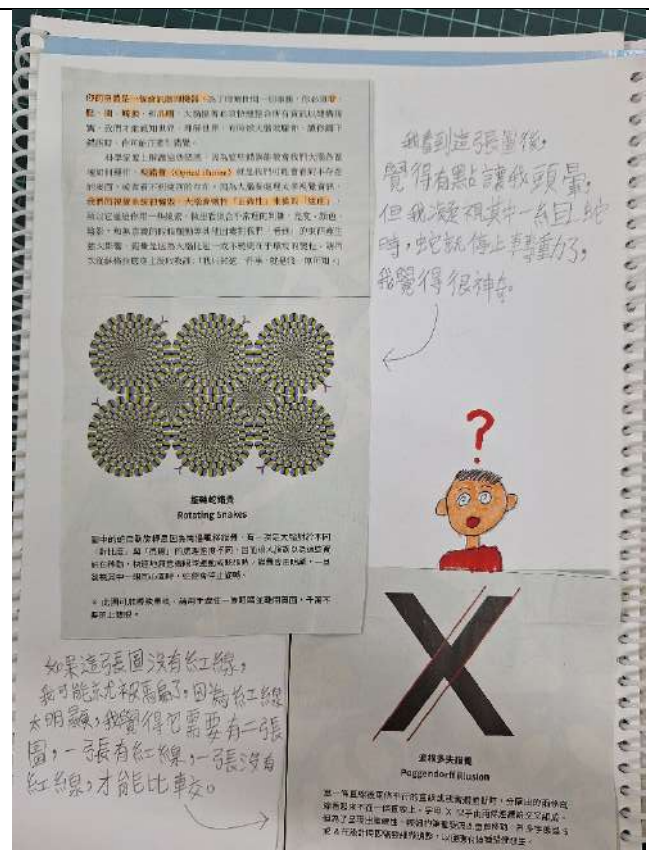
進行文章及圖片剪貼



進行文章及圖片剪貼



學生作品—劉杰勳



學生作品—許俊吉



學生作品—曾宥榕



學生作品—胡士倫、陳裕欽

2. 課堂流程說明(主要活動課程：2 節課，共 80 分鐘)

- 1.介紹安妮新聞，概述整份報紙的每一版，引起學生閱讀的興趣。(5分鐘)
- 2.發下報紙，讓每位學生閱讀第二版報紙內容。(10分鐘)
- 3.分享影片介紹與網頁內容說明。(15分鐘)
- 4.請學生分享看完影片內容後的心得(口述)。(5分鐘)

-----第一節結束-----

- 5.請3-5位學生分享看完第二版的圖片感受(一人選一張進行分享)。(10分鐘)
- 6.指導學生進行文章與圖片剪貼，並寫出個人相關感想心得。(20分鐘)
- 7.觀摩同學的心得內容。(10分鐘)

-----第二節結束-----

3. 教學觀察與反思

設計與想像力是需要透過引導與觀摩學習才能激發出的，因此，這學期選定這一主題，不僅可以結合藝術課程內容，讓學生透過刊物內容介紹去發想，進一步搭配校定課程的延伸活動，讓學生在創作時更有基礎與觀摩思考。

這學期主要的教學課程鎖定在「視錯覺」內容，是學生感到有興趣且也較好奇的一頁，結合影片與網頁的補充，也有學生分享曾經看過的其他圖片，透過學生一個一個的口頭分享，學生之間的互動學習也從中激發。

最後再與班級的剪貼心得活動相配合，讓學生各自找出一張圖片進行心得分享，再將作品放在黑板上提供給同學相互欣賞以及討論，學習效果頗佳。

謝謝安妮新聞的主題規劃，讓學生可以連結課程進行不同媒材的延伸學習。