

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：屏東縣立光春國民中學

執行教師： 陳柏倫 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	屏東縣立光春國民中學
授課教師	陳柏倫
教師主授科目	美術科
實際授課班級數	3 班
實際教授學生總數	53 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	顯微鏡下的風景				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>6</u> 期，第 <u>5</u> 頁		文章標題	在分子的尺度裡著色	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育				
施作課堂	彩繪課	施作總節數	4	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學<u>8</u>年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介：

透過各種觀察角度，認識那些肉眼看不見但影響力也許超越人們想像的重要角色，它們都是地球上的一份子喔！細胞結構的複雜性和反覆性，如同風景般的令人讚嘆！

2. 課程目標

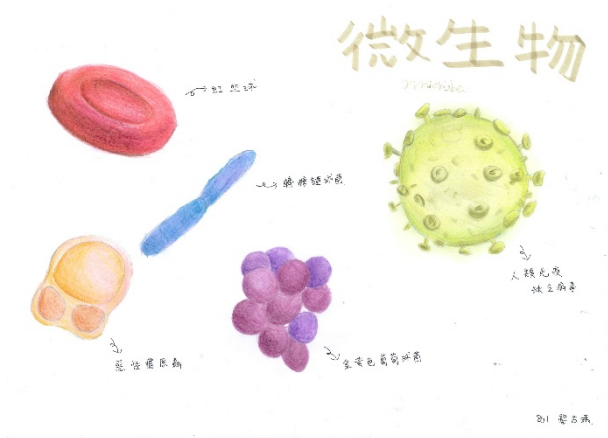
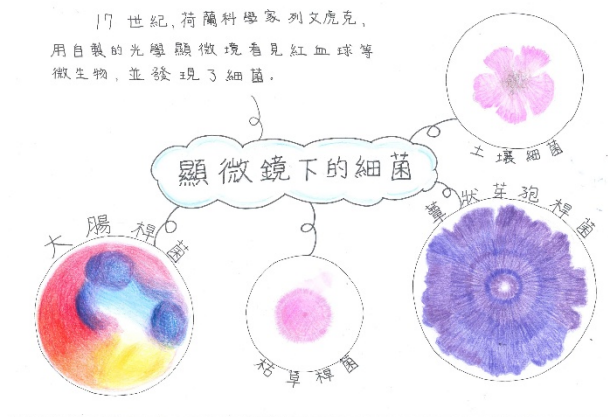
- (1)透過生活環境的觀察、自然科學實作與紀錄，讓學生能了解並欣賞大自然的奧秘。
- (2)結合視覺藝術的繪畫技巧以及便利的行動載具，學習進行多類別的觀察紀錄。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



17世紀,荷蘭科學家列文虎克,
用自製的光學顯微鏡看見紅血球等
微生物,並發現了細菌。



2. 課堂流程說明

- 1.認識生物型態及構造。
- 2.欣賞生物之美。
- 3.了解不同繪畫技巧。
- 4.以繪畫技巧呈現自然觀察主題。
- 5.欣賞他人的作品。

3. 教學觀察與反思

學生對於這份報紙展現出興趣濃濃的眼光，看到如此設計的報紙，如同雜誌一樣，有著很大的興趣。此次，選擇的是細胞議題，易與生活經驗及課程結合，使學生能更有效率，更主動積極地學習。