

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 屏東縣立公正國民中學

執行教師： 蘇怡雯 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	屏東縣立公正國民中學
授課教師	蘇怡雯
教師主授科目	水彩與立體造型創意
實際授課班級數	3 個班 (703、803、903)
實際教授學生總數	61 人 (26、13、22)

二、課程概要與目標

課程名稱	閱讀心得九宮格：美感構成與藝術職涯				
報紙使用 期數及頁數	第 5 期 · 1-8 頁	文章標題	《如何成為創意工作者》		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	水彩與立 體創藝	施作總節數	6	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 ____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 789 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 ____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 ____ 年級

1. 課程活動簡介

延續學生先前水彩靜物畫的學習，我設計本課程，從「視覺美感」延伸至「媒體設計與職涯探索」，透過《安妮新聞》第五期〈如何成為創意工作者〉作為引導素材，結合「九宮格提問策略」與版面構成分析，幫助學生理解報紙設計中的視覺構成要素（如整齊、統一、順序、重點與留白），進而思考不同工作與設計之間的關聯。

在活動中，學生從選擇自己最感興趣的報紙頁面出發，分析感受與設計邏輯，最後依據所學重新設計校刊封面，並連結自身興趣思考未來職涯路徑。此活動不僅深化學生對美感的理解，也培養他們的觀察力、批判性思考與自我探索能力。

2. 課程目標

- 理解視覺構成要素 (整齊、統一、順序、重點、留白)
- 學習如何分析與設計版面排版
- 增進美感與媒體識讀能力
- 連結個人興趣與未來職涯探索
- 培養提問、分析與創作表達的能力

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



學生著色 VR 房見色系搭配



學生使用平板觀看報紙內的 VR



VR 軟體下載預備



學生使用平板觀看報紙內的 VR

課程
目標

- 1.透過《安妮新聞》報刊體驗美感生活。
- 2.藉由「美感入門」的影片，了解美感構成的要素。
- 3.利用「摘葉策略」找到自己有興趣的報導，延伸閱讀並與同學分享心得。

閱讀心得九宮格

安妮新聞1-5期

同學們，延續我們的水彩靜物畫，這堂課將帶大家探索美感與未來職業，美感是一種對美的感受力，涵蓋視覺、情感與創意表達，我們將透過安妮新聞《如何成為創意工作者》，學習如何發掘興趣、規劃學習，為未來做好準備！

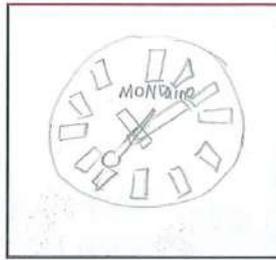
<p>1.讓你最感興趣的主題： 撿花惹草 ✓</p> <p>頁面：P11</p> <p>整體排版感受： 直白主題，讓人能很快了解。 ✓</p>	<p>2.為什麼這個主題能吸引你的興趣？ 我很喜歡種植物，認識草葉。 ✓</p>	<p>3.這篇文章的主題是什麼？ 〈撿花惹草〉 ✓</p> <p>請寫出3-5個關鍵字？ 用心愛護植物，每個盆栽都有自己的用處。 ✓</p>
<p>8.想像這個主題，可能延伸出那些職業？ 花農，藍染，手工文藝 ✓</p>	<p>★安妮新聞 Vol : ★你對首版的整體感受為何？ 很特別，以前看到的報紙首版都很單一，但安妮新聞的首版很有視覺上特別感受！ ✓</p>	<p>4.這篇文章的主題大意是什麼？至少30字 利用各種工具，植物用創意的手法上網找資料，從造型、質感、色彩等因素，但老實不說，用大自然的素材，所以就有了撿花惹草 鼓勵。 ✓</p>
<p>7.請寫出選擇這個題目和你未來職業的關聯性？ 可以更好了解南島民族的服飾顏色花紋。 ✓</p>	<p>6.如果我是編輯，有哪些部分還可以增加、減少，或做其他調整？ 多做一些有關顏色、特性的介紹運用 ✓</p>	<p>5.此頁最吸引你的設計為何？ 色彩/質感/比例/構成 質感很親近大自然，我很喜歡！ ✓</p>

屏東縣公正國中美術班蘇怡雯老師，改編自臺中市外埔國中 蘇心瑀老師。

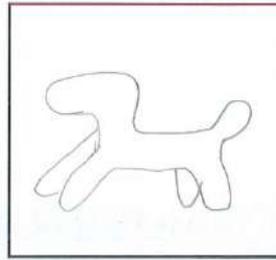
初版報紙九宮格，七年級學生書寫內容。



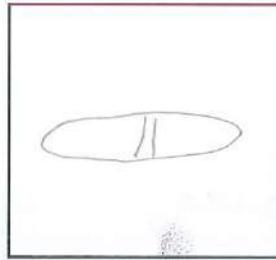
產品名稱 Eames Elephant
 分類材質 沙發
 技術應用 曲木技術
 創作理念 兒童村
 延伸故事 M.Ma-大量生產



產品名稱 XM-CLOCK 13
 分類材質 時鐘
 技術應用 錶殼、瑞士國金表式、SBB CFF FFS
 創作理念 經典國金表
 延伸故事 獲多項大獎肯定、深受大自市收藏



產品名稱 Me Too Puppy Kids Chair
 分類材質 沙發
 技術應用 小朋友設計
 創作理念 可愛狗狗、扮溜布偶般玩伴角色
 延伸故事 Magis的me to系列、傢俱不再是過小版本是大大傢俱



產品名稱 Zeppelin
 分類材質 音響
 技術應用 齊柏林飛船
 創作理念 無線音響
 延伸故事 特殊造型美觀又優雅

聚焦擴增實境與房間設計主題的版本，八年級學生書寫

創意職涯探未來：求職網找工作 2025.01

9年3班

從「錢」說起：

- 一份工作對你而言最重要的是：「薪水」、工作環境、對他人有幫助、適合自己的能力、上班時間、自由...。
- 我的未來開銷：
 - 個人日常所需 (每個月 2/3/5 萬 * 12 = 每年 24/36/60 萬)
 - 買車 (10/50/100 萬) □買房 (800/1000/1500 萬)
 - 養家活口 (每個月 2/3/5 萬 * 12 = 每年 24/36/60 萬)
- 想想看：工作帶來的每月收入，是否可以支應這些開銷？
 - 20年，1000萬房子 + 80萬車子 = 1080萬 / 20年 = 54萬
 - 每年，30萬個人基本開銷 + 60萬養家糊口
- 求職網：1111人力銀行、yes123、104人力銀行、518 熊班

	範例	順位一	順位二
職稱 (可畫圖)	平面設計師	插畫師	幼兒園教師
薪資待遇	3萬至3萬8元	4萬玩以上	3萬至4萬玩
工作內容	設計圖片和模型	繪製書籍、海報、廣告、幽默大畫	課程設計、教學活動、幼兒照顧、與家長溝通、環境管理
上班時間	09:00~18:00	9:00~18:00	8:00~16:00
環境地點	板橋	住家或公司	屏東
工作環境評估 有無危險性	無	無	高工時、高情緒、高壓力
該具備的條件 如學歷、專業知識、經驗等	專科大學畢業 會操作電腦軟體	平面設計、美編、美術設計專業	幼保係畢業、幼保證照
我為何選擇這份工作？	興趣 跟藝術相關	興趣跟藝術相關	家人希望
如果想要這份工作，我还需要加強什麼能力，才能獲得老闆青睞？	影片剪輯 展場規劃 活動企劃	影片剪輯 展場規劃 活動企劃	溝通技巧、課程設計、孩童照顧能力

以求職網找工作為教學活動，進行九年級課程設計。

2. 課堂流程說明

- 課程引導：回顧水彩靜物畫，銜接「美感」主題，引介《安妮新聞》第五期內容。
- 小組討論：閱讀報紙，運用九宮格問題架構分析內容與構成原則。
- 排版練習：改版校刊美感構成原則的重新設計封面草圖。
- 職涯延伸：根據《創意工作者》一文，引導學生書寫未來想從事的職業與所需能力。
- 成果分享：全班輪流分享並進行回饋。

3. 教學觀察與反思

遇到的問題與對策：

- 一開始的教學內容選材用「職涯介紹」以及建築師「柯比意」認識，但在第一個授課班級七年級來說可能太困難，或設計太少活動。學生反應不佳，也很難進入課堂狀況。
- 後來八年級班著重本期報紙擴增實境的功能，雖然用起來很炫而且加上平板工具，也增加課堂變化，但又覺得這個內容和操作比較淺，當下覺得絢麗之後就沒了。
- 最後九年級班決定調整聚焦「職涯介紹」，搭配「求職網找工作」活動，站在老師設計課程的角度來說是好很多，不過因為安排的時間在他們會考後，因此實際上學生其實比起認真上課，更想滑平板玩桌遊，所以還是有進行的難度。

未來教學規劃：

- **依年級調整課程深度與主題切入點**：七年級學生對職涯與設計概念尚缺經驗，未來初次導入建議以「圖像閱讀」與「生活中的美感觀察」為起點，再逐步導入職業介紹；柯比意等專業設計師內容可保留至八、九年級實施。
- **提升操作活動的思考延伸**：八年級使用擴增實境和平板操作能提升課堂趣味性，但應加入反思與討論，例如讓學生分析 AR 內容的構成、用途與設計邏輯，避免僅停留在炫目操作。
- **結合真實任務與適切時機安排**：九年級課程雖有結構與設計感，但若安排在會考後，學生動機下降，應改於上學期實施，或搭配更具吸引力的任務導向，如模擬求職、製作個人職涯小誌等具成果產出的活動。
- **整體策略建議**：未來可採「核心結構固定、活動難度彈性調整」策略，依學生年級與學習狀況，調整主題深淺與表現任務。例如七年級重觀察與構成、八年級加強分析與媒體應用、九年級進入職涯探索與自我表達。