

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台南崑山國小

執行教師： 郭建廷 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	台南市永康區崑山國小
授課教師	郭建廷
教師主授科目	全科
班級數	9
學生總數	135

### 二、課程概要與目標

課程名稱	閱讀教育				
報紙使用 期數及頁數	冬季特刊	文章標題	節慶		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	3	施作總節數	3	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學__五年級

#### 1. 課程活動簡介

美感教育課程旨在讓學生透過多樣化的活動，深入體驗與探索美感的內涵，進一步提升審美能力與創造力。課程以學生為中心，結合藝術創作、文化欣賞及跨領域的實踐活動，讓學生在動手做中感受到創意與美學的價值。例如，課程可能設計繪畫、設計、攝影等實作環節，讓學生運用不同的媒材與工具，自由發揮想像力進行創作。同時，藉由作品欣賞與案例分享，學生能學習分析與批判性思考，增強對美感的理解。

除了實作活動，課程也可能結合當地文化或日常生活，帶領學生參與社區藝術計畫或文化導覽，從實際經驗中學習如何將美感融入生活，並透過觀察與體驗，培養對自然與人文的欣賞



## 2. 課堂流程說明

課程通常包含以下流程：

- **引導與啟發**：透過紙本閱讀和文章作品欣賞，引發學生興趣。
- **實作與創作**：學生進行實際操作，融入科技進行，繪畫和心智圖的設計。
- **討論與反思**：師生共同討論作品，分享心得與建議。
- **展示與評價**：學生展示作品，接受回饋，進行自我評價與改進。

## 3. 教學觀察與反思

在美感教育課程的實施過程中，教師的教學觀察與反思是提升課程質量的關鍵環節。首先，教師需要密切觀察學生的學習參與度，包括學生在課堂中的互動、專注力及投入程度。例如，教師可以透過觀察學生在創作活動中的表現，了解他們是否能充分運用所學概念及技巧，並檢視活動設計是否能激發學生的創意和興趣。

其次，教師應注意不同學生的需求和學習差異，特別是針對創作能力較弱或參與度較低的學生，及時提供支持與鼓勵，幫助他們建立自信心。這不僅能提高課堂的整體參與度，也有助於學生在多元的學習環境中找到自己的成就感。此外，學生在課堂討論與作品分享環節中的表現，也是教師觀察的重點。透過分析學生的反饋與交流內容，可以評估他們對美感與創作的理解深度，並進一步調整教學方法。

反思部分則集中在教學目標的達成及課程活動的設計上。教師應檢討活動是否貼近學生的生活經驗，並有效結合實踐與理論，是否成功激發了學生的審美意識與創造力。教師也需反思自身的教學策略，例如是否給予學生足夠的創作自由，或者在討論中是否引導學生深入探索藝術的多樣性與文化意涵。

最後，教師可透過學生的作品成果與回饋，進一步調整教學計劃，確保課程不僅能幫助學生學習美感知識，更能讓他們在創作中建立對生活與文化的深層連結，達到全面的美感教育目標。