

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第 2 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學
設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：高雄市立鳳山國民中學

執行教師：陳健瑩 教師

輔導單位：南區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	高雄市立鳳山國民中學		
授課教師	陳健瑩		
申請類別	■設計教育課程 (至少 6 小時) □ 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	■ 國民中學 □ 普通型高中 □ 技術型高中 □ 綜合型高中		
授課年級	■ 國一 □ 國二 □ 國三 □ 高一 □ 高二 □ 高三		
班級類型	■ 普通班 □ 美術班		
課程類型	□ 高一多元選修 □ 高二加深加廣 □ 其他： _ _ _ _ _		
班級數	_ 5 _ 班	學生數	_ 140 _ 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	What' s cool in FJHS
課程主題 (可複選)	□ 色彩 □ 質感 □ 比例 ■ 構成 □ 結構 □ 構造 ■ 重大議題： A3.環境、 B4.優質教育
課程主題 其他選填項目	【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、 A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、 A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、 A19.原住民族教育。 【B】SDGs 聯合國「 2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6. 淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創 新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13. 氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制 度、B17.多元夥伴關係。

全新課程說明	□ 本人過去沒有施作的課程設計。 □ 本人了解其他教師沒有相同課程設計。 ■ 參考先前課程，並加入重大議題 (■ 本人_110-1 課程、□ 《美感行動誌》收錄課程) ■ 課程設計創意理念： 1.引導學生用更細膩與具美感的觀察力，找出鳳山國中校園具有美感且獨特的建築、事物、空間、取景並速寫下來。 2.透過精簡造型，將校園特色製作成可以複製、雙色套印的橡皮印章，應用構成的美感面向，將印章結合文字的編排，製作鳳山國中獨有的書籤及明信片。 3.結合雙語與國際教育，認識校園建築事物名稱，並用英文呈現文字內。
一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)	
A.自主行動	□ A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與解決問題 ■ A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 ■ B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	□ C1.道德實踐與公民意識 ■ C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解
二、學生先修科目或先備能力 (300 字左右)	
* 先修科目： * 先備能力：描繪造型能力、正確使用美工刀及雕刻刀、康軒版本七年級上學期視覺藝術、中英文海報體書寫基礎、國中七年級上學期英文能力	
三、課程概述 (300 字左右)	
在春日的陽光下，學校的日常在變化，生命在滋長，老舊建物內部靜靜的更新，七年級的孩子在教室坐不住了！離開教室曬曬太陽，透過美的元素原理的濾鏡，帶著在地情感的溫度，記錄下自己眼中學校最酷的樣子。前前後後，東、南、西、北，不論是地中海風格的明道樓，舞台布景一樣的層層穿堂，操場橢圓跑道上奔跑的孩子，乃至碩果僅存的蔣公銅像，將它做成最美的印記！ 在減減加加彎彎曲曲中，點線面的取捨，斜切、挖取、分割成奇形怪狀的橡皮章，組合起來就是那個校園最 cool 的 icon ！ 除了視覺符號的語言，你要怎麼解釋這些：這是甚麼？你和它有甚麼連結？你曾經在這裡有甚麼心領神會？校園裡沒有了它會怎麼樣？ ...再一次品味你的作品，你想要如何介紹它？什	

麼文字組合是你的真心？讓文字與圖案間的鬆、緊、空白，上、下、左、右，述說你對這校園的驚喜！

四、課程目標

美感觀察	1. 從鳳山國中校園中尋找探查，畫下具有特色和美感的建築，植物，空間，設備，圖案等等，共六個。（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
美感技術	1. 能夠使用美工刀或雕刻刀的斜切方法，製作 2~3 色的套印印章。 2. 將圖像去蕪存菁，簡化成 2~3 個色彩區塊。 3. 能應用構成美感面向，將文字與圖案做適當的編排（明信片 15 X510.5 公分、書籤 16X5.5 公分）。
美感概念	1. 了解前後空間形成的色彩和造型設計原則。 2. 認識形成校園空間美感的元素和形式。 3. 了解美感構成面向的原則。
其他美感目標	1. 融入環境議題，養成對環境的觀察，欣賞與愛惜的素養。 2. 認識學校的建築，人，植物，課程，活動，設備等，思考優質教育的要素，及作為學生應有的態度責任。 3. 以 2~3 句（或一個人程度增加或減少）英文敘述其製作的印章內容，並且在當年十月份姊妹校活動中展出，或交換禮物的內容。

五、課程大綱、教學進度（課程週次請依課程需求增減）

週次	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	114/04/28	認識課程目標	1.用 PPT 介紹課程步驟與目的、作品範例、校園平面圖介紹 2.眼力大考驗：猜一猜這個（空間、植物）在哪裡
2	114/05/05	校園觀察	1.說明本日觀察重點：適時運用美的元素與原則，發現校園獨特的建築植物 2.至校園走察、完成學習單上六個單位
3	114/05/12	優質教育的理念	1. 學生分享個人的校園觀察作品 2. 透過朱利安傑曼（Julian Germain）的《課堂肖像，2004-2012》，觀察攝影作品中教室燈光，黑板，學生樣貌及就學資訊文字描述，瞭解其地方的學習環境。 3. 你覺得甚麼最重要（設備、空間、課程、人員...）？我們學校什麼最好？什麼需要加強？
4	114/05/19	基本型設計	1. 說明套色版設計方法

			2. 學生選出最喜歡的 1~2 個設計基本型，將線條簡化美化，設計印章套色版設計 3. 老師逐一檢視學生色稿
5	114/05/26	刻製橡皮章	1. 說明用具使用規定，介紹轉印及雕刻方法， 2. 開始製作橡皮印章
6	114/06/02	刻製橡皮章	製作不同套色版，刻製橡皮印章
7	114/06/09	設計明信片及書籤	1. 老師介紹構成觀念，文字和圖案如何搭配於明信片、書籤上適當的位置 2. 學生思考明信片上的 1~3 句英文介紹，和書籤上文字書寫設計與印章的版面構成
8	114/06/16	製作明信片及書籤	製作明信片及書籤，可以和其他同學交換印章，讓自己的信片更豐富，並將文字書寫上去
9	114/06/23	國際分享	外師分享自己對校園的觀察，同學逐一上台介紹自己的作品

六、預期成果

1. 每個學生能製作出至少一個兩色以上的套色印章。
2. 每個學生印製一張明信片，上面有英文相關介紹和構成美感。
3. 每個學生印製一張書籤，上面有簽名和構成美感。
4. 學生對於學校環境感到珍惜，並且養成良好的生活學習態度。
5. 作品能夠傳達「分享好的生活事物」的心意，不論將作品交換或郵寄，為遠方的親友傳遞溫暖的問候。

七、參考書籍（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）

第一次學刻橡皮印章，BOUTIQUE 社著，童星漾翻譯，Craft 手作族出版，2010/11
版面設計學 平面設計的美感養成：以實際範例拆解設計手法、解說設計理論，扭轉失敗設計！作者：Flair，譯者：鍾佩純，出版社：邦聯文化，2017/08/07

八、教學資源

基隆中正國中文創市集等網路圖片

我的可愛橡皮章，藝風堂編輯部著，藝風堂出版，2012/06/20

朱利安傑曼（Julian Germain）《課堂肖像，2004-2012》

教師自製教學影片、學生作品

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

1. 在蒐集資料過程中，瀏覽到攝影藝術家朱利安傑曼（ Julian Germain ）《課堂肖像》中的作品，雖然只提供教室影像及精簡的描述，不過藉此可以讓學生了解其他國家的教室與族群樣貌。這個過程可以引導學生對學校做更深的體感及情感探索，因此也讓各個過程就延長變成一節課，讓本單元時程拉長。
2. 學期最後五週，正好輪調式英語外師駐校，這是個透過藝術作品進行國際交流的好機會，因此邀請外師參與學生的作業發表。又加一節課請外師用他的眼光觀察校園，用 ppt 分享他覺得特別的校園角落，也分享自己在母國菲律賓求學時的狀況。

二、課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：教學簡報



B 學生操作流程：指出圖片中的景物在地圖中的相對位置。

C 課程關鍵思考：將實體的空間概念轉換成平面。

課堂 2

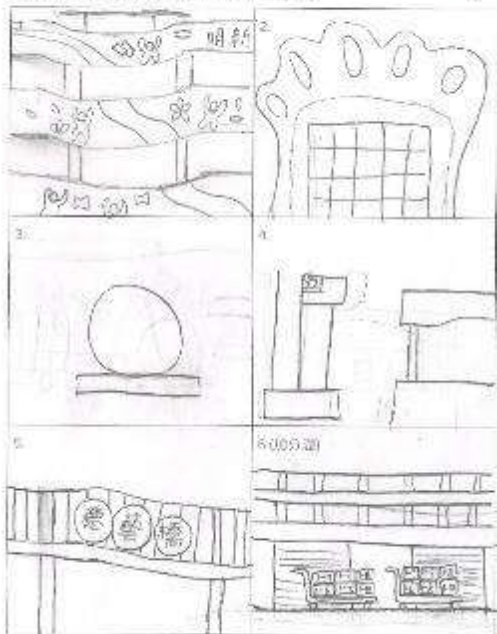
A 課程實施照片：校園觀察紀錄



視覺藝術 校園造型探索

主題：校園造型探索

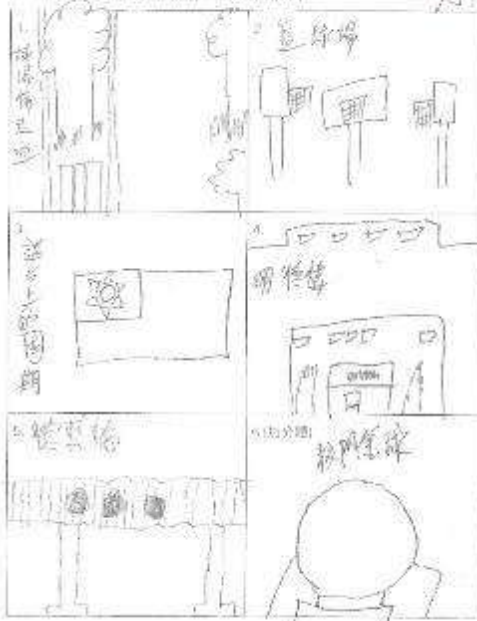
請找出圖中與中國傳統文化有關的五個元素/或形狀：



視覺藝術 校園造型探索

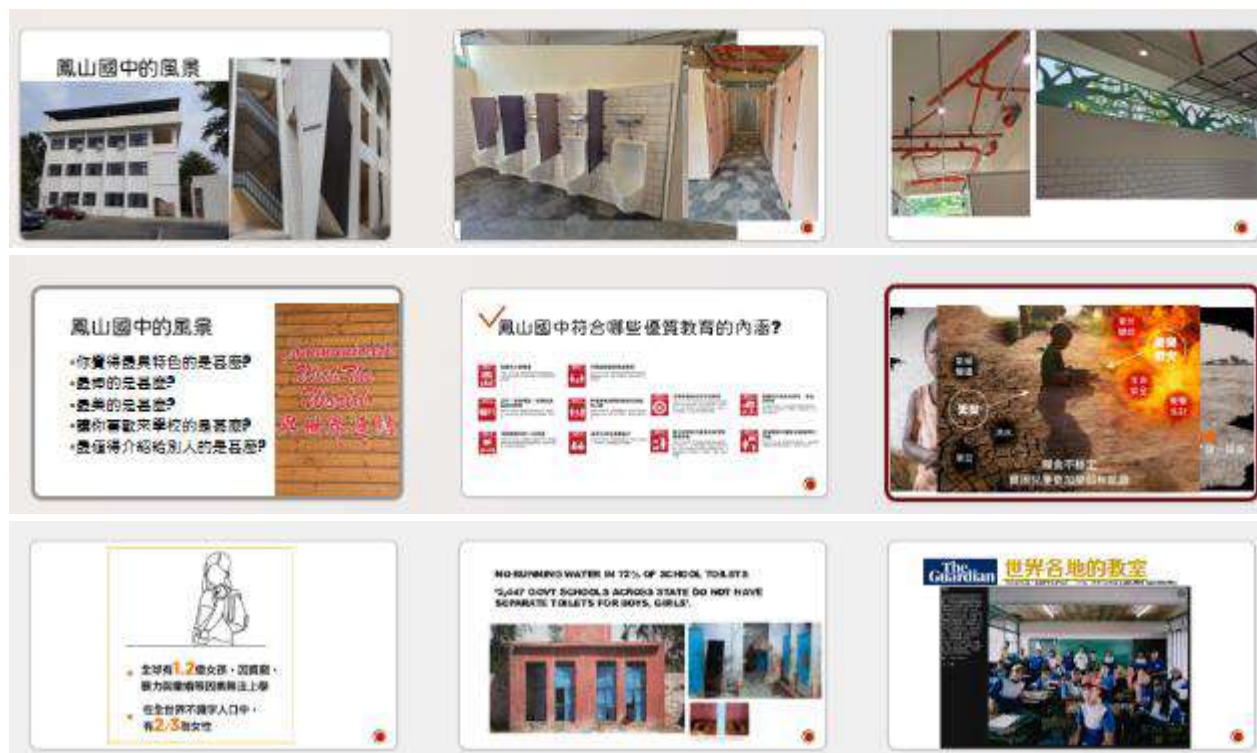
主題：校園造型探索

請找出圖中與中國傳統文化有關的五個元素/或形狀：



課堂 3

A 課程實施照片：學生學習單分享與優質教育 ppt



B 學生操作流程： 分享同學作品，回答問題，觀察圖片

C 課程關鍵思考：同學的作品中哪些是自己從來沒有注意到的校園角落、事物？除了「看到」，我們有了解、關心它嗎？學校對自己的連結是甚麼？我所在的學習環境和他國有甚麼差異、優劣？我認同、珍惜我們的學校嗎？

課堂 4

A 課程實施照片：基本型設計及圖形轉印



B 學生操作流程：聽老師講述，開始設計基本型及轉印

C 課程關鍵思考：哪個東西可以代表學校特色？它的視覺重點是甚麼（形狀、色彩、歷史意義...）？如何取舍化繁為簡？為何及如何需要轉印步驟？如何抉擇分色塊？如何適當配置線條及色塊？

A 課程實施照片：刻製橡皮章





B 學生操作流程：刻製橡皮章、試印、修飾印章

C 課程關鍵思考：橡皮章上哪些區域要刻除或保留？如何刻出滑順的曲線？如何分開製作不同色板？怎樣讓兩個色板對齊？試印之後那些地方需要修飾或加以調整？那些配色是最好看的？

A 課程實施照片：製作明信片及書籤





B 學生操作流程：在書籤和明信片上配置印章和文字的位置

C 課程關鍵思考：我要先蓋章或寫字？文字適合占多大面積、位置？書籤和明信片這兩種不同尺寸的空間，印章和文字位置如何安排？如何運用學過的英文句型寫出“What、Where、How”介紹我的印章圖案？

課堂 9

A 課程實施照片：國際分享



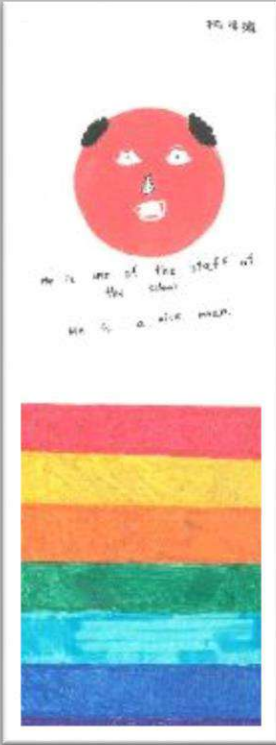
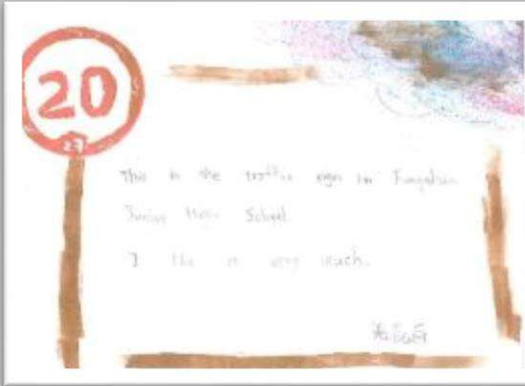
B 學生操作流程：聽外師分享、上台介紹自己的作品（念出作品上的英文句子），欣賞同學的作品

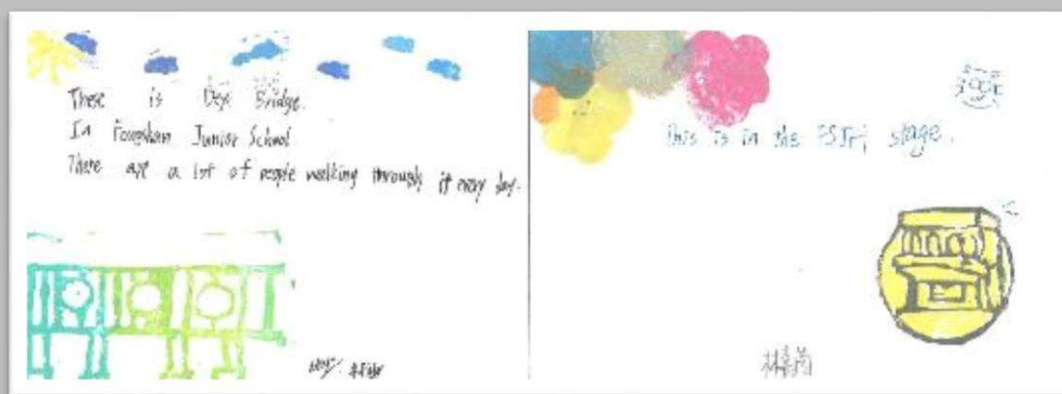
C 課程關鍵思考：外師和我有甚麼不同的角度觀點？同學各是製作那些學校的特色？和我製作同樣圖案的作品，在造型、配色、構成上有甚麼不同？

三、教學觀察與反思

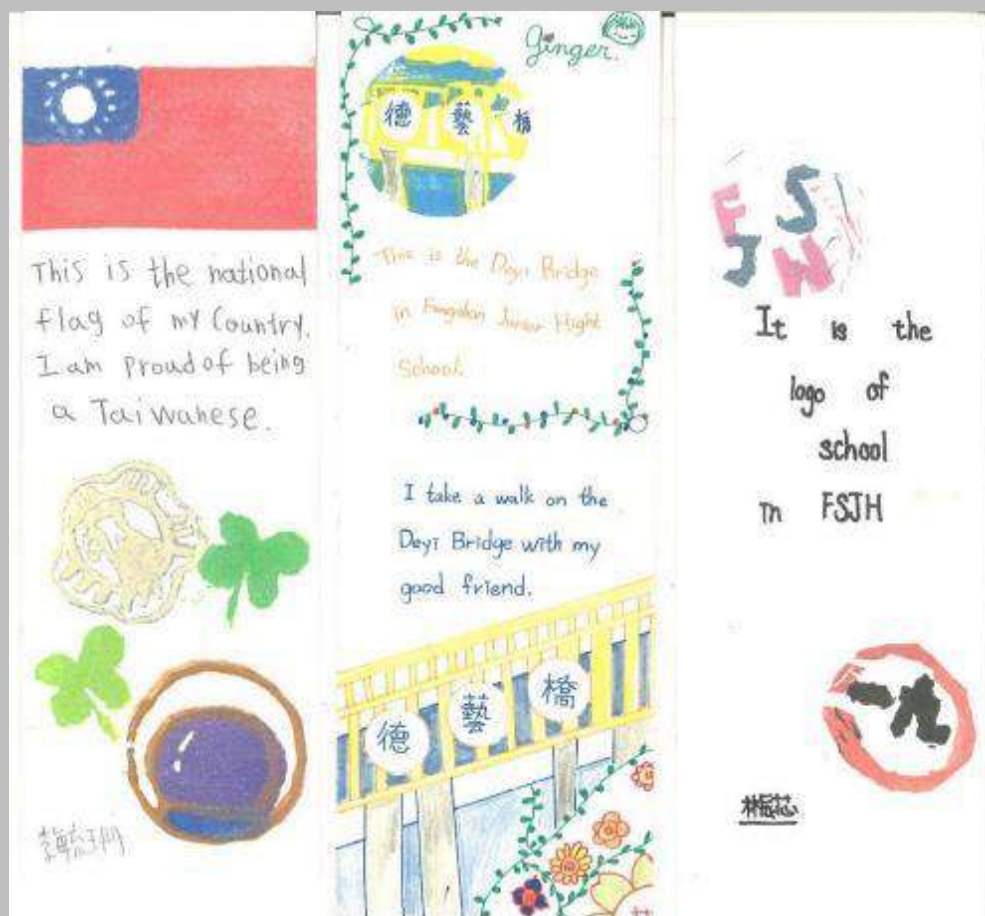
1. 教學生以藝術達成社會實踐的功能，一直是我對藝術教育的理想。如何在這個從小小的校園空間為起點，放大為觀看體察教育環境的角度，我以 SDGs 的「優質教育」角度貫穿課程。在網路中瀏覽到攝影藝術家朱利安傑曼（Julian Germain）《課堂肖像》中的作品，讓學生了解其他國家的教室與族群樣貌。也提到世界他處正因為戰火、氣候變遷、性別文化、政經因素導致的教育不平等現象，過這一層視野相信學生對所看到校園中一草一木，有更深的情感，更希望藉此以導學生察覺自己就學環境的優勢與不足之處，珍惜現有就學機會，開啟人道關懷的視野與心胸。
2. 以英文書寫除了施行雙語教育的想法之外，也是配合每一年十月日本姊妹校交流活動，可以展出介紹本校特色，或是當作交換禮物。這樣的活動讓學生有感藝術作品和英文的實用性。獲得英文老師的建議，配合學生現有英文程度，以“What、Where、How”為文字書寫的內容，描述印章內容物理性和個人感受，程學生可以在每一個內容盡情發揮。不過限於版面空間較小，以及「英文程度限制了表達能力」，在“How”的內容表達較弱。或許加以引導以及使用中文口說，能夠讓學生充分傳達想法。
3. 作品發表的「口說」是雙語教學融入藝術課得以完整的一環。特地邀請本校巡迴外師參與學生的發表，也請外師以他的角度分享對於本校的觀察，以及他曾就讀學校的環境。因此透過小小的印章讓學生參與了國際教育，尊重多元文化與國家差異，了解本國文化的優劣特色，培養跨文化溝通的自信。

四、學生學習心得與成果

學生表現不同的校園景觀		
司令台	工友叔叔	雕塑及榕樹
		
限速標誌	金球雕塑	
		
德藝橋	司令台	



牆面雕塑



同樣的景物不同的呈現

金球雕塑



Michelle

This is the golden ball in Fongshan Junior High School. It's the famous thing in my school.



This is Golden ball in Fongshan Junior High school. It is beautiful.

張晴



This is the golden ball in Fongshan Junior High School. It is a famous thing in my school.

張晴



Cikéyan

This golden ball is a symbol for Fongshan junior high school. Maybe it's only I think not for everyone, it's very special because I have ever seen it at another place.



Lincoln

This is a big golden ball. It's shiny when it was under the sun. I see it on my way home every day.

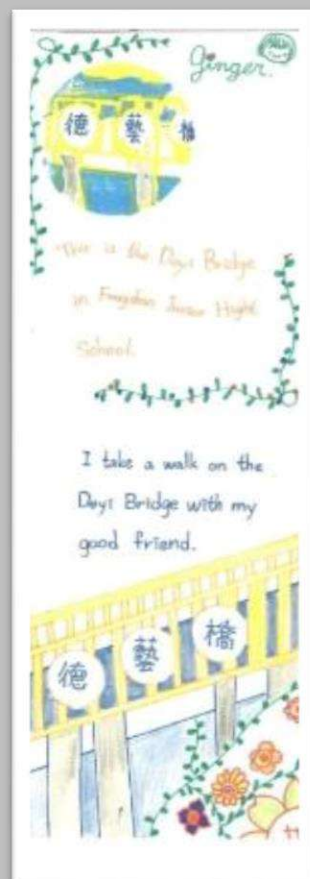
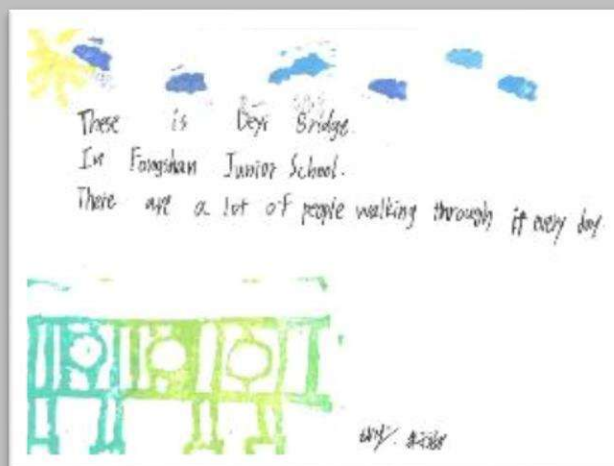
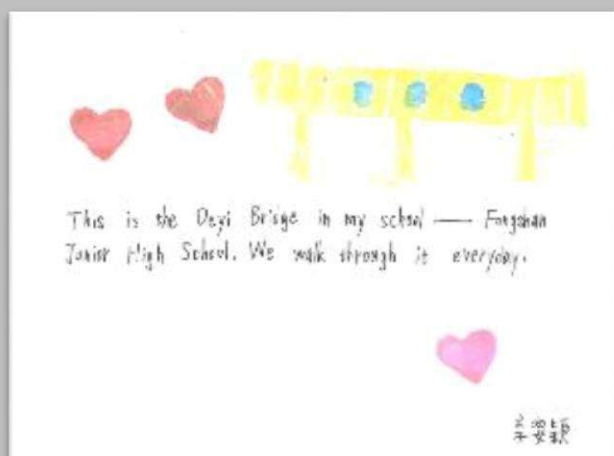
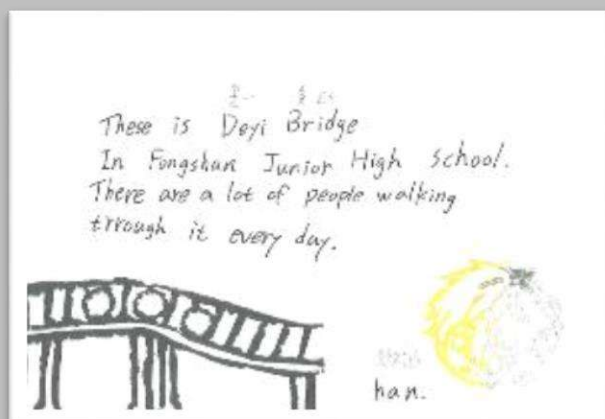


Houis

This golden ball is a symbol for Fongshan Junior high school. Maybe it's only I think not for everyone. It's very special because I have ever seen it at another place.

2005.9.12

德藝橋



校徽

The logo of
Fongshan Junior
High school on
my uniform.
It's beautiful.



This is a logo of
Fongshan Junior High
school.
I think it is
beautiful.



李之恒

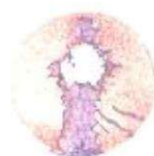
It's the logo of Junior
High school.

I like it.



This is a logo of Fongshan
Junior High School on my
uniform. I think it is
beautiful. I love my
school very much.

郭品妍



The logo of Fongshan Junior
High School on my uniform.
It's beautiful.

Elsa



李之恒

This is the logo
of Fongshan Junior
High school.

I think it is beautiful.

郭品妍



蔣公銅像



This is the Chiang Kai-shek
bronze statue in FSJh.
It is cool.

林冠勳



This is the Chiang Kai
shek bronze statue in
Fongshan junior high
school.

Let's the first president
in Taiwan.

Ungarita



I like the golden ball
in Fongshan Junior High
School.

蔡爭瀚

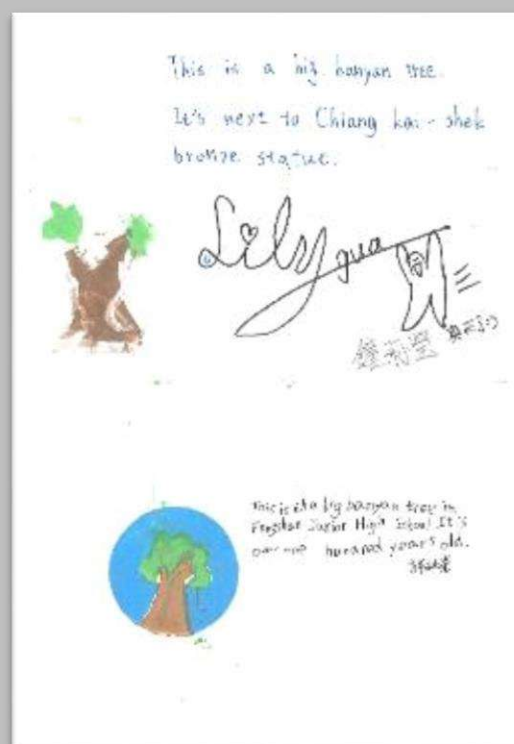
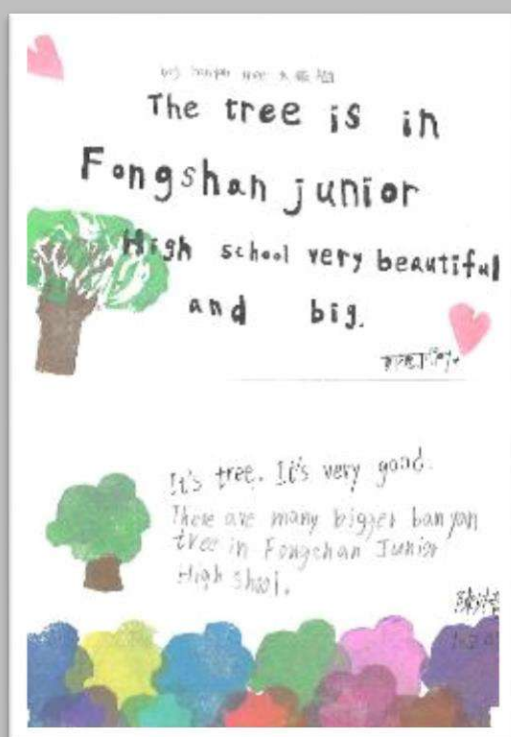
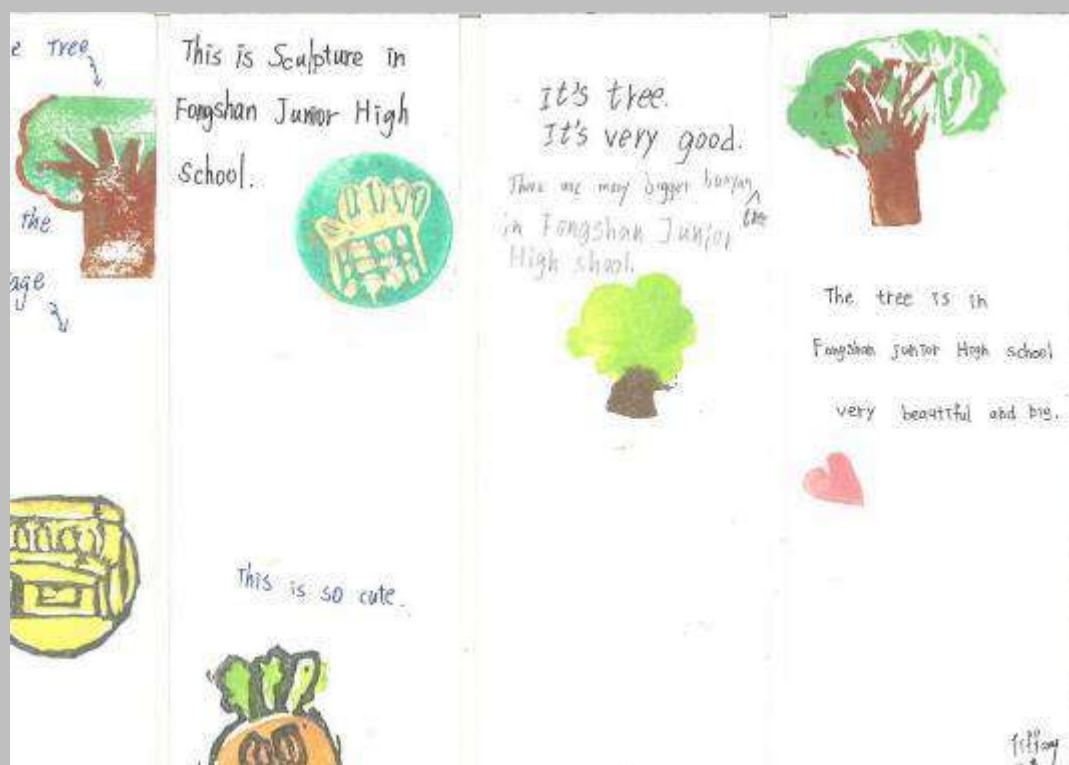


This is the Chiang Kai shek
bronze statue in Fongshan junior high
school.

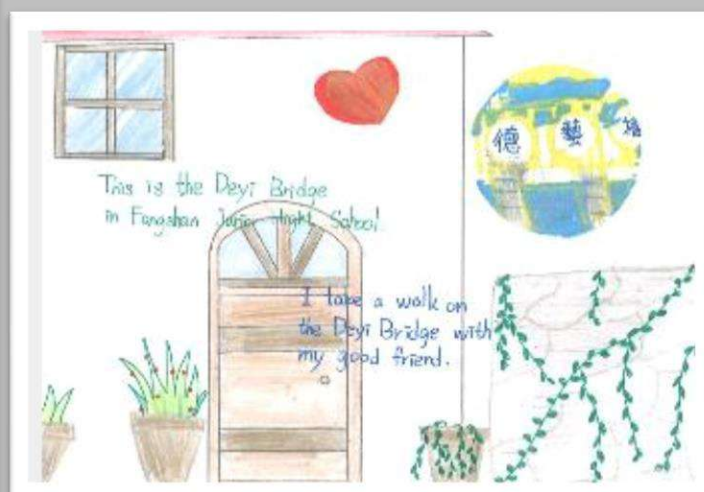
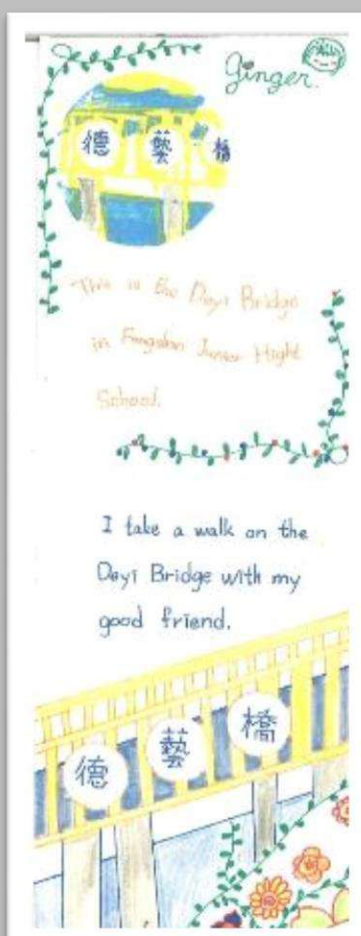
Let's the first president in Taiwan.

Ungarita

大榕樹



書籤和明信片不同排版方式



This is Principal
Android of Fengshan
junior high school.



This is Principal Android of
Fengshan junior high school.



孟海博



The tree is in
Fengshan junior High school
very beautiful and big.



王怡然

The tree is in
Fengshan junior
High school very beautiful
and big.



王怡然

陈月娥



He is one of the staff of
the school.
He is a nice man.



陈月娥



He is one of the staff
of the school.
He is a nice man.

This is a logo of
Fonshan Junior High
school.

I think it is
beautiful.



陈月娥



It is the logo of school
and tree



I like FSJH.

陈月娥