

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹縣關西鎮錦山國民小學

執行教師： 陳瑞真 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹縣關西鎮錦山國民小學
授課教師	陳瑞真
教師主授科目	閱讀與寫作
班級數	1 班
學生總數	8 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	讀報寫作一起來				
報紙使用 期數及頁數	第 Vol. 07 期 · 第 4 頁	文章標題	改變世界，從「小」做起：五名環保學生的故事		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	閱讀寫作	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u> 三 </u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

每位名人背後，都有一段動人的故事。

他們可能是改變世界的領導者、努力不懈的科學家、感動人心的藝術家，或勇敢堅持夢想的平凡人。在讀報的堂課中，我們將選擇一位你感興趣的環保學生的故事，透過閱讀內容、查資料、整理重點、動筆寫作，講出他們不平凡的人生故事。

我們不只是寫一篇文章，更是進入一段人生旅程，思考他們的精神與價值，學習如何表達敬佩與感動。一起來發掘靈感、練習寫作，用文字記錄一位真正影響世界的人！

2. 課程目標（條列式）

1. 認識名人傳記的閱讀方式。
2. 學習運用 4F 提問法掌握報導的重點。
3. 能整理文章摘要並完成閱讀寫作。
4. 能主動進行學習內容的延伸閱讀。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



閱讀環保酷少年的故事



分享閱讀故事的所思所想



運用 4F 提問法掌握文本的重點



運用 4F 提問法掌握文本的重點



向酷少年學習:我的閱讀寫作報告

向酷少年學習:我的閱讀寫作報告



我的閱讀寫作報告

我的閱讀寫作報告

● **課堂流程說明**

活動一：酷少年的故事—認識力行環境保護的酷少年

活動二：閱讀大人物—介紹人物傳記文本的特性

Facts (事實)：

- 主角是誰？
- 事件發生在哪裡？
- 發生了什麼事？
- 印象最深刻的事是什麼？

Feelings (感受)：

- 關於……你有什麼樣的感覺？
- 如果你是……，你的感受如何？

Findings (發現)

- 為什麼要這麼做？為什麼不做別的事？
- 有沒有任何回饋、意見、評價？
-

Future (未來)

- 對你產生了什麼影響？您想進一步探索什麼？
- 怎麼樣能將所學應用在未來？

活動三：向酷少年學習:我的閱讀寫作報告

寫作架構



3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

這次進行的「改變世界，從『小』」做起」課程，從認識傳記故事開始，到學生親自選擇一位環保學生、進行閱讀、蒐集資料、撰寫傳記，再到最後的發表與分享，整個歷程充滿了挑戰與驚喜。

一、學生參與熱忱高，但主題選擇需引導

一開始開放讓學生自由分享自己的閱讀想法，學生似乎無法聚焦討論。這讓我意識到，在尊重興趣的同時，也需要引導學生思考「名人的貢獻與影響力」。經過引導與討論，學生開始關注人物背後的精神與價值，思考也更加多元與有深度。

二、資料整理能力有落差

部分學生已能熟練使用 4F 提問的方法整理資訊，但有些學生仍然感到困難。因此，我在課堂中加入了「筆記整理示範」，讓學生知道如何從大量資訊中找出重點，也學習引用出處。這對後續寫作品質有明顯提升。

三、寫作歷程中的支持很重要

學生在撰寫初稿時，常出現「照抄資料」、「句子生硬」、「無法統整內容」的情況。這時，我以「段落架構指導」與「寫作引導句」幫助學生思考如何用自己的話說故事。透過同儕互評與逐步修改，學生慢慢理解寫作並不只是抄資料，而是要「轉化」與「表達」。

四、成果分享讓學習更有成就感

最後的成果發表活動，讓學生在台上學習自信表達。看見他們帶著熱情介紹自己認識的名人，是這堂課最動人的時刻。

五、教學延伸的可能

這次課程讓我發現，傳記寫作不只是語文課的練習，更可以結合美術課的海報製作，甚至帶入品格教育。未來我也想嘗試讓學生訪談身邊的「小人物」，寫一篇屬於生活中的感動故事，進一步拉近寫作與生活的距離。這堂課不僅是寫一篇文章，更是引導學生學會觀察、思考與欣賞他人的旅程。而我，也在這過程中學習到「引導」比「指導」更有力量。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

_____同意無償將 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：_____（請用印）

立同意書人姓名：_____（請用印）（**教案撰寫教師**）

學校地址：_____

聯絡人及電話：_____

中華民國____年____月____日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人_____ (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：_____ (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

法定代理人：_____ (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

中華民國____年____月____日

肖像與個人資料使用同意聲明書 | 家長說明

您好，

我們是教育部師資培育及藝術教育司委託國立成功大學辦理「美感與設計課程創新計畫」的總計畫團隊，這次非常榮幸邀請您的孩子參與「美感智能閱讀」計畫！在課程實施過程中，教師將會拍照紀錄，以供未來課程推廣使用。

因此在課程實施前，學校老師會協助轉知學童與家長填寫「肖像與個人資料使用同意聲明書」，若有不同意者，學校老師會避免拍攝到該學童。「肖像與個人資料使用同意聲明書」為團隊邀請專業人士擬定，同意「教育部美感與設計課程創新計畫」使用學童肖像。

本計畫相關課程紀錄與推廣宣傳影片，請參閱下列 QR Code 內容。



安妮新聞影片



安妮互動網站



計畫官方網站



臉書粉絲專頁

- ※ 肖像權被收納於民法第 18 條人格權，個人資料保護法例來採「當事人同意」而非「權利人授權」來行文，是因為肖像的使用、姓名的轉引，大致是對人格和隱私的一種尊重，較偏向於防禦權而非積極財產授權的概念，故配合法規的基本預設，改授權用語為「使用同意」。
- ※ 關於身份證、護照及學號皆可作為人別識別，僅取連續四碼有助於減輕個資守護的蒐集責任。原則上，締立契約時要求締約者謄具其相關證號，主要是事後用來證明締約者確實是有權締約之人，所以嚴謹的商務契約，會要求對方填具身份證號全碼，公司則必填統一編號全碼，然而，身份證號亦為個人資料之一環，特別是身份證字號為第一級身份識別證號，外洩時多有附帶損害風險（銀行業者預設身份證全碼為電子帳單解鎖密碼），故建議此處僅為人別識別，得僅取連續四碼即可。

國立成功大學「美感與設計課程創新計畫」總計畫團隊 敬上