

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立南港高級中學

執行教師： 陳婉寧 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

一、基本資料

辦理學校	臺北市立南港高級中學
授課教師	陳婉寧
教師主授科目	高三藝術生活
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	35 人

二、課程概要與目標

課程名稱	選擇與行動：我與我的#Hashtag				
報紙使用 期數及頁數	第 18 期 · 第 全 頁		文章標題	我與我的#Hashtag 「選擇」是你改變世界的 POWER！	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	高三加深 加廣課程	施作總節數	6 節	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☐ 國民中學_____年級 ☒ 高級中學 三 年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介這門課程以約瑟夫·坎伯名言：「你不敢踏足的洞穴中，往往藏著你所尋找的寶藏。」為起點，帶領高三學生在升學與生涯的關鍵時刻，勇敢探索自我、思考未來方向。課程初期透過《安妮新聞》中的議題文章，引導學生觀察社會現象、覺察自身感受，並從中擷取能代表自我價值與觀點的關鍵字與圖像，創作出具個人色彩的拼貼小書封面，視覺化自我觀察。接續單元聚焦於「選擇與行動」，導入生成藝術的基礎概念與操作，鼓勵學生選擇自身關注的 SDGs 或社會議題，透過關鍵詞與 AI 生成工具創作圖像，轉化為具行動倡議意涵的創作。課程融合書報閱讀、視覺創作與科技媒介，讓學生在表達中深化對自我的理解，並以創意回應世界，用藝術與行動展現青春的姿態與方向。

2. 課程目標

1. 啟發學生自我探索與未來思考，培養社會觀察與自我覺察能力。
2. 發展視覺創作與表達能力，認識並實作生成藝術創作。
3. 連結 SDGs 議題意識與行動表達，透過藝術創作展現個人倡議。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

第一堂

1.引導學生閱讀《安妮新聞》選文，討論與自我經驗的連結。

2.寫下線上課程問卷個人關注的社會議題與內在感受。

問卷內容：

《安妮新聞 The Anne Times》美感智能閱讀計畫課程問卷 — 選擇與未來方向
班級： 座號： 姓名：

「你不敢踏足的洞穴中，往往藏著你所尋找的寶藏。」——約瑟夫·坎伯
在人生的關鍵時刻，我們常因害怕未知而裹足不前，卻可能因此錯過寶貴的機會。本問卷旨在引導你思考：什麼讓你遲疑？你害怕面對什麼？如果跨越恐懼，你將可能獲得什麼？這份問卷無對錯之分，請根據你的真實想法回答，以幫助自己更清楚地理解個人選擇模式與方向。

第一部分：選擇的方式

1.當面對重要選擇（如選科系、未來方向）時，你最常依賴哪種方式做決定？（可選兩項）

- ☐ 直覺與個人興趣
- ☐ 理性分析與實際考量（如就業前景、薪資）
- ☐ 參考家人、師長的建議
- ☐ 觀察朋友或同學的選擇
- ☐ 逃避選擇，順其自然

2.你目前對自己的未來方向（升學、就業、學習技能等）感到如何？

- ☐ 非常確定，已經有明確的目標
- ☐ 有一些想法，但還在猶豫
- ☐ 很迷茫，不知道該如何選擇
- ☐ 不太想去想這個問題

3.如果你的選擇與家人、朋友的期待不同，你會怎麼做？

- ☐ 堅持自己的選擇，因為這是我的人生
- ☐ 試著說服他們理解我的想法
- ☐ 參考他們的意見，讓自己再思考一下
- ☐ 儘量符合他們的期待，避免衝突

第二部分：選擇的影響與反思

4.你做過最困難的一個選擇是什麼？它對你的生活產生了什麼影響？（開放式回答）

5.你有沒有因為「害怕衝動選擇」而遲遲無法決定？這樣的情況對你有什麼影響？（開放式回答）

6.你認為在做決定時，應該更關注「長遠影響」還是「當下的感受」？為什麼？（開放式回答）

7.如果回顧過去，你最不後悔的一個選擇是什麼？它帶給你什麼啟發？（開放式回答）

第三部分：未來的選擇與方向

8.你對未來最擔心的是什麼？（可選兩項）

- ☐ 邏輯科系或職業方向，影響未來發展
- ☐ 無法適應大學或職場環境
- ☐ 經濟壓力，擔心未來的財務狀況
- ☐ 無法實現自己的理想與夢想
- ☐ 與家人、朋友的關係變化

9.如果現在能給一年後的自己一個建議，你會說什麼？（開放式回答）

10.未來，你希望自己做選擇時能夠更加？（可選兩項）

- ☐ 勇敢，願意接受不確定性
- ☐ 果斷，不再猶豫不決
- ☐ 理性分析，考慮更多現實因素
- ☐ 傾聽自己的內在聲音
- ☐ 其他（請描述）：_____



第二堂

1. 介紹拼貼藝術與象徵圖像的視覺語言。
2. 運用收集到的關鍵字與圖像，設計小書封面。



第三堂

1. 練習從文章中擷取關鍵字、象徵圖像。
2. 完成個人小書冊與分享：這個封面怎麼說出「我」？



第四堂

1. 認識新媒體藝術的概念與作品賞析。
2. 認識生成藝術的概念與發展歷程。



第五堂

1. 示範 AI 圖像生成工具。
2. 學生實作：嘗試以自我關注的議題輸入關鍵字進行生成。



第六堂

1. 分析生成圖像，修改與調整。
2. 完成作品與回顧反思單。



30115陳例君

Prompt: A man and a woman stand facing each other on a scale, which is balanced.



修改與調整



30111張譯方

prompt: A woman photographer, holding a camera, capturing a scene of blue sky, colorful clouds, and a green grassland landscape.

有用像素風格



修改與調整

【AI思構藝 - 生成藝術創作 我心中對2030的想像】	
班級：	座號：
姓名：	
第一部分：課程思考 - 生成藝術 - 世界議題 1. 對「生成藝術 (Generative Art)」的第一印象是什麼？ _____ 2. 以下那一條SDGs目標是你最關心的？ 點選目標貼標 SDG 1 終結貧窮：消除各地一切形式的貧窮 3. 選擇這目標的原因？ _____ 4. 這項議題與我的關係是什麼？ _____ 第二部分：生成創作記錄 1. 使用生成工具Moorland.ai輸入的Prompt(關鍵字)是什麼？ 2. 這張生成圖像呈現了哪些我想表達的想法或情感？ 3. 請說明希望與這幅結合的內容 4. 打算如何設計這幅圖像？請描述我加入的元素 第三部分：發表與回饋 我的作品 尺寸： 	
1. 我的作品名稱是 2. 我的創作理念是 3. 我希望觀者感受到 4. 我所獲得的回饋 _____ 第四部分：發表感想 1. 創作過程中我最喜歡的二件事物 2. 創作過程中我遇到的困難？ 3. 我是怎麼克服的？ 4. 未來會想用AI或數位媒材進行創作嗎？為什麼？ 5. 未來你會用什麼方式參與社會議題？	

3. 教學觀察與反思

- 1.在引導學生關鍵字的發想時，可以提供更多生活案例，例如：社群關鍵字的使用。
- 2.可以說明貼標籤與標籤關鍵字的使用概念差異。
- 3.如果課程安排在不同年段執行時，可以更加著重過往歷程與現在的對應。