

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市文山區萬興國民小學

執行教師： 王蓓菁 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市文山區萬興國民小學
授課教師	王蓓菁
教師主授科目	彈性國語-閱讀課
班級數	5 個班
學生總數	125 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱		打開不一樣的眼睛－認識與觀察生命的獨特美			
報紙使用 期數及頁數	第 9 期 第 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10 頁		文章標題	(頭版) 貓派 v.s.狗派， (第 2 版) 貓就是這樣， (第 3 版) 貓奴藝術家們， (第 4 版) 人類為了評估狗兒有多聰明， 學了一些新把戲 (第 5 版) 回到第零天專訪《十二夜》 (第 7 版) 貓狗風暴·宇宙大冒險 (第 8 版) 我們到底想要什麼樣的公平 呢？ (第 9 版) 人人都需要通用設計 (第 10 版)「粉色和藍色」性別刻板印象 正 在摧殘英國年輕人的心 靈、廣告糾察隊	
課程融入 議題	☒ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	校內圖 書室	施作總節數	4	教學對象	☒ 國民小學 <u>四</u> 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

這 4 節課的教學設計，旨在引導國小四年級學童透過《安妮新聞報》第九期，不僅了解動物與環境的關係，更能從中培養觀察力、同理心，並欣賞生活中的多元之美。每節課約 40 分鐘。

2. 課程目標

- 認識《安妮新聞報》第九期「貓派 VS 狗派」的主題。
- 透過閱讀報紙，感受動物的獨特之美。
- 理解「性別刻板印象」和「通用設計」的意義。
- 學習欣賞多元的藝術表達形式。
- 總結並分享在報紙中學到的「美」。
- 學習欣賞多元的美，並培養同理心。
- 思考如何讓世界更友善、更公平。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



說明：
學生正在閱讀安妮新聞，認識不一樣的報紙。



說明：
學生正在欣賞安妮新聞頭版的畫作，並討論自己是哪一派？



說明：
學生正在體驗安妮新聞的遊戲趣味_(第 7 版) 貓狗風暴·宇宙大冒險。



說明：
學生正在分享閱讀第 5 版後的想法。



說明：
學生正在閱讀(第 10 版)「粉色和藍色」性別刻板印象正

在摧殘英國年輕人的心靈。



說明：
教師說明如何運用「Padlet」完成閱讀學習任務。



說明：
教師正在個別指導學生操作。



說明：
學生正在閱讀大家的學習任務成果。

我覺得國語日報比車友
好，因為他比較多主題（12）
我學到如何用AI畫畫，真
是有進步（16）

我覺得今天的小組作業
業很有趣，因為這些問題很深
我學到什麼是公平，老師
還叫我們設計公共空間。

我學了我們看的報紙
竟然有那麼多口口口口口口
原來我們以前對流浪
狗那麼不人道

這次的讓我理解貓派與狗派
的差別
我學到公平與不公平的差別及我
對流浪狗壞事（17）

2. 課堂流程說明

第一節 你是哪一派？

1. 認識報紙(國語日報)
2. 認識不一樣的報紙(安妮新聞)
3. 欣賞封面：認識《安妮新聞報》第九期的主題「貓派與狗派」。
4. 線上回饋：讀後心得分享。

第二節 動物的特別之處

1. 導讀文章：(第2版)(第3版)(第4版)
2. 問題與討論
3. 線上作答：從文本裡找線索。

第三節 看見多元的美好

1. 複習與引導：生活中的「固定印象」
2. 導讀文章：(第8版)(第10版)(第5版)
3. 討論與線上作答。

第四節 用創意展現心中的美

1. 暖身：報紙裡的創意(第9版)
2. 導讀文章：(第10版)
3. 藝術創作：AI通用設計
4. 分享與欣賞：看見彼此的創意之美

3. 教學觀察與反思：

貓和狗原本就是小朋友普遍最熟悉也最喜愛的動物，因此選擇第九期作為課程實施的主軸，基本上就已足夠引起學生的學習動機。但是第九期有些討論的議題過於沉重，例如第五版_專訪《12夜》的導演 Raye，探討的是流浪動物以及收容所的話題；第8版_《我們到底想要什麼樣的公平呢？》探討公平與正義的問題。這些議題對四年級學生而言過於沉重，也無法深入探討，因此只能用「深入淺出」的方式處理這些敏感議題。例如用當年的新聞影片先讓學生知

道什麼是《12 夜》？以及續集《回到第 0 夜》？接著，也是用影片讓學生了解報紙上所提到的現代收容所的樣貌，讓學生了解對待流浪動物的人道關懷可以怎麼做。另外，也是用圖片讓學生先瞭解公平與正義的定義，再來探討第八版那三位思想家的答案。

另外，本課程首度嘗試讓四年級學生運用「Padlet」完成雲端線上作答。實施成效還不錯！一方面不用紙本學習單，可減少紙張的浪費；二方面學生的作答結果不但是即時回饋的，甚至全班都可以觀摩，見賢思齊；三方面，因為線上作答的方式，所以學生透過連線，查找資料十分便利，因此大大提升學生作答的速度。尤其「Padlet」其中一個功能：「AI 影像」，可以隨指令生成圖像，更受到學生的青睞，學生上課反應熱絡。

參考資料：

1. 安妮新聞第九期線上版 <https://aade.project.edu.tw/annetimes/journal/38>
2. 台灣讀報教育資源網 <https://nie.mdnkids.com/about1.html>
3. 華視新聞(20201024) <https://www.youtube.com/watch?v=wpSKVx04PUs>
4. 新竹市動物保護教育園區 https://www.youtube.com/watch?v=ea7ZB6V_r5I
5. 台中市動物之家后里園區 <https://www.youtube.com/watch?v=P690QETnLUY>
6. 高雄燕巢動物保護關愛園區 <https://www.youtube.com/watch?v=VFnwwXcBXnM>
7. 真善美教學資源分享網 <https://reurl.cc/XAdERD>

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

_____同意無償將 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：_____（請用印）

立同意書人姓名：_____（請用印）

學校地址：_____

聯絡人及電話：_____

中華民國____年____月____日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人_____ (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：_____ (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

法定代理人：_____ (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

中華民國____年____月____日