**113 至 115 年美感與設計課程創新計畫**
**113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫**

# 成果報告書

| | |
|---|---|
| **主辦單位：** | **教育部　　師資培育及藝術教育司** |
| **執行單位：** | **淡水國小** |
| **執行教師：** | **李欣怡　　教師** |

# 目錄


## 一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

| | |
|---|---|
| **辦理學校** | 新北市淡水區淡水國民小學 |
| **授課教師** | 李欣怡 |
| **教師主授科目** | 國語、數學、綜合 |
| **班級數** | 1 班 |
| **學生總數** | 22 名學生 |

## 二、課程概要與目標

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **課程名稱** | **設計屬於你的制服** | | | | |
| **報紙使用期數及頁數** | 第 14 期，第 3 頁 | | **文章標題** | 術業有專攻尊重專業的制服文化 | |
| **課程融入議題** | V 性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 V 多元文化教育<br>V 閱讀素養教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育<br>□ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育<br>□ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 V 國際教育<br>□ 無特定議題 □ 其他_____ | | | | |
| **施作課堂** | 2 | **施作總節數** | 3 | **教學對象** | □ 國民小學 五 年級 |

**1. 課程活動簡介：**

**配合本期報紙內容「安妮報紙美感課程：NO.44 人的配件」學生可以認識衣服的基本功能，以及配件的運用。接著，在「術業有專攻 尊重專業的制服文化」一文中，認識不同國家的制服樣式及設計理念，進一步理解不同的職業，有不同的制服需求概念。**

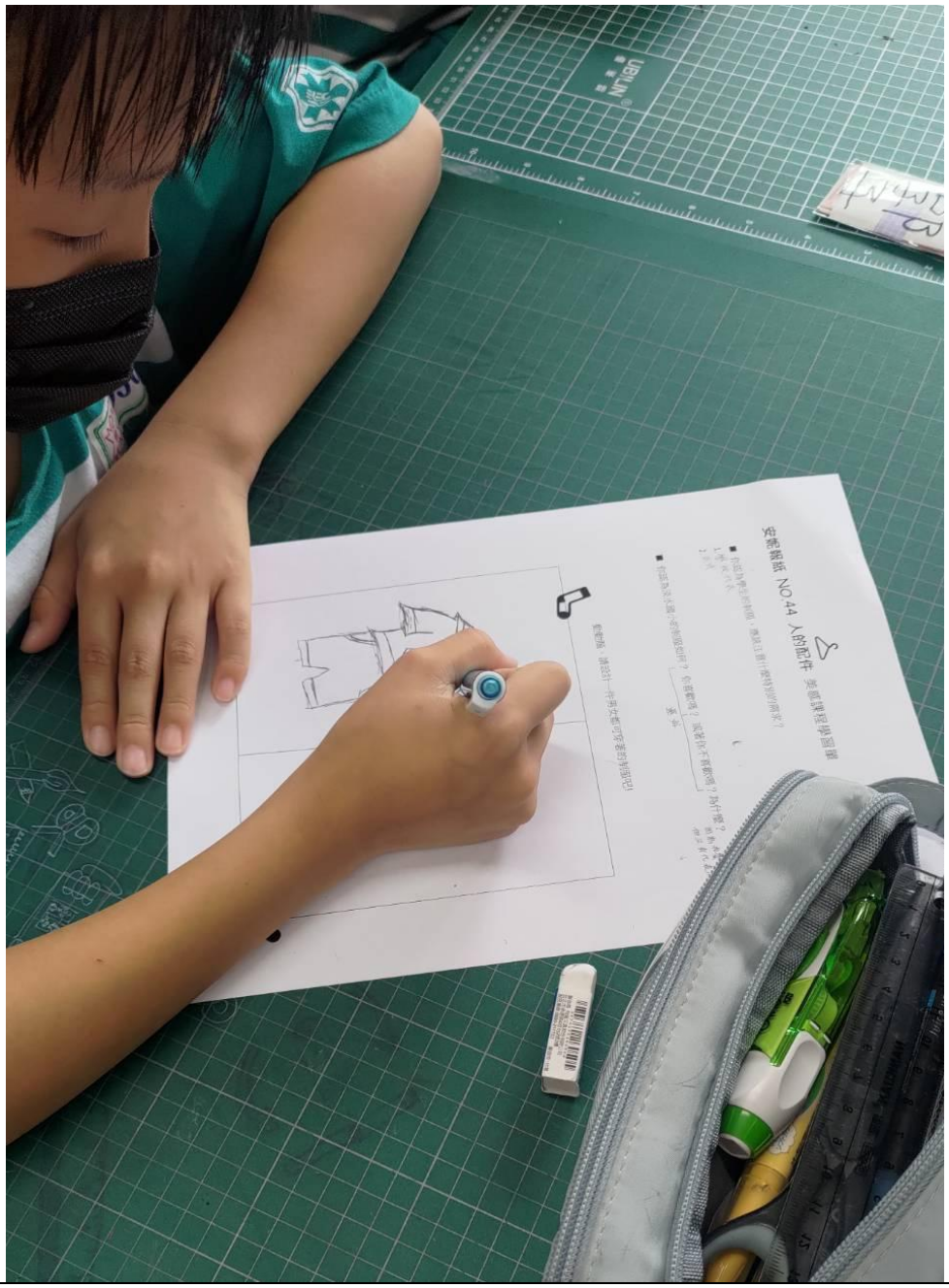
**有了這樣的先備知識後，再請學生檢視自己的身分，思考「學生制服」的需求是什麼? 在課堂中發表討論，並把自己認為最重要需求記錄下來。最後，依照這樣的設計理念，設計一件符合自己的制服。完成的學習單，張貼在布告欄，讓班上同學互相交流，並且說說看最喜歡的設計是那一件。**

2. 課程目標：

- 學生理解不同的職業，有不同的制服需求。
- 學生能理解學生身分需要的制服有什麼特點。
- 學生能根據學生的身分，設計屬於自己的專屬制服。
- 學生能欣賞別人的設計，說出美的要素，提升對美感敏銳度。

## 三、執行內容與反思

課程實施照片與成果


安装模版 NO.44 人的配件

男生
女生
上
下

灰色襯衫
橙色領帶
棕色背心
校徽
奶茶色短褲

**課堂流程說明**

**第一堂課：**

**1.發下報紙「安妮報紙美感課程：NO.44 人的配件」請學生閱讀。**

**2.說說看，這份報紙的內容主題是什麼?**

**3.再請學生發表自己最喜歡的報紙內容是哪一篇?**

**第二堂課：**

**1.教師將重點放在「術業有專攻 尊重專業的制服文化」一文。**

**2.教師提問：**

- **引導請學生分享自己看見在報紙中看見了那些制服的樣式?**
- **這是哪一個國家的制服設計?**
- **除了報紙這些制服，你在日常生活中，還曾經看過那些制服?該職業身分又是什麼?**
- **請問制服的樣式都一樣嗎?**
- **為什麼會有不同的制服樣式?**

**3.透過討論活動，讓學生思考並理解不同的職業，有不同的制服需求概念。**

**4.想一想，你自己的身分是什麼，思考「學生制服」的需求是什麼?**

**5.請學生發表自己的想法觀點，並把自己認為最重要需求記錄在學習單中。**

**第三堂課：**

**1.依照上一堂課的設計理念，設計一件符合自己的制服。**

**2.教師將學生完成的學習單，張貼在布告欄，**

**3.讓班上同學互相交流，並且說說看最喜歡的設計是那一件。**

**教學觀察與反思**

**一、 在進行「人的配件」及「制服文化」的課程中，我意識到「性別」和「多元化」對於制服的影響不容忽視。不同職業的制服，往往反映了性別角色的期待及文化背景。例如，某些制服可能強調男性及女性不同的責任及形象，這讓我們更深刻地理解制服不僅是功能性的需求，還承載著社會對性別的期望。和學生討論時，針對不同性別的制服需求，常常發現帶有多性別的刻板印象，這一點需要和孩子多多釐清說明。**

**二、在討論制服樣式時，可以更引導琢磨學生探討以下問題：**

**1. 為什麼某些職業的制服，有分男性或女性的？這反映了哪些文化觀念？**

**2. 有哪些職業制服打破了傳統的性別界限？這對於性別平等有什麼影響？**

**三、在請學生們在設計自己的制服時，我是採取自由的選擇，他們可以自己決定是否要設計男女有別的制服。最後的呈現，有的孩子是設計男女有別的不同樣式，有的則是設計同一種，符合不同的性別。這一點，未來若再次執行，我會可考慮融合性別的多樣性，要求學生設計出符合男生和女生需求的共同樣式。**

**四、透過問題討論，我希望能使學生更有意識地思考性別及多元化的議題，不僅在制服設計上，更在日常生活中。這一次的課程設計是三堂課的時間，如果還有時間，希望能引入更多的例項分享以及相關的多元文化素材，讓學生能夠在多元化的視角下，進一步探索和設計符流行的觀點，並在過程中培養學生的包容性思維。**

# 113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
# 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告授權同意書

李欣怡 同意無償將 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角｜生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：淡水國小（請用印）

立同意書人姓名：李欣怡（請用印）李欣怡

學校地址：新北市淡水區中山路 160 號

聯絡人及電話：李欣怡 0910513786

中華民國 114 年 6 月 17 日

# 113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
# 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人黃謙德（聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許）同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致　教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：黃謙德（本人親簽）

身份證字號或學號任連續四碼：9019

聯絡電話：0975923819

法定代理人：黃[illegible]（簽字或蓋章）

身份證字號任連續四碼：2221

聯絡電話：0975923819

中華民國114年3月11日

# 113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

## 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人李艾侑 李艾侑（聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許）同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致　教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：李艾侑 李艾侑（本人親簽）

身份證字號或學號任連續四碼：9230

聯絡電話：0910668117

法定代理人：李耀東（簽字或蓋章）

身份證字號任連續四碼：7258

聯絡電話：0958697050

中華民國114年3月7日

# 113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
## 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人何浩銘（聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許）同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致　教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：何浩銘（本人親簽）

身份證字號或學號任連續四碼：6961

聯絡電話：0963082876

法定代理人：謝宛州（簽字或蓋章）

身份證字號任連續四碼：8320

聯絡電話：0963082876

中華民國 114 年 3 月 11 日

# 113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
## 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 黃昱瑄 （聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許）同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致　教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：黃昱瑄 （本人親簽）

身份證字號或學號任連續四碼：9065

聯絡電話：0961066156

法定代理人：曾意雯 （簽字或蓋章）

身份證字號任連續四碼：2156

聯絡電話：0961066156

中華民國 114 年 3 月 11 日