

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市中壢區中原國民小學

執行教師： 許玉嫻 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市中壢區中原國民小學
授課教師	許玉姍
教師主授科目	課後照顧-班級綜合活動
班級數	1 班
學生總數	20 學生

二、課程概要與目標

課程名稱	美感智能閱讀——安妮新聞讀報創作				
報紙使用 期數及頁數	第 5535 期，第 5 頁	文章標題	當藝術品活起來		
課程融入 議題	■ 性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 □ 多元文化教育 ■ 閱讀素養教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他_____				
施作課堂	課後照顧	施作總 節數	5	教學對象	■ 國民小學 二 年級 □ 國民中學 _____ 年級 □ 高級中學 _____ 年級 □ 職業學校 _____ 年級

課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

據說立體派拼貼 (Collage) 的靈感來自畢卡索和布拉克看到巴黎街頭貼滿層層海報的牆面，而法文 Coller 就是黏貼東西的意思。最初，畢卡索將有真實質感的物件貼黏在畫布上，企圖打破二度平面的繪畫，製造空間虛實的視覺效果。沒想到後來有助於延伸發展出“新”的繪畫創作材料、技巧和理念。而拼貼『Collage』一詞源自於法文 coller (黏膠，to stick)，就是做拼貼的動作，是將紙張、布片、或其他材料拼貼在一個二度的平面，創造的拼貼作品。

1908 年畢卡索把一張小紙片貼在一幅素描的中心，成為畫作上第一幅有意識存在的『貼

紙』，於 1912 年創作出第一件精緻的拼貼《藤椅上的靜物》(Still Life with Chair Caning) 為主流油畫史上的拼貼藝術開啟序篇。他在畫布上黏了一片印有藤編圖案的油布，以此方式取代直接在畫布上畫出藤編圖案，從此模糊了藝術中真實與幻象的區別。

畢卡索是立體主義的創始人，立體主義是將物體的面通過多角度的觀察並置在一個二維平面上，通過幾何形狀自由組合拼貼完成了一幅立體主義的臉，培養孩子的色彩感，想像力、創造力以及觀察能力，藉由分組活動學習和差異化學習、幫助學生成長與發展，成就每个孩子適性揚才、終身學習。

課程融入性別平等教育與閱讀素養，讓孩子思考拼貼的定義是什麼呢？是不是不同的素材也能拼貼呢？還是只能用刻板印象的色紙呢？並用『學習單』讓孩子強化與增加閱讀的詞彙量。因此讓孩子設計創意拼貼自畫像，藝術啟蒙遇見畢卡索獨一無二的臉。

準備材料：色紙、圖畫紙、剪刀、膠水、馬克筆

2. 課程目標（條列式）

- (1). 欣賞畢卡索的作品《朵拉.瑪爾的畫像》，感受作品抽象、變形的繪畫風格。
- (2). 認識畢卡索的畫風，認同每個孩子的獨一無二，讓孩子的能夠多元適性發展，培養大膽創新的創造力。
- (3). 嘗試用變形、裝飾的手法呈現自畫像，引導學生製作獨一無二的自畫像。
- (4). 引導學生發表自己的感想，提升美學素養，增進美感之能。
- (5). 探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。
- (6). 覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。
- (7). 可以放鬆心情、紓解壓力跟緊張感，以及培養欣賞美學。

核心素養
(1). (國-E-A1) 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習基礎。
(2). (國-E-B3)運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事務，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
(3). (國-E-C2)與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
(4). (生活-E-A3)藉由各種媒介、探索人、事、物的特性與關係，同時學習探究人、事、物的方法、理解道理並能進行創作、分享即實踐。
(5). (生活-E-B3)感受與體會生活中人、事、物的真、善、與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
(6). (生活-E-C2)覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作技巧。
議題融入
(1). (性 E1)認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
(2). (性 E3)覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
(3). (閱 E1)認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
(4). (閱 E7)發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
(5). (閱 E8)低、中年級以紙本閱讀為主。
(6). (閱 E11)低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
(7). (閱 E12)培養喜愛閱讀的態度。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)

閱讀報紙



閱報的好處(行動咖啡館討論)



創意拼貼自畫像(Vincent 梵谷之歌欣賞)



創意拼貼自畫像(Vincent 梵谷之歌欣賞)



創意拼貼自畫像-成果發表



創意拼貼自畫像(Vincent 梵谷之歌欣賞)



創意拼貼自畫像-成果發表



創意拼貼自畫像-成果發表



2. 課堂流程說明

節次	課程內容	時間
第一節	壹、準備活動 一、引起動機 提出問題，為何我們要閱讀報紙？ 從小養成閱報的習慣，不僅可以增長見聞，開拓生活領域，更可以學習說話、表達、作文的技巧，快速的了解新知，不需要親身經歷，就能透過報紙知天下事。 二、提示討論 我們從這份報紙中選出了一篇文章，是關於拼貼的部分，畢卡索在(1881-1973)把一張小紙片貼在衣服素描的中心，成為畫作上第一幅有意識存在的『貼紙』，接著在作品《瓶子、玻璃杯和小提琴》中，畢卡索運用剪貼下來的報紙呈現出器具的外型。經過這些實驗後，於 1912 年創作出第一件精緻的拼貼《藤椅上的靜物》。 貳、展開活動 【問題與討論/拼貼與生活經驗連結】 活動一、 1. 教師帶領學生討論: 欣賞畢卡索的作品《朵拉.瑪爾的畫像》，感受作品抽象、變形的繪畫風格。(youtube.com) 分小組討論。 畢卡索《藤椅上的靜物》，為主流油畫史上的拼貼藝術開啟序篇。 。(youtube.com)。 分小組討論。 2. 學生可以自己表達自己對生活美感的探索	5mins 5mins 15mins

	活動二、 1.請學生發表拼貼與生活經驗的連結分享《活動之任務一》 影片賞析後能提出，拼貼與生活經驗的連結、完成構思某些作品的想法。(例如布、樹枝、瓶蓋等媒材都能是拼貼的素材。) 2.歷程性評量 ★學生課堂參與度 ★學習活動積極度 ★分組合作程度『閱報的好處』採用『行動咖啡館-貼小便利貼』的方式讓學生理解，我喜歡你也可以就是那個內心的自己。 ★隨堂表現紀錄 參、綜合活動 * 欣賞和表揚學生發表想法 * 評量這一單元或這一節課的重點。 * 預告下節課進行事項，拼貼會聯想到什麼？ * 下堂課如果能回答正確有加分機制。 第一節結束	10mins 5mins
第二節	壹、準備活動 一、引起動機 提出問題，畢卡索於西元幾年創作了自己的第一件拼貼作品《藤椅上的靜物》。 二、提示討論 運用色紙拼貼，可以創造出那些不同的樣貌？ 分組討論	10mins

	貳、展開活動 【問題與討論/拼貼與生活經驗連結】 活動一、 1. 教師帶學生討論，色紙的剪裁圖樣為何？ 2. 培養學生覺察感知藝術與生活的關聯，豐富美感的經驗。 活動二、 1.請學生發表拼貼與生活經驗的連結分享《活動之任務一》 影片賞析後能提出，拼貼與生活經驗的連結、完成構思某些作品的想法。(例如自畫像，運用拼貼的方式來呈現。) 2.歷程性評量 ★學生課堂參與度『學習單』的反饋，以進行教學上的反思與覺察。 ★學習活動積極度 ★分組合作程度 ★隨堂表現紀錄 參、綜合活動 * 欣賞和表揚學生發表想法 * 評量這一單元或這一節課的重點。 * 預告下節課進行事項，拼貼還會聯想到什麼？ * 下堂課如果能回答正確有加分機制。 第二節結束	15mins 10mins 5mins
--	---	--

第三節	壹、準備活動 一、引起動機 【遇見畢卡索-自畫像】 教師可以讓學生認識幾何圖形，有暖色系和寒色系，對比色和相近色，發展基礎知能。 【補充】 互補色有紅色與綠色互補，藍色與橙色互補，紫色與黃色互補。 黃和藍、紫和綠、紅和青，任何色彩和黑、白、灰，深色和淺色，冷色和暖色，亮色和暗色都是對比色關係。 二、提示討論 1.獨一無二的臉可用不同圖形去拼貼。 2.顏色的部分可以採用對比色，讓配色更鮮明。 貳、發展活動 活動一、 1.發下色紙的材料，讓學生完成幾何圖形的剪裁。 2.發下圖畫紙，讓學生先畫一個大大的臉。 活動二、 1.讓學生思考將剪裁好的色紙，拼貼到圖畫紙上設計出獨一無二的臉。 2.歷程性評量 ★學生課堂參與度『遇見畢卡索-自畫像』的完成 ★學習活動積極度 ★隨堂表現紀錄	10mins 25mins
-----	---	-----------------------------

	參、綜合活動 * 欣賞和表揚學生發表想法 * 評量這一單元或這一節課的重點。 * 預告下節課進行事項，『自畫像』可以添加什麼？ * 下堂課如果能回答正確有加分機制。 第三節結束	5mins
第四節	壹、準備活動 一、黏貼剪成不同的幾何圖形色紙 1. 教師走動指導。 2. 或由學習成就高的同學來指導學習進度較慢的同學，教師適時予以加分鼓勵。 3. 依照本章介紹的線索，用不同的幾何圖形組合，運用撞色的拼貼方式就能變成一幅獨一無二的自畫像喔！ 二、最後材料的發放分別是裁剪後的幾何圖形色紙。 1. 依序請學生做的圖形裝飾條整。 2. 將空白處填滿。 貳、發展活動 活動一、 【作品收尾】 1. 提醒學生對於自畫像做最後的調整。 2. 學生創意設計及個人興趣與能力的覺察。 3. 在學生進行創作，展現個別差異及尊重獨特性。 活動二、	10mins 10mins 10mins

	1. 請學生依照各種作品的呈現，進行思考，將最吻合羅列的條件選出作品，讓每個人都有鑑賞的能力。 2. 歷程性評量 ★學生課堂參與度 ★學習活動積極度 ★隨堂表現紀錄 參、綜合活動 總結性評量（評量活動之任務） ★知識 1. 認識拼貼『Collage』是將紙張、布片、或其他材料拼貼在一個二度的平面，創造的拼貼作品。 2. 認識拼貼作品《藤椅上的靜物》為主流油畫史上的拼貼藝術開啟序篇。 3. 認識畢卡索是立體主義的創始人，立體主義是將物體的面通過多角度的觀察並置在一個二維平面上，通過幾何形狀自由組合拼貼完成了一幅立體主義的臉。 ★技能 1. 熟悉幾何形狀自由組合。 2. 熟悉創造拼貼的技巧 3. 熟悉對比色和互補色的表現。 ★態度 1. 體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。 2. 體會感知藝術與生活的連結，培養美感的鑑賞能力。 第四節 結束	10mins
--	--	--------

第五節	壹、準備活動 活動一、 【作品展示】 1.將學生作品放置於教室前方作展示。 2.學生可以自評或是相互評分。 活動二、 * 學生作品展示發表、欣賞和表揚 * 歸納這一單元或這四節課的內容 貳、發展活動 * 問卷的反饋，以進行教學上的反思與改進。 參、綜合活動 * 預告下節課進行事項。 * 下堂課如果能回答正確有加分機制。 第五節 結束	20min 20min
-----	---	---------------------------

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

閱讀素養乃決定國家競爭力之首要條件，108 課綱重視的閱讀素養，即閱讀時運用組織統整和思辨能力，快速把握文章結構，辨識重要資訊，並結合科學知識應用於解決問題。因此引導低年級學生了解，要具備足夠的字詞彙及文體知識，詮釋文本中的重要訊息與觀點、理解、句子和段落的意義與主要概念，才能好好理解報紙的深意，藉由讓學生明白閱讀報紙對個人生活的重要性,而且閱讀報紙能帶給學生的好處很多，如：(1).藉由閱讀或間接經驗，增廣豐富視野。(2).培養獨立思考能力。(3).有助於培養專注力。(4).增進詞彙量，提升語文能力；進而促進淺移默化學生閱讀報紙的習慣。

本次的課程設計內容是『當藝術品活起來』，結合了 113 年度下學期二年級南一版的國語課本第十一課『我喜歡你』，先讓孩子理解當自己一個人的時候，不論春夏秋冬颳風下雨

有誰都會默默地陪著我呢？引導孩子知道什麼是喜歡你？因為開懷大笑失敗時會鼓勵我重新站起來，下課時會到操場眯著眼睛看著藍天白雲說祕密，讓每件事都變得特別有趣，當我一個人的時候，你都會陪在我身邊陪我讀書、唱歌、畫畫、彈琴，講再久的故事也願意聽，所以我喜歡你。所以這個人可以是同學、父母、師長、朋友、玩偶外還能是誰呢？

其實有時候自己也可以是那個人喔！教孩子真心喜歡自己，讓孩子能夠勇敢獨立，包容及接納真實自我的存在，不論我擁有什麼長相特質、長處短處，我都能對自己誠實以對，練習接受自己的所有部分，且樂觀努力的面對屬於自己的人生。

面對學生在閱報過程中的提問，能夠給予明確的回覆，並將內容扣回到教學主題，讓其他學生也能夠一同學習。給予提問學生讚賞，有助於引起學生的學習動機。用學習單加強學生對於安妮新聞，這篇『當藝術品活起來』的理解，運用閱讀報紙增加學生自主學習的機會，採用分組合作學習、差異化學習。

藉由學習單讓學生透過查字典的方式，學習更多不懂的字詞，觸類旁通融合新的經驗到認知結構去，並調整自己的認知結構去適應。運用『世界咖啡館』的策略，讓每個人都先分2張小貼紙，寫上對於『我喜歡你』的認知，將『閱報好處』讓學生思考並加以連結，其特色是一種知情的討論，積極的聆聽，理性的對話，尊重和包容，學生能分享共同知識，且踴躍發表己見，有效在對話中為焦點議題，創造新的意義以及各種可能，甚至找到新的集體智能與契機。

規劃這個課程和『遇見畢卡索-自畫像』做一個連結，讓孩子了解自己並反思自己和別人不同之處，透過觀察剪貼出臉部不同的特徵，理解臉部色塊、幾何圖形、條紋等冷暖的對比色。結合音樂可以很容易的讓孩子融入課程，美國研究顯示，學習音樂除了可以增加注意力、做好情緒控管之外，也比較容易表達自己的情感，也可以放鬆心情、紓解壓力跟緊張感、陶冶性情，以及培養欣賞美學等作用，落實讓孩子快樂的學習，學習快樂。

融合了生活課程設置的目的，在於引導學童經由生活中的體驗與探索、理解與欣賞、溝通與合作、表現與實踐等學習歷程，在生活中發現問題、思考問題，從體驗、探索以及探究過程中獲得樂趣、遭逢問題並解決問題，在生活中調適與發展自己的能力。從與社會、自然環境以及他人的互動中學習，並自我省思。提升其對周遭人、事、物與環境的覺知及互動能力，增進其適應生活及改善生活的態度、知能及實踐的能力。

綜上所述，讀報教育推廣活動，巧妙的和學校課程結合，能激發孩子主動學習的態度與行為。從直觀的思考，進入分析的思考，能建立孩子自立批評、分析的能力，才能確立多元價值的人生觀。另外還能提升學生的學習成效，讓學生從實際閱讀報紙的活動，確實形成幫助孩童的學習能力，藉由操作課程中學習到新的知識和技藝，使學生在理解與歸納之後所產生的自我反思，進而能積極產生自我增能的效果。

透過老師實地讀報教育推廣實踐，能夠有助於想從事讀報教育的老師們思考，運用創新和巧思的方式來促使讀報教育，更生動有趣也更融入生活，運用策略性的教學，閱讀能力的提升訓練、培養、時間、自讀、討論、深度思考、聆聽別人看法和推廣，將為閱報帶來更顯著的成效。