

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立土城國民中學

執行教師： 林 淑 琪 教師

目錄

1. 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

2. 同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立土城國民中學
授課教師	林淑琪
教師主授科目	閱讀
實際授課班級數	實際授課 3 班/晨讀班級 10 班
實際教授學生總數	實際教授 100 名學生/晨讀班級 330 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	讀報教育				
報紙使用 期數及頁數	夏季特刊，第 1~12 頁		文章標題	1. 全版 2. 夏日清單	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	2	施作總節數	2	教學對象	☐ 國民小學__年級 ☒ 國民中學<u>7</u>年級 ☐ 高級中學__年級 ☐ 職業學校__年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

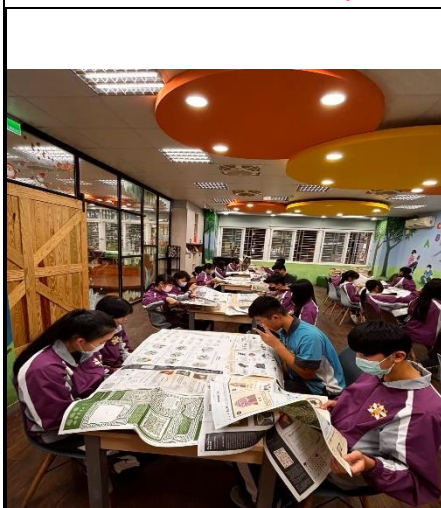
當代學生面對大量媒體資訊，讀報教育成為培養媒體素養的重要一環。本課程以「中學生報」、「好讀週報」及「安妮新聞」為主要教材，帶領學生認識報紙的出刊流程，並進行實際閱讀與分析。課程一開始，教師將以簡報或影片介紹報紙從採訪、寫作、編輯、排版到印刷、發行的完整流程，幫助學生了解新聞是如何誕生的。接著，分別介紹三種學生報的特色與對象，例如中學生報以青少年時事、教育議題為主；好讀週報強調深度閱讀與思辨能力的培養；安妮新聞則透過圖像與淺白語言呈現國內外時事。課堂中將進行簡短導讀活動，教師挑選每份報紙一篇具啟發性的文章進行朗讀與提問，提升學生對報導內容的理解與興趣。之後，引導學生選擇一篇新聞，運用「讀報九宮格」進行書寫練習。接著以「夏日清單」為引導，預備書寫「暑假，正是時候讀小說」；再輪流給非授課班級進行晨間閱讀，透過閱讀認識安妮新聞。

課程目標（條列式）

1. 認識報紙的基本構成與出刊流程
2. 比較三種學生報（中學生報、好讀週報、安妮新聞）的特色與版面差異
3. 培養新聞閱讀與批判思考能力
4. 學習使用「讀報九宮格」來統整與表達閱讀理解與觀點
5. 提升學生媒體識讀與書寫能力
6. 以「夏日清單」為引導，預備書寫「暑假，正是時候讀小說」
7. 推廣安妮新聞之閱讀與使用

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



山海有靈，幻獸暫休
——白島神獸誌
這篇文章在敘述「白鹿」、「金鯢」、「海神」、「麒麟」、「石獅」、「海神」。
我個人最喜歡白鹿，因為牠帶領著啟族的勇士們，到一個世外桃源——啓吉。

國文	英語	數學	生物
歷史	地理	公民	
離班時間	到家時間		
家長簽名	師長簽名		

我最喜歡報紙裡
面「山海有靈幻獸暫休——白島神獸誌」它把傳說
故事裡的神獸把
文字畫成了圖，用自己
的畫風讓更多人知道原
住民傳說。

「安妮」讀報的迷宮十分有趣，讓我認
識了迷宮史，原來迷宮一開始是為了
驅邪，把惡靈關在裡頭，讓惡靈
出不來的西宗教的信仰，真有趣，
現在的藝術家利用繪製迷宮達到
一種視覺線條的享受真有趣。
good



2. 課堂流程說明

第一堂課：本堂課以「報紙從哪裡來？」為引導，帶領學生進入報紙的製作世界。課程開場播放短片介紹一份報紙從記者採訪、編輯、排版、印刷到發行的過程。接著，老師展示中學生報、好讀週報、安妮新聞三種報紙，並逐一介紹其報導類型、版面設計、對象族群與語言風格。舉例來說，中學生報偏向校園生活與青少年議題，好讀週報重視閱讀素養與時事解析，而安妮新聞則以圖文並茂的兒童友善語言呈現新聞重點。學生分組閱讀三份報紙各自的頭版或專欄頁，完成「報紙比一比」學習單，針對每份報紙的報導對象、語氣風格、主題關注進行觀察與比較。課堂最後簡單導入「讀報九宮格」的概念，請學生選出一則有興趣的新聞，回家閱讀並嘗試以九宮格紀錄重點，作為第二堂課的練習準備。

第二堂課聚焦於「讀報九宮格」的書寫練習，培養學生深入閱讀與觀點表達的能力。

新聞大意 5W	新聞發展 1H	報導摘要
選擇原因	新聞資訊	我的標題
作者想說什麼	生活聯想	我的感動/啟發

接著，以「夏日清單」為引導，預備書寫「暑假，正是時候讀小說」，

夏日炎炎，假期漫漫，找本小說來舒暢身心靈吧！

你可以讀「武俠」小說，打通任督二脈，練出一身好功夫！

推薦金庸《射鵰英雄傳》《神鵰俠侶》《倚天屠龍記》《笑傲江湖》……

推薦張友漁《江湖，還有人嗎？》《一箭之遙》

你可以讀「推理/偵探/懸疑」小說，絞盡腦汁、搜索枯腸，來個抽絲剝繭的鬥智角力！

	推薦<u>東野圭吾</u>《偵探伽侖略》《白夜行》《真夏方程式》《解憂雜貨店》…… 推薦<u>唐隱</u>《蘭亭序密碼》《璇璣圖密碼》…… 推薦<u>丹布朗</u>《達文西密碼》《大騙局》《數位密碼》…… 推薦《科學偵探謎野真實》系列、推薦《盜墓筆記》系列 推薦經典《福爾摩斯》《亞森羅蘋》 你可以讀「奇幻/科幻/冒險」小說，施展魔法、運用智慧，大膽地在非現實世界裡闖蕩！ 推薦<u>陳郁如</u>《詩魂》《詞靈》《畫仙》《陶妖》《玉使》《鏡道》《修煉》…… 推薦《貓戰士》《波西傑克森》《哈利波特》《穿越故宮大冒險》 推薦<u>倪匡</u>《藍血人》《老貓》《玩具》《地底奇人》《追龍》《第二種人》…… 推薦《手斧男孩》《甲蟲男孩》《少年Pi的奇幻漂流》《少年廚俠》 你可以讀「歷史/傳記」小說，穿越時空、以古為鏡，體驗不同世代的生活與思維！ 推薦《三國演義》《經典少年遊》《少年讀史記》《阿Q正傳》《大唐李白》
	3. 教學觀察與反思 (1)本校知道「安妮新聞」的教師並不多，期待多幾份不同的報紙以提供各班輪流晨讀使用，讓更多學生、更多老師能接觸此美感教育的報紙。 (2)就擔任閱推教師工作的我來說，要繼續推廣此刊物，希望能辦理相關的教師研習。 (3)未來教學規劃:結合國文、視覺藝術施作「神話、怪物與文學」「台灣妖怪的魔幻世界」;結合「植」得一讀再讀的閱讀魔法營施作「植物獵人」;結合「藝紙非凡，摺閱精彩」的主題書展施作「摺紙藝術的摩登生命」