

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立竹圍高級中學

執行教師：張羽璇 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立竹圍高級中學
授課教師	張羽璇
教師主授科目	高二國文、高二加深加廣選修（各類文學選讀）
班級數	3 班
學生總數	82 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	國文課的生活美學：星座微觀自敘詩				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期	文章標題	整期		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	1.國文 2.加深加廣選修 (各類文學選讀)	施作總 節數	整學期的 系列課程	教學 對象	☐ 國民小學_____年級 ☐ 國民中學_____年級 ☒ 高級中學二年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

(1)以閱讀文本、安妮新聞報紙與撰寫曼陀羅九宮格，讓學生思索自身美的樣貌

此為高二國文科課程內容楊牧〈水之湄〉、楊牧〈孤獨〉、杜甫〈石壕吏〉、黃庭堅〈寄黃幾復〉、丘逢甲〈離臺詩〉、張李德和〈畫菊自序〉、李煜〈浪淘沙〉與辛棄疾〈破陣子〉等的延伸課程。

首先，藉由觀照文本與安妮新聞報紙第 19 期，帶學生遇見了楊牧〈水之湄〉與〈孤獨〉中的愛情與自我；望見了杜甫〈石壕吏〉與黃庭堅〈寄黃幾復〉中的時代風貌與懷友關勉；看見了丘逢甲〈離臺詩〉與張李德和〈畫菊自序〉中的自我追尋；窺見了李煜〈浪淘沙〉與辛棄疾〈破陣子〉中的際遇思索；看見了安妮新聞報紙第 19 期中的美的多重性等。

其次，藉由撰寫「我的獨特成分」九宮格，讓學生思索八個「我的獨特成分」，這八個成分可以是現況，也可以是期許。若是現況，請寫出是從哪些面向（如：行為、想法等）觀察出來的；若是期許，請寫出將如何具體實踐與培養。

備註各類文學選讀課程的文本則以曹雪芹《紅樓夢》與懷素自敘帖為主，九宮格的主題為：我的美學生活。

(2)藉由從九宮格揀擇一至若干獨特成分，以「流行歌改寫」的詩歌角度完成一首自敘詩，敘寫與描摹自身美的樣貌。

請學生從「我的獨特成分」九宮格揀選一至若干成分，以「流行歌改寫」的詩歌角度敘寫與描摹這些美的樣貌。首先，請學生以「_ _（原歌名）+ _ _（星座）+ _ _（詩題）+ _ _（某一個以上的獨特成分）」為標題進行填詞寫作；接著，將這個填詞寫作的內容製作成紅色 QR code，繳交至 Classroom 作業繳交區，老師再幫同學列印出來，當作鈐印。

備註各類文學選讀課程的九宮格的主題為：我的美學生活。

(3)以星座、甲骨文書法寫作與 Qrcode 鈐印，讓學生實踐生活美學

首先，請學生在學習單上寫下自己星座與填詞寫作所選之獨特成分的甲骨文；其次，在學習單上設計手機殼的版面底稿，完成之後，在手機殼上進行甲骨文書法寫作；最後，將填詞寫作的內容以 Qrcode 圖片的形式呈現，貼在甲骨文書法寫作的落款下方，當作鈐印。

備註：老師協助學生印出透明底色的 Qrcode，再協助學生在手機殼完稿上覆蓋 UV 膠，並將之以光療燈照護，成品即完成。

(4)藉由整體課程，讓學生能更加認識自己

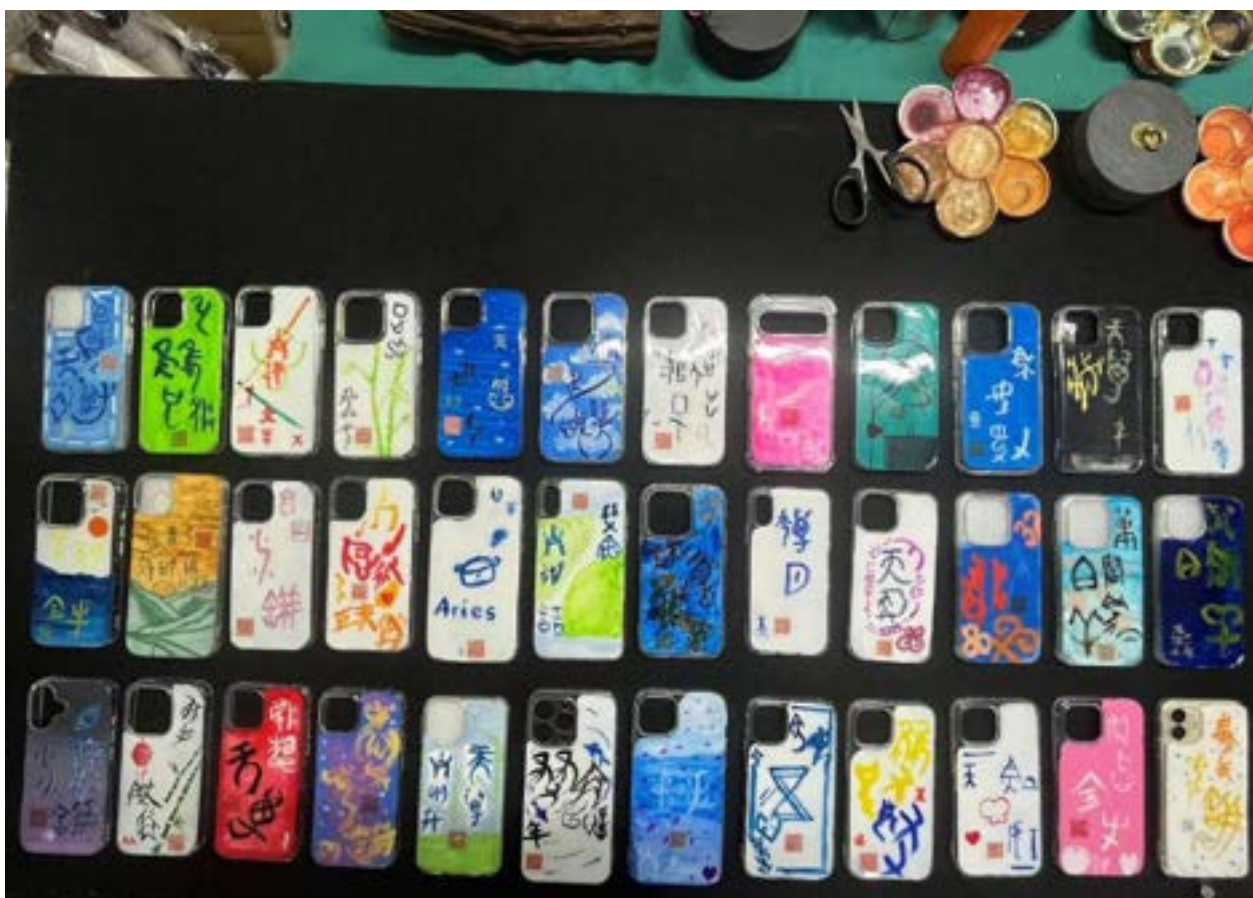
藉由文本品讀的思索、各項學習單的撰寫與甲骨文書法寫作的美學，讓學生能從中更加認識自己的獨特特質，賦予自己獨特的生命定位。

2. 課程目標（條列式）

- 以文本閱讀讓學生思索愛情與自我的關係。
- 以文本閱讀讓學生認識時代風貌與懷友關勉的意義。
- 以文本閱讀與撰寫曼陀羅九宮格讓學生描摹自身「美」的樣貌。
- 以流行歌詞改寫讓學生將古典詩詞的概念化為現代的詮釋應用。
- 以甲骨文書法寫作讓學生感受慢靜自在與實踐生活美學。
- 以甲骨文書法寫作與 Qrcode 製作讓學生培養自主學習的能力。
- 以 Qrcode 製作讓學生認識書法鈐印與嘗試科技運用。
- 以星座專屬手機殼的整體繪作讓學生從中更加認識自己的獨特。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

一、 課程大綱

國文課	
課程	內容
課程一	文本與文化知識品讀：現代詩選、唐宋詩選、臺灣古典詩文選、詞選等
課程二	安妮新聞報紙品讀：第 19 期-美的多重宇宙、觀看MV
課程三	星座專屬手機殼：星座微觀自敘詩

各類文學選讀	
課程	內容
課程一	走訪大觀園的姓名字號
課程二	走訪大觀園：大觀園中的空間文化意蘊
課程三	走訪大觀園：自我空間的美學想像與設計（安妮新聞報紙品讀：第 11、15、19 期-美的多重宇宙、觀看MV）
課程四	我的生活美學：自敘文學
課程五	星座專屬手機殼：星座微觀自敘詩

國文課（體育班）			各類文學選讀（文組班）		
堂數	課程內容	學習單/作業/作品	堂數	課程內容	學習單/作業/作品
8	品讀現代詩選、唐宋詩選、臺灣古典詩選、詞選	課堂學習單	2	品讀《紅樓夢》文本第1回	KAHOOT小組競賽
1	品讀安妮報紙第19期-美的多重宇宙	學習單	2	品讀《紅樓夢》文本第2-3回	走訪大觀園：我的姓名字號
6	星座美學自定義：自敘、剛好是舊詩。	星座專屬手機殼 自敘詩創作（流行歌詞改寫） 星座與美學生活要素（擇一）	6	品讀《紅樓夢》文本第17回	走訪大觀園：大觀園中的空間文化基福-大觀園處所意涵與圖
			4	品讀文本《紅樓夢》第17回 品讀安妮報紙第11期-自己的房間 第15期-夢想公寓 第19期-美的多重宇宙	走訪大觀園：自我空間的美學想像與設計 大觀園處所基福 安妮報紙閱讀啟發 我的美學生活九宮格 自我空間命名與設計
			2	圖書館自由品讀與九宮格中想培養或實踐的一個要素相關	走訪大觀園：自我空間的美學想像與設計 自我空間的美學創作與深化
			4	自敘文學 慣例自敘帖	我的生活美學：自敘文學 詞話、句讀與品讀收穫
			6	星座美學自定義：自敘、剛好是舊詩。	星座專屬手機殼 自敘詩創作（流行歌詞改寫） 星座與美學生活要素（擇一）

二、課程設計與銜接脈絡

（一）國文課



（二）各類文學選讀



三、課程前測：深度學習 (NPD L) 的品格、創意力與協作的學生自我評估

向度	課堂對應內容	階段	判斷依據
品格 對於人生和學習如何學習採取積極的態度。	自主動思老並完成作業內容。	☐ 證據有限 ☐ 證據 ☐ 發展 ☐ 成熟	認為極其困難事。/不積極。不想老。/需要老師講課才會積極。/偶爾會認真思考對中心。/在老師給予更多方法後完成作業。 自主動思完成作業。/想完成它。/自主動思完成作業。/作業卡緊會去尋求幫助。/經過老師認真指導的作業。/我會好好的完成老師給的作業。/能將自己完成作業。但不一定全都會。/會自主思考題目獨立完成作業。/能會好作業或對給的作業。/能將自己完成作業。 能一直對事情積極去面對。/能一直對事情積極去面對。/能一直對事情積極去面對。
品格 具備勇氣、堅持、毅力和修復力。	在遇到困難時，能持續有堅持與毅力。若發展不如預期時，也能與進行自我修復。	☐ 證據有限 ☐ 證據 ☐ 發展 ☐ 成熟	無法堅持。/容易放棄。/遇到困難時，會去尋求老師幫助。/會主動思考解決方法。/有時遇到困難時，會去尋求老師幫助。/遇到困難時，會去尋求老師幫助。/遇到困難時，會去尋求老師幫助。 遇到困難時，會去尋求老師幫助。/遇到困難時，會去尋求老師幫助。/遇到困難時，會去尋求老師幫助。/遇到困難時，會去尋求老師幫助。/遇到困難時，會去尋求老師幫助。 遇到困難時，會去尋求老師幫助。/遇到困難時，會去尋求老師幫助。/遇到困難時，會去尋求老師幫助。/遇到困難時，會去尋求老師幫助。/遇到困難時，會去尋求老師幫助。 遇到困難時，會去尋求老師幫助。/遇到困難時，會去尋求老師幫助。/遇到困難時，會去尋求老師幫助。/遇到困難時，會去尋求老師幫助。/遇到困難時，會去尋求老師幫助。
創造力 力求提出新穎的想法和解決方式。	製作畫法創作與不難難題有自己想法，有困難會自己解決。	☐ 證據有限 ☐ 證據 ☐ 發展 ☐ 成熟	在老師協助下完成。/遇到困難時會去尋求老師幫助。/有時會去尋求老師幫助。/有時會去尋求老師幫助。/有時會去尋求老師幫助。 會去尋求老師幫助。/會去尋求老師幫助。/會去尋求老師幫助。/會去尋求老師幫助。/會去尋求老師幫助。 會去尋求老師幫助。/會去尋求老師幫助。/會去尋求老師幫助。/會去尋求老師幫助。/會去尋求老師幫助。 會去尋求老師幫助。/會去尋求老師幫助。/會去尋求老師幫助。/會去尋求老師幫助。/會去尋求老師幫助。
創造力 數位利用。	將作業以電子檔上傳至教學平台。製作QRcode。會使用影片與剪輯影片等。	☐ 證據有限 ☐ 證據 ☐ 發展 ☐ 成熟	我不會利用影片。/對於影片利用能力不強。/我不會利用影片。/我不會利用影片。/我不會利用影片。 我會利用影片。/我會利用影片。/我會利用影片。/我會利用影片。/我會利用影片。 我會利用影片。/我會利用影片。/我會利用影片。/我會利用影片。/我會利用影片。 我會利用影片。/我會利用影片。/我會利用影片。/我會利用影片。/我會利用影片。
協作 具備人際關係及與團隊合作的技能。	在課程中能幫助同學從積極尋求與同學協助。	☐ 證據有限 ☐ 證據 ☐ 發展 ☐ 成熟	我不會與人合作。/我不會與人合作。/我不會與人合作。/我不會與人合作。/我不會與人合作。 我會與人合作。/我會與人合作。/我會與人合作。/我會與人合作。/我會與人合作。 我會與人合作。/我會與人合作。/我會與人合作。/我會與人合作。/我會與人合作。 我會與人合作。/我會與人合作。/我會與人合作。/我會與人合作。/我會與人合作。

四、課程實施

教材準備：學習單、水彩、壓克力顏料、水杯、調色盤、毛筆、墊布、透明手機殼、UV膠、光療燈等。

(一) 國文課

1. 課程前導

品讀現代詩選、唐宋詩選、臺灣古典詩選與詞選等課程，撰寫課堂學習單；品讀安妮新聞報紙：第 19 期-美的多重宇宙，觀看 MV(蔡依林-怪美的、鄧紫棋-差不多姑娘)，讓學生思索「美」的意涵。

2. 核心課程

撰寫「星座美學自定義：自敘，剛好是首詩」學習單；將自敘詩寫作（流行歌詞改寫）結合星座與美學生活要素（擇一），以甲骨文書法創作星座專屬手機殼。



教師編製之課堂學習單舉隅



品讀安妮新聞報紙



品讀安妮新聞報紙



觀看 MV



撰寫學習單

[illegible][illegible]

教師編製之學習單：「我的獨特成分」九宮格

教師編製之學習單：流行歌詞改寫自敘詩寫作

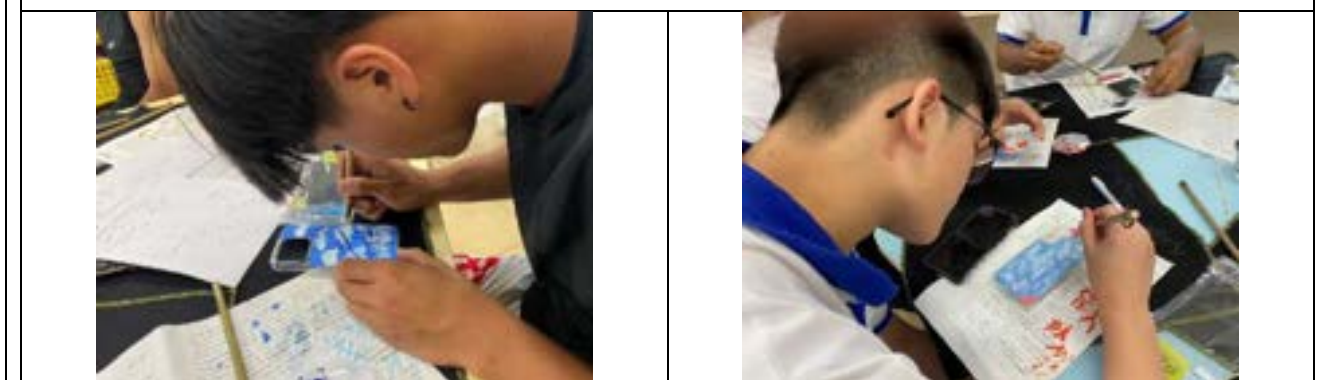
教師編製之學習單：星座專屬手機殼之版面設計 《二》主題二：製作「星座專屬手機殼」底稿		
你的星座	星座	星座的甲骨文形體
這幅畫作作品中的一個完整組圖	組圖	此組圖的甲骨文形體
手機殼版面設計 		

教師編製之學習單：星座專屬手機殼之版面設計 《三》主題三：製作「星座專屬手機殼」底稿		
你的星座	星座	星座的甲骨文形體
這幅畫作作品中的一個完整組圖	組圖	此組圖的甲骨文形體
手機殼版面設計 		

教師編製之學習單：星座專屬手機殼之版面設計



以甲骨文書法創作星座專屬手機殼





以甲骨文書法創作星座專屬手機殼

(二) 各類文學選讀

1.課程前導

品讀《紅樓夢》文本第 1 回，以 KAHOOT 競賽檢核品讀情形；品讀《紅樓夢》文本第 2 回，撰寫「走訪大觀園：我的姓名字號」學習單；品讀《紅樓夢》第 17 回、安妮新聞報紙第 11、15、19 期圖書館自由品讀，觀看 MV(蔡依林-怪美的、鄧紫棋-差不多姑娘)，撰寫「走訪大觀園：大觀園中的空間文化意蘊-大觀園處所意涵與圖」、「走訪大觀園：自我空間的美學想像與設計」學習單；品讀懷素自敘帖，撰寫課堂學習單。

2.核心課程

撰寫「星座美學自定義：自敘，剛好是首詩」學習單；將自敘詩創作（流行歌詞改寫）結合星座與美學生活要素（擇一），以甲骨文書法創作星座專屬手機殼。



教師編製之學習單：走訪大觀園-大觀園中的空間文化意蘊-大觀園處所意涵與圖

期數	內容
第11期：自己的房間	認識自己 當下的想法 目標與夥伴
第15期：夢想公寓	設立目標 變動中的夢想 永不止歇的自我探索 探索天賦
第19期：美的多重宇宙	不同時空的美 不同物種專屬的美 運動中的美 日常生活的美 影劇中的美



讓學生品讀第 11、15、19 期的安妮新聞報紙

在安妮報紙第11期「自己的房間」(P.10)中，有許多談到關於「認識自己」、「當下的想法」、「目標」、「夥伴」等的敘述，請問你最有感觸或受到啟發的是哪一部分(段落或章節)?並請說說你有感觸或受到啟發的原因，若沒有感觸或受到啟發，也請說說沒有感觸或受到啟發的原因。

【寫信給媽媽】(3-5行)：「或許正因為讀這篇文章的你——喜歡甚麼」我對這段話很有感觸，因為我覺得這段話寫出了我現在的狀態——對生活、未來感到迷惘，找不到未來方向而感到擔憂。

夥伴，到了高中發現一個人也可以靜下心來做自己想做的事。

裡面有句話說到：「千萬不要在刻意尋找你喜歡走的路，讓這路成為一段必經的過程，別把沒有目標當作一種優點，因為沒有任何人從小就知道自己喜歡什麼。」有時候慢慢去摸索，说不定也可以找到適合自己或自己喜歡做的事情，不必局限於一個框架中。

在安妮報紙第15期中，談到了「設立目標」、「變動中的夢想」、「永不止歇的自我探索」、「探索天賦」、「夢想公寓」、「未來想像」、「我是做什麼」等相關敘述，請問你最有感觸或受到啟發的是哪一部分(段落或章節)?並請說說你有感觸或受到啟發的原因，若沒有感觸或受到啟發，也請說說沒有感觸或受到啟發的原因。

「設立目標」是我最有感觸的，因為有了目標才有動力前進，一步一步慢慢來，最後就會有成果，並逐漸達成自己的目標也是一種成長。

在安妮報紙第19期中，談到了不同時空下的「美」、不同物種專屬的「美」、運動中的「美」、日常生活中的「美」、影劇中的「美」，你對「美」是否有了更多的認識呢?請問你最有感觸或受到啟發的是哪一部分(段落或章節)?並請說說你有感觸或受到啟發的原因，若沒有感觸或受到啟發，也請說說沒有感觸或受到啟發的原因。

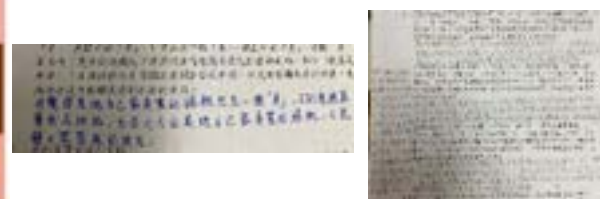
是，運動中的「美」，開始學會欣賞別人的優點和長處，開始不害怕面對困難。

我覺得展現自己最真實的樣貌也是一種「美」，不必假裝完美或成熟，展現大方地展現自己最真實的樣貌，不讓別人誤解的眼光。

在安妮報紙第19期中，談到了不同時空下的「美」、不同物種專屬的「美」、運動中的「美」、日常生活中的「美」、影劇中的「美」，你對「美」是否有了更多的認識呢?請問你最有感觸或受到啟發的是哪一部分(段落或章節)?並請說說你有感觸或受到啟發的原因，若沒有感觸或受到啟發，也請說說沒有感觸或受到啟發的原因。

是，運動中的「美」，開始學會欣賞別人的優點和長處，開始不害怕面對困難。

我覺得展現自己最真實的樣貌也是一種「美」，不必假裝完美或成熟，展現大方地展現自己最真實的樣貌，不讓別人誤解的眼光。



教師編製之學習單：安妮新聞報紙的相關問答

有氣質	有自信	財富	未來發展	重訓	個人空間	平安健康	成績進步	增進親情
自由	我的美學生活	有智慧	休閒生活	我的美學生活	自律	減肥	我的美學生活	閱讀習慣
情緒穩定	有靈氣	健康	賺錢方法	有氣運動	視聽節目	孝順	提高效率	提升成績
健康狀態	個人空間	體態美	自省	尊重	社交			
自我實現	我的美學生活	提升內在	事	我的美學生活	興趣			
達成夢想	對生活的熱忱	多益800	價值觀	進步	自由			

教師編製之學習單：「我的美學生活」九宮格

空間命名設計 (名稱與由來) 想完成的事情或想培養、擁有的特質及其相對應之設計與配置 如何安排與運用這樣的設計與配置	青郁閣、水族箱、夢想家、青嵐躍 一心誼意 - 讀各種小說、漫畫；學樂器、畫圖等 - 鍛鍊身體、種植植物等 - 學習放鬆、自信、自律、專注度等 - 規劃書櫃、樂器、電繪板、麥克風、小沙發、庭院等 時時清掃、假日、減少3C用品	空間命名設計 空間名稱 (可與自己姓名相關，或所談話者、擁有的特質相關) ○○○○○ (或填寫) 名稱由來 (請說明來由) ○○○○○ (或填寫) 想完成的事情或想培養、擁有的特質及其相對應之設計與配置 想完成的事情或想培養、擁有的特質 (如：閱讀習慣、學樂器、種植植物、學習專注力等等) ○○○○○ (或填寫) 設計與配置規劃 (如：書櫃、樂器、電繪板、麥克風、小沙發、庭院等) ○○○○○ (或填寫) 如何安排與運用這樣的設計與配置來完成自己想完成的事情或想培養、擁有的特質 ○○○○○ (或填寫)
---	--	---

教師編製之學習單：走訪大觀園-自我空間的美學想像與設計

想實踐或培養的要素

隨心而動

配搭的書籍/雜誌-作者

放空生活-Lu's

出版年份-版次-ISBN

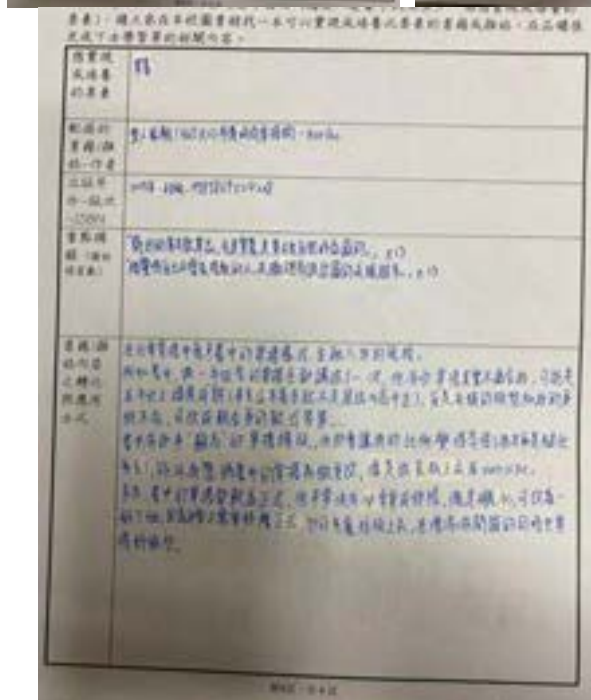
2014年-初版-9789571360369

重點摘錄

讓學生自由摘錄

內容之轉化與應用方式

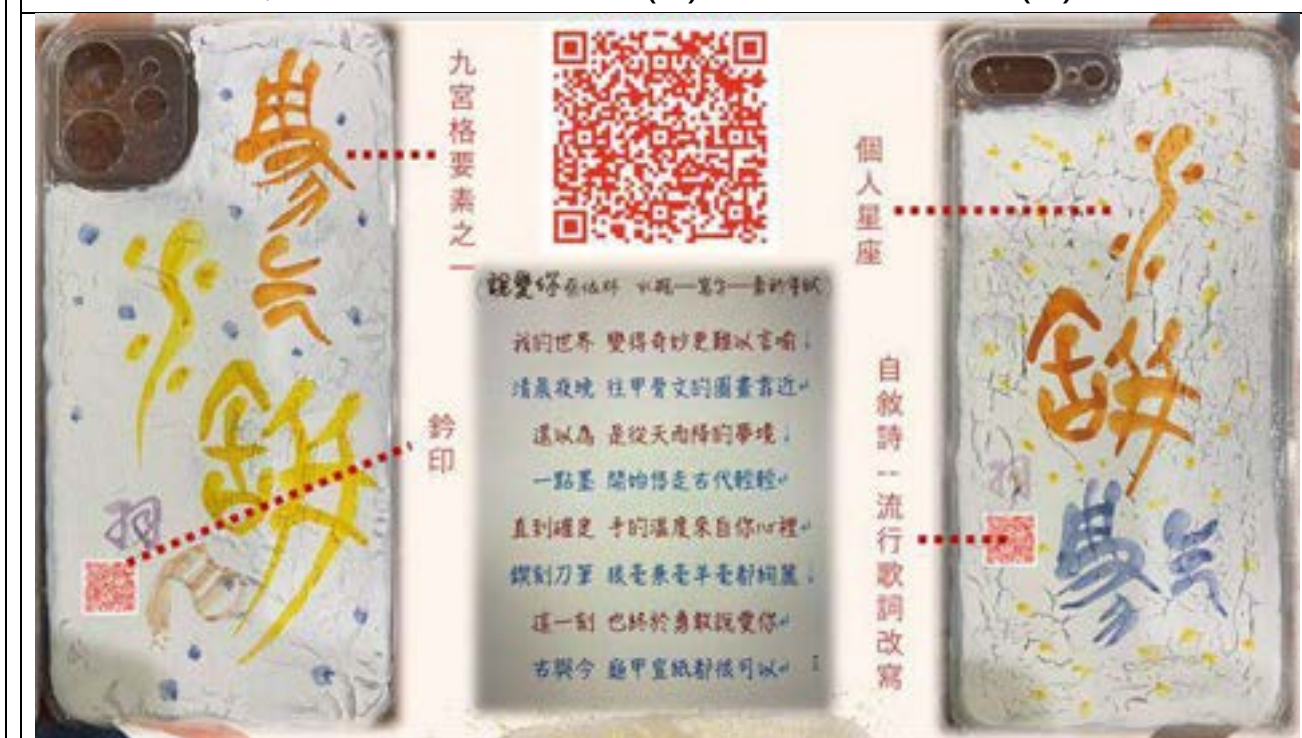
學生繳交作業時，與學生一對一對話



教師編製之學習單：走訪大觀園-「我的美學生活」九宮格的要素昇華（自由品讀一本關於深化「我的美學生活八要素之一」的書）



教師示例：星座專屬手機殼(左)、星座甲骨文形體參考(右)



教師示例：星座專屬手機殼各項要素(左右)、Qrcode 成品內容(中)



學生作品：星座專屬手機殼(星座-水瓶、詩題-夢想、獨特成分-國手)



學生作品：星座專屬手機殼(星座-金牛、詩題-壁虎、獨特成分-幻想)



學生作品：星座專屬手機殼

《右肩の蝶 射手-ダイオウイカ》

右肩に紫蝶々 キスをした この部屋の隅で
 右腕にダイオウイカ 身を隠した この広大な海で
 切ないという 感情を知る
 深くもぐって 孤独を知る
 響くピアス 不協和音
 傳達不到的文字 無拘無束

れん



有你陪伴的季節都是晴天
從小每天在一起玩的我們
用我收集的光線畫你側臉
長大後卻只能偶爾見一面
代替我年少靦腆閃過視線
希望未來我們能夠多見面

我也曾經憧憬過 後來沒結果
沒人永遠陪著我 但我沒退縮
只能靠一首歌真的在說我
太多時候懷疑只能假裝懂
是用那種特別乾啞的喉嚨
緊緊咬著牙也得走到最後
唱著淡淡的哀愁
緊抓自己的承諾



飄向北方-黃明志

(金牛 踏實生活 樂觀)

飄向北方 別問我家鄉

走向遠方 不怕那路長

高聲古老的城牆 擋不住憂傷

風再怎麼地阻擋 腳步也堅強

我飄向北方 家人是否無恙

我握緊信仰 就算夢想漫長

肩上沉重的行囊 盛滿了惆悵

咬著牙不輕放手 走自己的方向

2025 年 5 月 22 日



捲菸-美秀集團
雙子
職業的夢、夢想

對不起我騙了你
想成為職業球員
捲菸的菸草不來自後山
夢想不是從天上掉下來
戒不掉菸 戒不掉妳 該怎麼辦
想踢英超
想踢西甲 奪得冠軍
妳轉身離開我
我知道是我活該
能拿到金球獎
成為台灣的傳奇
捲菸捲走我的愛我的愛
成為皇馬的七號的七號

我是誰？

〈不為誰而作的歌 蕭亞璿 天蠶堡—面對世界〉

累到整夜都不能睡
再苦我也咬牙面對

夜色哪裡都是美
夢想撐著我不煩

一定有個人她
努力付出的我

騎過避過汪洋與我會合
撐過壓力和辛苦熬出光輝

她是誰 她是誰
我是誰 我無悔

幾分之幾-盧廣仲-水瓶-柔道-愛吃

那一天你走進了我的生命
有一天我發現了我的食量
謝謝你成為了我的幾分之幾
吃一頓飯需要配兩大碗白飯
閉上眼睛也能看見你
沒吃飽飯看來有點慫
晴朗的南方
還是沒吃飽

那一天你走進了我的生命
後來我加入了柔道團隊裡
謝謝你成為了我的幾分之幾
讓我的生活裡和他緊密不分
如果我又更完整一點也是因為你
除了練柔道還要重訓每天都在蹲
某一天你離開了我的生命
現在我已經不想和他分離
謝謝你曾經是我的幾分之幾
每一天都迫不及待穿上道衣
感覺你貼著我胸口呼吸
那條道帶是象徵性回憶
在哪一個回不去的天明
如果能重來我還會選擇

〈偉大的渺小 林俊傑 水瓶-關於迷惘-目標、突破自己〉

宇宙一絲一毫
思緒靜如潮退

偉大並非湊巧
疑問慢慢圍繞

我握的手握好
心底無聲辨告

我或許很渺小
破碎中我領悟

也絕不逃
我做得好

學生作品：星座專屬手機殼之鈐印 QRcode 內容



朝著遠得要命的星球起飛(原子少年地球)

獅子座毛
提升——成績進步、增加做事的效率

原作

oh! 全員準備

朝著遠得要命的星球起飛

快搭上火箭勇往直前 no limit

就算希望渺茫 waoohoo

別管燃料還夠嗎

不去猜終點在哪

朝著遠得要命的星球起飛

好想一探究竟

宇宙微波在大腦盤放

全世界都躁動

快跟上我們腳步

創作

Awww! 我要開始

邁向成績進步的目標前進

去規劃時間努力達成harry up

儘管需要努力ohoh

別再玩樂可以嗎

只去想方向在哪

邁向成績進步的目標前進

努力持續下去

課本講義在書桌堆疊

每一天都會鬥

來追上我的目標

標題:

煙花易冷 周杰倫 處女-隨心而動 活在當下

雨紛紛 舊故里草木深

靜悄悄 就此流逝不留

我聽見 你始終一個人

去生活 不可一直擔憂

斑駁的城門 盤踞著老樹根

原先的追求 不把心意弄丟

石板上迴盪的是 再等

有念想時就不要 等候

課程:填詞寫作

原歌詞為灰色
填詞後為藍色

美麗極限 愛漂亮 沒有終點
訓練儀態 想改變 開始行動
追求完美的境界 人不愛美 天誅地滅
查詢規劃和努力 一定要夠專注始終
別氣餒 舊觀念拋到邊
不放棄 就一定能成功
現在開始改變 麻雀也能飛上青天
從此刻去動作 行動快得超越疾風

〈初春 (趙錫帆) 天蠍座 回憶〉

歌名 歌手 星座詩題

原 忘不了遇見你的那個冬天

想起了堅持夢想每個早晨

忘不了說好再一起的那座公園

想起了從不放棄的那個精神

OH你的容顏烙印在我腦海

OH每滴汗水烙印在我心門

試著把與你有關的都拋開

嘗試把煩惱全都慢慢釋放

忘不了我們分手時的畫面

想起了自律早起的那些時光

忘不了六月那對哭紅了的雙眼

想起了每次失敗那堅定的日常

不該

周杰倫

牡羊座

目標 實現夢想

你還是住在我的回憶裡不出來

我跪在操場上我的汗水流了下來

讓我們微笑離開 讓故事留下來

讓我們繼續奔跑 在我夢想路上

放手後愛依然在 雪融了就应该化開

每天都五點起床 努力後我帶走冠軍

學生作品：星座專屬手機殼之鈐印 QRcode 內容

五、學生回饋舉隅

- 閱讀安妮報紙

這是最喜歡的一堂課，版面設計美觀又有趣。

- 製作 QR code

更熟悉了、更上手了。

- 我的獨特成分九宮格

一開始在想的時候腦中有一點空白，想到的幾乎都是缺點，慢慢的才開始去認識自己。

- 自敘詩創作（流行歌詞改寫）

沒想到創意這麼多樣、認識韻腳。其實創作沒有很難，就看自己想不想。

- 甲骨文書法創意實作

甲骨文跟現在的字都長得不一樣；寫書法很好玩，下次還有嗎？

請問老師，其中一個自由創作的手機殼，我可以做給媽媽嗎？

- 總課程

感覺老師想讓我們享受、感受人生。

3. 教學觀察與反思

課程面向	課程預期成果	教師反思
閱讀文本（紅樓夢、安妮報紙、自敘帖、國文課程）	自由品讀、自學閱讀。	學生能從各類文本中讀到一些收穫。
製作QR code	科技運用自學。	學生完成此作業的比例漸次增加。
九宮格撰寫（我的獨特成分/我的美學生活）	讓學生認識自己、喜歡自己。	下次可以再給予填不滿九宮格細項的學生一些面向引導與參考範例。
自敘詩創作（流行歌詞改寫）	認識詞牌、韻腳、平仄、叶韻、記錄生活。	讓學生記錄生活，聽學生分享生活，若可以再帶學生更加精進作品更佳。
甲骨文畫法創意實作	讓學生感受書法的慢靜與自在。	
總課程	勇於嘗試。	上UV膠與照光療燈的課程，爾後若能實施將更完整（以安全為上來設計與規劃課程）。

備註在這次課程中，與上學期手抄紙的課程相似，都有一些意外收穫，上次學生想親自抄一張紙給媽媽留念，這次學生想將自由創作的手機殼當作送給媽媽的禮物。讓我體會到學生在課堂學習之餘，也能藉由手作感謝親人，或增進親情，是教學路上很珍貴的風景。此外，學生在自由創作手機殼時，跟學生聊聊創作動機，讓學生分享生命故事，同時也能窺見學生自由揮灑的美美繪畫風格，而若干同學拿到手機殼後，便將其裝在自己的手機上，也恰好實現了我自己期許的：生活美學/美學生活。下方為學生自由創作的手機殼舉隅：





113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

張羽張

同意無償將 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利，教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂定。

此致

教育部

立同意書學校：新北市立淡江高級中學（請用印）

立同意書人姓名：張羽張（請用印）（教案撰寫教師）

學校地址：新北市淡水區竹林路35號

聯絡人及電話：張羽張 0987099102

中華民國 114 年 7 月 4 日