

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立文山國民中學

執行教師： 李佳盈 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立文山國民中學
授課教師	李佳盈
教師主授科目	國文、彈性課程 (閱讀)
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	23

二、課程概要與目標

課程名稱	溝通的魔法				
報紙使用 期數及頁數	聆聽特刊	文章標題	溝通的魔法「好好說話」是需要練習的 〈她用耳朵捕捉萬物俱存的聲響——生態 音樂人吳金黛〉 〈聽聽看，這些聲音來自哪裡？探索臺灣 聲音地圖計畫〉		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	彈性 課程	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u> 七 </u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本次課程結合校本閱讀文本〈阿喜的花籃〉與《聆聽特刊》〈溝通的魔法：「好好說話」是需要練習的〉，引導學生從故事中觀察角色情緒變化與人際互動，並透過「我訊息」的溝通技巧教學，學習以具體、理性且尊重的方式表達感受與需求。課程活動包含閱讀文章、書寫學習單、繪製分鏡圖、分組設計對話情境並進行戲劇演出，藉由文字理解、圖像轉化與口語實作的多元方式，強化學生的語文理解與溝通表達能力。

此外，課程特別邀請畢業校友返校分享自身在人際相處、表達自我及生涯探索上的經驗，讓學生從同齡榜樣中獲得啟發與信心。整體課程以閱讀素養教育為核心，融合品德教育與生命教育，協助學生在自我認識、人際互動與生活感知中建立正向連結。

2. 課程目標 (條列式)

1.理解文本中人際互動與情緒修復的歷程，透過閱讀〈阿喜的花籃〉與《聆聽特刊》〈溝通的魔法〉，學習角色如何表達情緒、解決衝突，進而發展學生的同理心與情緒理解力。

2.學習有效溝通的技巧與「我訊息」表達方式，藉由實作練習、對話設計與分組展演，讓學生能夠有技巧地傳達感受與需求，培養人際溝通的自信與尊重態度。

3.發展多元表達與合作能力，以學習單書寫、分鏡圖繪製與戲劇演出等方式展現閱讀理解與溝通策略，提升語文統整與創造表達的素養。

4.拓展傾聽視野至環境與世界，透過閱讀〈她用耳朵捕捉萬物俱存的聲響——生態音樂人吳金黛〉與〈聽聽看，這些聲音來自哪裡？探索臺灣聲音地圖計畫〉，引導學生感受自然聲景的細緻與豐富，培養對環境的覺察與尊重。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



圖 安妮新聞讀後作業 (用耳朵記錄世界：跟著吳金黛聆聽自然的聲音)

701 班 號

《安妮新聞》讀後作業單：溝通的魔法 | 好好說話是需要練習的

70 班 號

請你回想一件「你曾經說錯話、沒著清氣氛就開口、或講太晚而後悔的經驗」。

試著用以下方式寫下來，當作自己的溝通練習☺

👉 1. 當時發生了什麼事？(簡單描述情境)

☞ _____

☞ _____

☞ _____

👉 2. 如果回到那個時刻，你現在會怎麼用「我訊息」說？

☞ 我覺得 _____

☞ 因為 _____

☞ 我希望 _____

👉 3. 完成這次練習後，你想對自己說一句什麼話？(提醒、鼓勵或反思都可以)

☞ _____

☺ 我訊息的練習四步驟：

- ① 具體客觀地描述對方的行為，拋開個人主觀的評價
- ② 說出因為這個行為而引發的情緒感受
- ③ 說出會有這樣感受背後的原因，或是指出該行為對你造成的影響
- ④ 提出具體可合作地期待、請求

請閱讀〈她用耳朵捕捉萬物俱存的聲音〉一文，回答下列問題：

1. 吳金黛是誰？她從事哪些與聲音有關的工作？

答：_____

2. 吳金黛的工作讓你有什麼啟發？你想用什麼方式保護我們的環境？

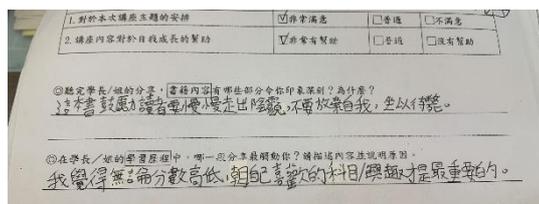
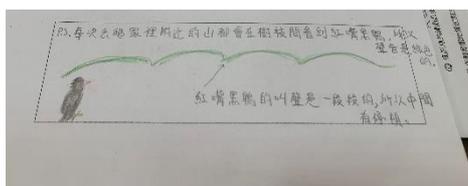
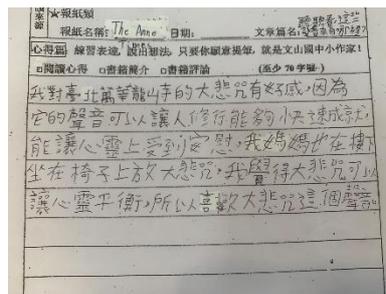
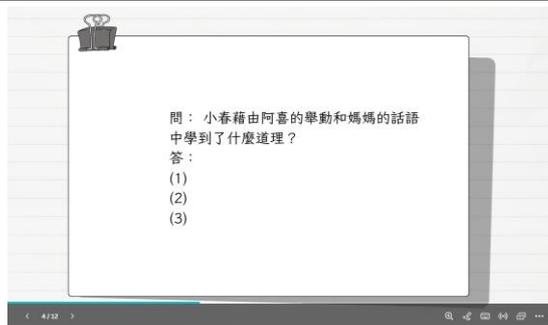
答：_____

聲音的樣子：我畫出來的聲音

選擇一種你印象最深刻的聲音，把它畫下來。

你可以想像：

- 這個聲音如果有形狀或顏色，會是什麼樣子？它會是尖銳的、圓潤的、跳動的還是波浪的？加上小註解，告訴大家你為什麼這樣畫？



2. 課堂流程說明

1. 閱讀文本與導讀引導

師生共讀校本閱讀〈阿喜的花籃〉與《聆聽特刊》〈溝通的魔法：「好好說話」是需要練習的〉，認識文本中的角色互動與溝通情境，奠定主題理解基礎。

2. 撰寫閱讀學習單

學生針對小春從阿喜的行動與媽媽的話語中所學到的道理進行書寫，引導反思人際互動與情緒處理的重要性。

3. 進行「我訊息」表達練習

透過學習單設計，學生練習運用「我訊息」的四步驟，表達自身情緒與需求，培養尊重與理性的表達能力。

4. 創作分鏡圖

學生以繪畫方式創作〈阿喜的花籃〉的故事分鏡圖，加深對故事情節與角色情感的理解。

5. 分組排練並上台演出

學生依據分鏡圖與改編對話進行小組演出，實踐人際溝通技巧，並強化語文與戲劇表達能力。

6. 聆聽生態音樂人吳金黛的介紹與作品並書寫反思學習單

7. 閱讀、聆聽臺灣聲音地圖計畫並撰寫印象深刻之處

8. 邀請畢業校友返校分享人際互動與生涯歷程，讓學生從榜樣中聆聽表達與成長的力量。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

本次課程設計融入故事閱讀、我訊息練習與實作展演等多元活動，能有效引發學生學習動機，特別是在戲劇演出與分鏡圖繪製階段，觀察到平時需要學習扶助的學生也積極投入，展現高度參與意願。在教師引導與同儕合作下，這些學生不僅能投入情境創作，亦能完成具體且具內容的學習單書寫，展現其觀察力與表達潛能，令人欣喜。只要提供適性、多元且有表現出口的學習方式，學生皆有機會在課堂中找到自信與成就。未來在課程設計上，將持續保留這類具備圖像轉譯、實作應用與角色體驗的活動，作為支持多元學習需求的有效策略。

校本課程時間有限，是本次課程的挑戰。雖成功結合兩篇主軸文本與兩篇延伸聲音文章，但仍有《聆聽特刊》中其他豐富素材未能納入，較為可惜。未來規劃中，將視教學進度彈性調整時數，分階段延伸閱讀其他文章，並結合科技工具，如聲音紀錄與分鏡短片製作，持續拓展學生的語文實作力與環境感知力。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

李佳盈

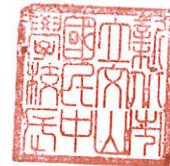
同意無償將 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部



立同意書學校：新北市立文山國民中學（請用印）

立同意書人姓名：李佳盈 （請用印）（教案撰寫教師）

學校地址：新北市新店區文中路 38 號

聯絡人及電話：李佳盈 29134300 分機 616

中華民國 114 年 6 月 27 日