

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： **新北市立中平國中**

執行教師： 陳昱螢 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立中平國中
授課教師	陳昱瑩
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	實際授課 5 班
實際教授學生總數	實際教授 152 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	認識設計類科-生涯探索				
報紙使用 期數及頁數	第 14 期，第 ____ 頁		文章標題	散發出「我可以」的穿搭自信—— 專訪設計師蔡宜芬	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☒ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	1(5)	施作總節數	6(60)	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 9 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

1.邀請同學們一起閱讀安妮新聞報體會不同報紙閱讀的新感受?以 05 設計與想像力報紙為主，尤其是 P08-09 如何成為一位創意工作者的分享與 P4 柯比意建築師還有 14 人的配件 P 散發出「我可以」的穿搭自信專訪設計師蔡宜芬共 10 位設計師，發現生活中有許多不同專業領域設計師其開啟學習的動機、養成教育的歷程、以及工作關照的思維與過程，同時也能讓學生閱讀自己，找出最有共鳴的一句話、最有興趣的設計師原因，找出自己有興趣的領域工作者?為自己的未來規劃可行的計畫。開啟對設計的無限想像與自我探索....

課程目標

- 1.藉由安妮新聞報閱讀體會報紙閱讀的新感受，提升生活中視覺經驗的美感察覺。
- 2.認識設計類科學習的歷程與開啟興趣因子。
- 3.學習如何發想創作靈感。
- 4.認識多元創意工作類型，從閱讀安妮讓學生閱讀自己了解自己的興趣
- 5.在生活中關注設計生活(服裝穿搭)的美感與樂趣。

三、執行內容與反思



2. 課堂流程說明

- 1.詢問學生從安妮新聞的封面圖像可看出有哪些工作或角色的人？
- 2.什麼契機讓蔡宜芬成為服裝設計師呢？
- 3.請問服裝設計師的養成教育學校高職？大學？科系？
- 4.通常從哪裡獲得設計靈感？
- 5.請寫出最欣賞此服裝設計師所設計主題的風格?書寫原因(至少 10 個字)
- 6.請同學分享一些培養品味的訣竅？
- 7.請分享服裝設計師分享的一句話?關於穿搭建議或服裝工作者的創作心得
- 8.閱讀衣櫥小歷史-認識 T 恤、帆布鞋、鈕扣和拉鍊發明的原由
- 9.使用 APP 虛擬試衣間分享最適合自己的服裝穿搭 1.現在國中生 2.上班裝 3. 創意裝

3. 教學觀察與反思

(一)遇到的問題與對策

- 1.提醒學生傳閱的過程完整摺好，仍有少數同學未遵守！

下課前給予充分時間體省對齊邊角再摺報紙，學習尊重資源，摺好報紙讓更多人好閱讀。

- 2.仍有學生仍不愛惜安妮新聞在內容上書寫或塗鴉。

(二)未來的教學規劃

- 1.九年級很適合安排進行設計類科職業試探課程，將納入自己的九年級課程內容中。
- 2.學習回饋都使用 GOOGLE 問卷，有效整合大量學習心得。

(三)學生回饋

- 41.請寫出最欣賞此服裝設計師所設計主題的風格?書寫原因

(1)雪女:像潔白的雪。有夢回童年的感覺。布料反光看起來很有雪的樣子，線條堆疊且流暢。純潔又冷漠的感覺帶一點慵懶。看起來很輕柔優雅。置身在雪中非常清涼的感覺。看起來漂亮很有氣質。給人一種置身雪之國度的氛圍，神秘又優雅"。風格隨性優雅，流動的線條感像輕輕的飄雪或是柔柔的落雨。像住在雪山的女生。衣服線條很柔和 看起來真的很像水在流動。

(2)百合花線條為靈感的系列:有很多細節都做得很好。驚訝有像花一樣的裙子很直觀很美。把在身邊的植物和生活當成靈感。優美柔和，有仙女的感覺。可以把大自然融入服裝中很厲害。從平凡的生活植物獲得特別的靈感 很厲害。遠看真的有如一朵百合花 栩栩如生。生動的呈現植物柔美輕盈的模樣。條非常美而且有生意盎然的樣子。喜歡大自然

(3)夏天的度假系列給人一種輕鬆愜意的感覺。因為意境很熱情。

(4)以芭蕾舞者的舞姿為主題的系列「Dancing In The Dust」

因為看起來很優美，很像白天鵝。"給人感覺粉粉的很夢幻。把蕾絲、滑布等等素材融入服裝設計當中。

2.請分享服裝設計師分享的一句話?關於穿搭建議或服裝工作者的創作心得(至少 15 個字)

身上顏色不要超過三種。覺得顏色太少的話可以進一步加色；如果覺得太多，往後也退一些就好

【最重要的是：散發出我可以的自信】我覺得說的很好

從模仿開始是個好方法 在調整成自己的特色

顏色可以再多一兩個顏色不要太單調

「忠於自己穿出自己的風格就好」這是我們現在很少見的-通常都是當今流行什麼大家就穿什麼

嘗試總是會有一個過程，但你會慢慢找出屬於自己的特色。

如果願意花時間鑽研你有興趣的風格，你自然會發展摸索出一套適合自己的搭配。

買走衣服後搭配自己衣櫃裡的單品，變化出自己風格

嘗試總是會有一個過程 但你會慢慢找出屬於你自己的特色

有些人可能認為精品，高級才是時尚，但忠於自己、穿出自己的風格

如果對衣服有興趣，可以多看雜誌或關於色彩的書，可以去書店找有關衣服的書