

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市板橋區中山國小

執行教師： 蘇意喬 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市板橋區中山國小
授課教師	蘇意喬
教師主授科目	輔導諮商
班級數	11 班
學生總數	256 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱		生涯夢氣球			
報紙使用 期數及頁數	第 15 期，第 1、2、 4、6、7、8、11 頁		文章標題	✓ 【第 1 頁】The Anne Times 安妮新聞 v15 封面 ✓ 【第 2 頁】設立目標，只有你做得到；變動中的夢想 ✓ 【第 4 頁】內外並行-探索自己的天賦；已知與未知之間的你-周哈里窗 ✓ 【第 6-7 頁】Find Your Interest-夢想公寓 ✓ 【第 8 頁】你的想像中，未來是什麼樣子？ ✓ 【第 11 頁】A Room Of One`s Own-重要的是什麼？還有什麼選擇？	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	輔導課+ 閱讀課	施作總節數	6	教學對象	☒ 國民小學 6 年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

國小教育現場常會聽到學生對自我概念、自我價值與生涯規劃感到好奇與茫然，不清楚自己的優勢、興趣與夢想，又在乎他人看法與觀感，或易受他人評價與期待影響，在生涯自我覺察與職業探索上造成許多挫折與不安。

此份「生涯夢氣球」主題課程活動是教學者以現場實務需求及輔導專業知能，結合《安妮新聞第 15 期》設計 6 堂課程，分別從「人生價值與自我定位」、「個體優勢特色與需求分析」、「夢想藍圖規劃與設計」等三大面向出發，藉由 DISC 心理測驗、團體互動與討論、心智圖、職業訪談、職涯卡片與 AI 職涯生成圖創作等素材，循序漸進陪伴學生擁有更多覺察與自主性，找到合適的自我定位與生涯選擇。

2. 課程目標

(1) 自我覺察

- ✓ 認識自己的興趣、能力、價值觀和特質，瞭解自己的優勢和需要改進的壁方
- ✓ 學習如何表達自己的想法和感受，並尊重他人的想法和感受
- ✓ 培養自信心和積極的態度，勇於嘗試新的事物

(2) 生涯發展

- ✓ 透過不同的活動與體驗，認識不同的職業和工作世界
- ✓ 培養對職業的好奇心和探索欲望，學習如何尋找和利用資源進行生涯規劃
- ✓ 學習如何設定目標，並為實現目標制定計畫，培養解決問題和決策的能力

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



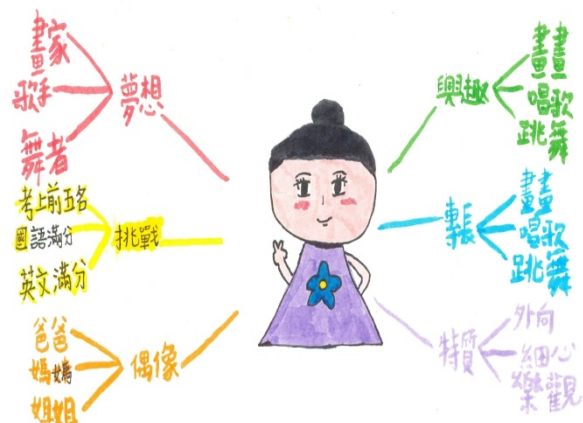
↑ 透過人生三問引導學生思考及表述想法需求，再藉由 DISC 測驗認識自我特質與能力



↑ 配合《安妮新聞第 15 期》閱讀主題，引導學生思考生涯價值及規劃夢想藍圖，並進行團體討論與互動



↑ 學生回饋《安妮新聞第 15 期》的閱讀心得與收穫，延伸生涯探索的興趣與收穫



↑ 跨領域合作引導學生用心智圖進行自我分析，增進自我覺察與生涯發展相關知能



↑ 跨領域合作將學生自我探索內容圖像化成夢想職涯卡片，並呈現自己與職業需求特質的一致性



↑ 引導學生結合自我探索內容、生涯覺察收穫、職業訪談成果，進一步透過 AI 指令形成具象化職涯圖像

3. 課堂流程說明

【第 1-2 堂課】人生價值與自我定位

- (1) 學生閱讀《安妮新聞第 15 期》封面，分享從畫面中看到什麼、最有感覺的是什麼、這些吸引你的圖像讓你想到什麼、為什麼會有這些想法感受。再以人生三問引導學生思考人生像什麼、想要怎樣的人生、現在有什麼資源或還需要增加什麼資源才能實現想要的人生，提昇學生生涯自我覺察的動力。

- (2) 搭配 DISC 測驗引導學生自我覺察，看見自己的亮點與特質、接納自己的限制與不足，理解不同時機場合下可能有不同的自我樣態。再藉由《安妮新聞第 15 期》的主題「設立目標，只有你做得好」、「變動中的夢想」內容，引導學生理解生涯發展的變動性與可期待性，促進學生進行生涯自我探索，進而思考自己的生涯規劃。

【第 3-4 堂課】個體優勢特色與需求分析

- (1) 藉由《安妮新聞第 15 期》的主題「內外並行-探索自己的天賦」、「已知與未知之間的你-周哈里窗」內容，進一步引導學生思考自己的夢想是什麼、職業與社會期許的關聯性，瞭解生涯發展的適配性需要仰賴足夠的自我認識與相對應的能力需求。
- (2) 藉由學習單引導學生完成周哈里窗自我分析，討論這些區域會如何影響自己的生涯選擇及瞭解自己是個怎樣的人、在別人眼中是個怎樣的人。再跨領域合作引導學生運用心智圖進行整合性自我探索與分析，回顧與省思目前的自己是否走在自己期待的人生道路、展現理想中的自我樣貌，以及思考未來可能面臨哪些未來挑戰與有什麼資源可以協助、運用。

【第 5-6 堂課】夢想藍圖規劃與設計

- (1) 藉由《安妮新聞第 15 期》的主題「Find Your Interest-夢想公寓」、「你的想像中，未來是什麼樣子？」、「A Room Of One's Own-重要的是什麼？還有什麼選擇？」內容，搭配生涯相關叢書資料、安排職業訪談學習單，讓學生能對自己有興趣的職業進一步蒐集資料、探索反思，進而規劃夢想職業方向，提昇學生職業探索的興趣與能力。
- (2) 總體回顧學生這 6 堂課的所學與心得，引導學生理解生涯發展的多樣性與不確定性，鼓勵學生保持生涯自我覺察與職業探索的習慣與動力，滾動式調整自己的夢想藍圖與生涯規劃。最後跨領域合作協助學生將自我探索內容圖像化為夢想生涯卡片，再結合生涯覺察收穫與職業訪談成果，結合 AI 指令形成具象化的生涯圖像，進一步思考夢想職業藍圖所需的知識、技能、價值為何，並為實現目標制定可行的短、中、長期計畫，培養學生解決問題和決策的能力。

4. 教學觀察與反思

- (1) 《安妮新聞第 15 期》的內容多元豐富，紙本的設計能幫助學生更專注聚焦的進行閱讀理解與反思討論，在現今數位化時代與多元教學現場，是難能可貴又充實好用的教學資源，電子化的設計也能讓學生離開課堂後仍有多元學習與自我閱讀的機會。
- (2) 課程設計在 6 年級下學期遇到最大的困境就是教學時間的不足，想要達到完整的生涯自我覺察與職業探索課程，需要跨領域合作及多堂課的安排，感謝校內夥伴願意一起跨領域合作設計系列課程，讓學生能釐清夢想與現實的差異性、增進自我認識的深度及廣度、提昇職業探索的興趣。
- (3) 從學生的創作與回饋中，可以發現學生雖然處於更多元化資源與媒介的社會環境，但對於自我瞭解與生涯選擇的茫然仍有許多困擾，藉由圖像化與具象化的成品回顧學生的紙本學習資料，也發現部份學生的夢想藍圖具有一致性，但部份學生的夢想藍圖則具有變動性，後續若能有更多時間或機會，也許發展更細緻化的生涯自我覺察與職業探索課程，讓學生能有更多思考與規劃及反思的體驗與收穫。