

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市板橋區後埔國民小學
授課教師	簡巧紋
教師主授科目	藝術課
班級數	1 班
學生總數	25 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	美感智能閱讀——安妮新聞讀報創作				
報紙使用 期數及頁數	第 5535 期・第 1~2 頁	文章標題	眼見為憑		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	第 1 節	施作總節數	4	教學對象	☒ 國民小學 五 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程以報紙封面插圖作為創作的起點，透過觀察其中的圖紋、形狀與色彩配置，引導學生從日常生活中汲取靈感，發展具象與半具象的造形創作。

以「我的小宇宙」為題材，我們將介紹法國現代藝術家亨利·馬諦斯（Henri Matisse）晚年代表性的剪紙作品，說明他如何運用大膽鮮明的色彩、自由流動的形狀，以及重複排列與圖像重疊的手法，展現藝術的律動與空間感。學生以生活為創作題材，生活中的元素轉化為形與色。

課程中，嘗試利用剪裁、層疊與組合方式創作出獨特的構圖設計，除了基本的剪紙與拼貼技巧，並進一步進行圖紋的拆解與重構練習。

利用透明燈罩完成實作與觀摩，學生不僅能提升對色彩與造形的敏感度，更能培養創意思維與視覺表達能力，完成兼具設計感與藝術性的作品。

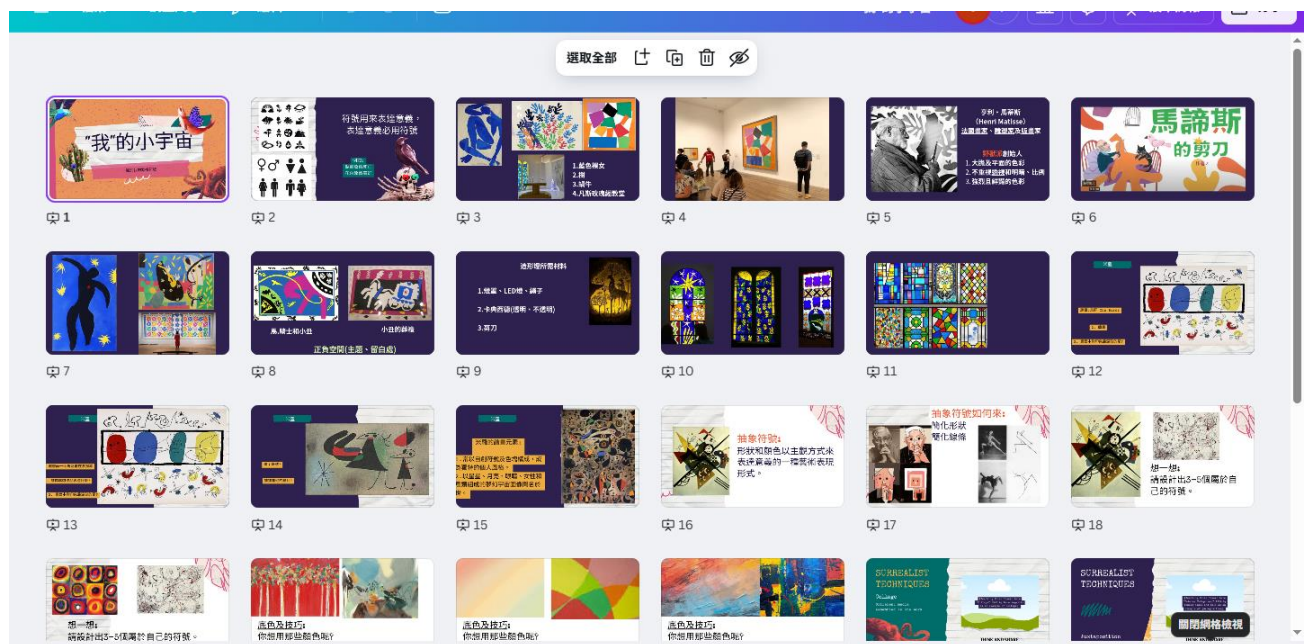
2. 課程目標（條列式）

- **提升學生的觀察與創意思維：**引導學生通過分析報紙插圖中的圖紋、形狀與色彩，啟發其在創作過程中的視覺敏感度，並學會將具象與半具象的元素進行轉化與再創作。
- **學習剪紙與拼貼技巧：**教導學生掌握基本的剪紙技巧，並結合排列組合的方式，運用色彩、形狀與層次創造富有視覺衝擊力的藝術作品。
- **模仿並應用馬諦斯的藝術風格：**藉由學習亨利·馬諦斯的剪紙藝術風格，透過彩色卡點西德，透過色彩對比、形狀自由組合與重疊技法，完成具有個人特色的藝術表現。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）





配合課程的 PPT

2. 課堂流程說明

第一節課：圖紋觀察與靈感發想

1. **導入與介紹**：簡介課程內容與馬諦斯的剪紙作品。
2. **圖紋觀察**：從報紙封面插圖為例，分析圖紋、形狀與色彩。
3. **小組討論與分享**：討論圖紋設計，分享創作靈感。
4. **作業**：根據觀察，創作初步的圖紋設計草圖。

第二節課：剪紙技巧與燈罩設計製作

課程流程：

1. **回顧與導入**：回顧草圖，介紹卡點西德及燈罩結構。
2. **剪紙技巧教學**：教授基本剪紙技巧，進行實作練習。
3. **燈罩設計與拼貼**：將剪紙圖紋應用於燈罩，進行拼貼設計。
4. **討論與修改**：展示進度，互相討論並進行修改。

第三節課：完成燈罩創作與展示

課程流程：

1. **作品整理與修正**：根據反饋進行最後調整與修正。
2. **作品展示**：展示作品並簡要介紹設計過程。
3. **總結與反思**：回顧學習過程，教師總結與提供反饋。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

教學觀察與反思：

1. 學生在課程中展現了強烈的創意思維，尤其在圖紋設計與剪紙技巧上，許多學生能夠有效地將靈感轉化為獨特的視覺造型。然而，也有部分學生在燈罩設計過程中對結構和比例掌握不足，需進一步加強對空間設計的理解。
2. 在作品展示階段，學生能夠清晰表達自己的創作理念與過程，但部分學生在展示時仍顯得緊張。這反映出學生在自信心與表達能力上仍有提升空間，未來可加入更多展示與反思練習，幫助學生更自信地表達自己的作品。
3. **建議未來實施時**，在設計階段增加更多的結構性討論，幫助學生理解燈罩的比例與空間感，並使用示範範例進行更具體的引導。

4. 部分學生對自己不夠有自信，或許要營造讓學生在較為輕鬆的環境中練習表達，減少展示時的緊張感。