

WELCOME



探索《安妮新聞》
心的小船 —
詩詞創作與數位圖文設計

新北市埔墘國小 林君賢

目錄

01

文學素養與想像力豐沛

02

視覺美感與圖文整合能力初現

03

數位工具應用能力提升

04

跨領域學習與表達自信

05

結語

文學素養 與想像力豐沛

- 認識《安妮新聞》的圖文魔法 (15-20分)
- 教師發放《安妮新聞》，引導學生瀏覽各版面，特別是「LETTER」版面。
- 提問：「這份報紙的圖片和文字如何搭配？」「你覺得哪一頁最吸引你？」
- 學生們成功仿寫了詩歌結構，並融入了豐富的個人生活經驗與想像。例如，有學生將家庭溫馨（「爸媽真說我是我考了一百分」）、學習成就（「老師稱讚我，我得到許多獎勵」）、健康生活（「載著健康的自己」）、對音樂情感的感知（「有生氣的、有快樂的、有悲傷的音樂」）、以及個人興趣與夢想（「我的夢想是拍出一張漂亮的照片」）等多元主題，巧妙地融入詩歌之中，展現了具體的詩意與情感表達能力。



視覺美感 圖文整合能力初現



- 每位學生皆為其詩歌內容選擇了符合意境的圖片作為背景或裝飾元素，如海洋、天空、小船、燈塔、鯨魚、海龜、水母、魚等，使作品更具視覺吸引力。

學生們嘗試將詩歌文字置於所選圖片上，並調整了字體、大小和顏色，雖有部分作品在文字與背景對比度上仍有提升空間，但已能初步理解圖文整合在視覺傳達中的重要性，並展現了對畫面美感的嘗試與追求



數位排版與編輯：讓我的小船動起來

- 學生在電腦上使用簡報軟體。
- 輸入詩歌文字：將詩歌內容輸入。

數位工具 應用能力提升

- 圖文構思：為我的小船配上畫面 (20-30分)
- 引導思考詩歌適合的圖片（海洋、船隻、人物、動物等）。
- 提供圖片素材庫，或引導學生思考圖片來源。
- 在紙上或電腦上進行初步圖文排版草稿，思考文字與圖片位置。
- 所有的「心的小船」作品皆在電腦上完成，證明學生們具備了基本的電腦操作技能，能熟練運用簡報或繪圖軟體的文字輸入、字體編輯、圖片插入、背景設定等功能，將抽象的文字概念轉化為具體的數位視覺作品。這與課堂上學生專注於電腦前操作的情景相互印證，顯示了資訊科技在美感教育中扮演的重要角色。



信 自 達 表 與 習 學 域 跨 領



成果分享與交流 (15-20分)

- 邀請學生輪流展示作品，說明詩歌、圖片選擇與設計巧思。
 - 教師與同學給予回饋。
 - 提問：「今天從《安妮新聞》學到什麼？」「美感教育有何幫助？」
-
- 本課程不僅提升了學生的語文創作與視覺設計能力，更重要的是，透過從閱讀《安妮新聞》、詩歌仿寫到數位創作與分享的完整歷程，讓學生體驗了跨領域學習的樂趣，並培養了透過多元形式表達自我、分享創意的自信。