

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：國立新竹科學園區實驗高級中等學
校

執行教師：劉玟秀 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立新竹科學園區實驗高級中等學校
授課教師	劉玟秀
教師主授科目	國文科
實際授課班級數	實際授課 1 班
實際教授學生總數	26 名學生

二、課程概要與目標

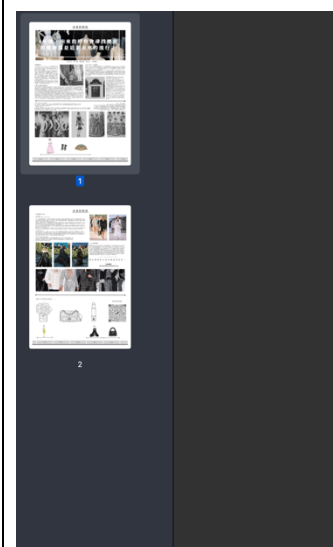
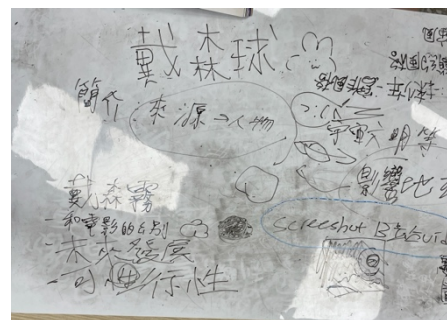
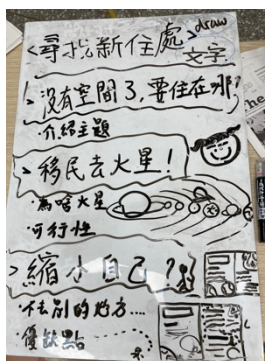
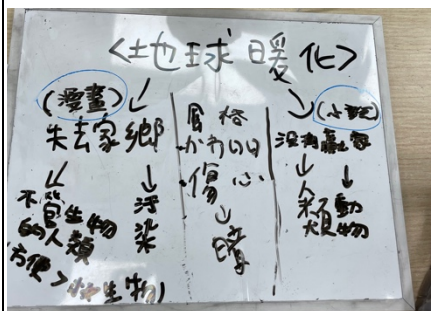
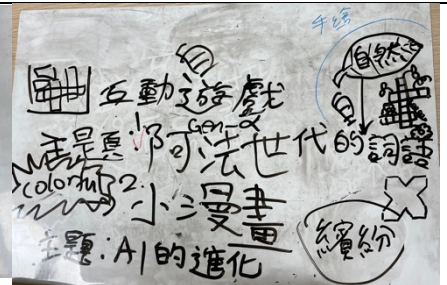
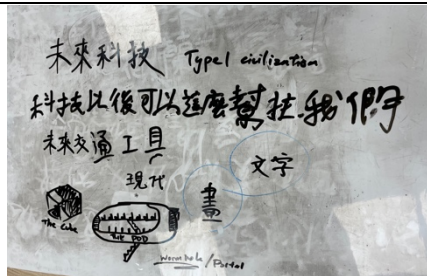
課程名稱	我所看見的未來世界				
報紙使用 期數及頁數	第 20 期，全	文章標題	探索虛擬宇宙		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☒ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☒ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	中文八甲	施作總節數	18	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 八 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級
1. 課程活動簡介 帶領學生閱讀報紙後，探討未來世界的發展可能性與挑戰，請學生以「未來世界」為主題，設計一份報紙。					
2. 課程目標 ● 學生能說出報紙構成要素。 ● 學生能以小組為單位完成一篇以「未來世界」為主題的報導。 ● 學生能透過科技媒介與數位平臺編排設計一份報紙。					

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



各組決定主題與呈現形式



報紙設計完成稿

2. 課堂流程說明

- 學生自學：沉浸式閱讀報紙。
- 組內共學：同桌討論閱讀內容，輪流簡介一分鐘。
- 組間共學：各桌派代表上台分享「對於未來世界的想像」。
- 教師導學：簡介報紙構成元素、新聞撰寫技巧，並邀請校外講師分享版面編排設計。
- 學生自學：在紙上試著勾勒版面，以塊狀方式畫出文字與圖片區塊。
- 組內共學：組內討論一與未來世界相關專題並決定創作形式，寫在小白板上。
- 組間共學：各組至黑板上寫下主題，並上台分享報導方向。
- 教師導學：根據小組報告給予建議。
- 約兩週時間請學生使用 chromebook 完成報導及版面設計，並分享共編連結給教師，以便教師隨時提供建議及輔導。完稿輸出為 pdf 檔繳交給教師。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

在期末製作活動中，雖預留近三週進行實作，實際操作時仍顯倉促。

觀察發現，學生在進入電腦操作階段時，常出現注意力分散、缺乏具體討論與深度思考的情況。即便本班學生對數位工具相當熟悉，但在分組操作電腦的過程中，仍普遍出現分工不明與時間浪費的現象，顯示學生在使用數位工具時，若無明確任務指引與概念建立，容易流於表面操作，影響學習成效。

回顧整體流程，問題關鍵在於課程中段缺乏足夠的概念引導與結構拆解。若直接進行電腦操作，學生往往無法有效掌握任務重點，也無從進行有意義的同儕討論。因此，未來教學規劃應強化「紙本討論先行」的策略，在實作前透過具體提問、任務拆解與討論記錄，引導學生先在紙上釐清想法、統整觀點，再進入電腦操作階段，方能提升學習深度與合作品質。

未來若推廣此課程，可考慮採分段式教學設計，讓學生逐步歷經「概念建立—紙本推演—數位實作」三個階段，並在每一階段以「紙本學習單」設置具體學習目標與成果檢核機制，提升整體課程效能與可行性。

