

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 基隆市七堵區復興國小

執行教師： 沈憶伶、孫復璋 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	基隆市復興國小
授課教師	沈憶伶、孫復璋
教師主授科目	國語、閱讀
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	10 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	我的悅讀心聲				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期 · 第 6-7 頁	文章標題	《情緒探索地圖》		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	國語課	施作總節數	3	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 二 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程透過閱讀情緒繪本、情境討論、圖像創作與書寫日記，培養學生覺察與表達情緒的能力。課程一開始由教師選讀情緒主題繪本（如《情緒大飯店》、《生氣王子》），引導學生分享書中角色情緒與連結自己生活經驗，並練習使用口語表達情感。接著透過事件加感受的引導問題，幫助學生認識情緒發生的歷程，並使用句型進行情緒表達練習。然後引導學生共讀《安妮新聞 vol.10》的「情緒探索地圖」，並繪製主題為「考後心得」的個人情緒卡，進一步具象化個人的感受。最後，學生結合情緒卡來撰寫短篇情緒日記，運用句型練習

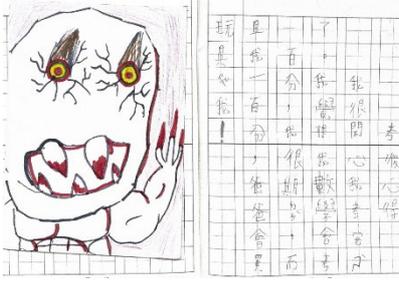
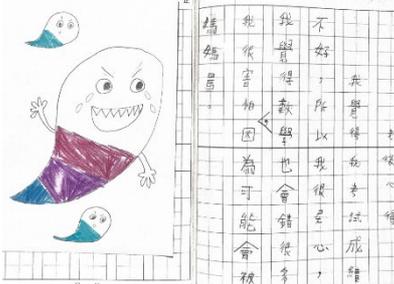
書寫技巧，並延伸為親子回家作業，與家長共同練習情緒對話。課程強週情緒詞彙建構、內在感受表達與促進親子溝通。

2. 課程目標 (條列式)

- (1) 閱讀相關情緒繪本並與同儕互相分享繪本內容。
- (2) 引導學生覺察生活中的情緒經驗，學習辨識情緒。
- (3) 運用口語與書寫練習，學會以句型表達事件與心情感受。
- (4) 結合創作，透過繪製情緒卡與寫作心情日記，表達情緒感受。
- (5) 孩子與家長一起練習事件加感受對話，促進親子交流，營造情緒學習環境。

三、執行內容與反思

(一) 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)

		
<p>學生閱讀情緒主題繪本</p>	<p>學生閱讀情緒主題繪本</p>	<p>小組討論情緒卡</p>
		
<p>搭配情緒卡寫作心情日記</p>	<p>搭配情緒卡寫作心情日記</p>	<p>全班情緒卡展示</p>

(二) 課堂流程說明

活動一：

教師選讀相關情緒繪本，例如：《情緒大飯店》、《生氣王子》等。全班閱讀後，開放學生分享自己看過的情緒相關繪本或書籍內容。引導學生思考：書中角色有什麼情緒？發生了什麼事件引起這種情緒？你有類似的經驗嗎？你的感受如何？引導學生口頭練習，可增加學生情緒詞彙的熟悉度，並鼓勵表達自己的情緒。

活動二：

教師引導問題，鼓勵學生口頭討論：

什麼事件會讓你有情緒？你的身體會有什麼反應？例如：心跳加快、臉紅、發抖等。臉部會有什麼表情？例如：皺眉頭、微笑。你可能會有什麼情緒？

情緒表達練習：

練習使用事件加感受來表達心情，可搭配句型：當.....，我覺得.....。當你.....，我感到.....。雖然.....，但是.....。

活動三：

- 1.全班共讀《安妮新聞 vol.10》的「情緒探索地圖」，討論情緒圖卡帶給你什麼感受。
- 2.繪製主題「考後心得」的情緒卡：用情緒卡來描述你的考後心情。

活動四：

- 1.搭配活動三的情緒卡，撰寫主題「考後心得」的短篇情緒日記。

練習要用到句型：

我相信.....，因為.....。我覺得.....，因為.....。我很期待.....，因為.....。雖然.....，但是.....。

- 2.作業延伸：搭配情緒卡的短篇情緒日記作業，與家長一起練習事件加感受的對話，促進親子情感連結。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

(1)低年級學生對情緒詞彙掌握有限，表達內容偏簡單。

(2)學生差異化教學及時間掌握困難，有些學生投入大量時間美化情緒卡，有些學生較快速。

(3)教學的收穫：情緒卡作品充滿個人風格，學生表現強烈的參與感與自我認同感。未來可在班級設置情緒角或情緒信箱，讓學生不定期更新心情卡。這個課程透過圖像創作結合書寫任務，讓平時對下筆寫小日記困難的學生，開了另一扇窗，可以引導學生說出內在感受，未來若能有系統化的推行，將有助於支持學生的心理健康與友善學習。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

_____同意無償將 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：_____（請用印）

立同意書人姓名：_____（請用印）（**教案撰寫教師**）

學校地址：_____ 206 基隆市七堵區華新二路 21 號

聯絡人及電話：_____ (02)2451-5601#20

中華民國 114 年 6 月 30 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人_____ (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：_____ (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

法定代理人：_____ (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

中華民國____年____月____日

肖像與個人資料使用同意聲明書 | 家長說明

您好，

我們是教育部師資培育及藝術教育司委託國立成功大學辦理「美感與設計課程創新計畫」的總計畫團隊，這次非常榮幸邀請您的孩子參與「美感智能閱讀」計畫！在課程實施過程中，教師將會拍照紀錄，以供未來課程推廣使用。

因此在課程實施前，學校老師會協助轉知學童與家長填寫「肖像與個人資料使用同意聲明書」，若有不同意者，學校老師會避免拍攝到該學童。「肖像與個人資料使用同意聲明書」為團隊邀請專業人士擬定，同意「教育部美感與設計課程創新計畫」使用學童肖像。

本計畫相關課程紀錄與推廣宣傳影片，請參閱下列 QR Code 內容。



安妮新聞影片



安妮互動網站



計畫官方網站



臉書粉絲專頁

- ※ 肖像權被收納於民法第 18 條人格權，個人資料保護法例來採「當事人同意」而非「權利人授權」來行文，是因為肖像的使用、姓名的轉引，大致是對人格和隱私的一種尊重，較偏向於防禦權而非積極財產授權的概念，故配合法規的基本預設，改授權用語為「使用同意」。
- ※ 關於身份證、護照及學號皆可作為人別識別，僅取連續四碼有助於減輕個資守護的蒐集責任。原則上，締立契約時要求締約者謄具其相關證號，主要是事後用來證明締約者確實是有權締約之人，所以嚴謹的商務契約，會要求對方填具身份證號全碼，公司則必填統一編號全碼，然而，身份證號亦為個人資料之一環，特別是身份證字號為第一級身份識別證號，外洩時多有附帶損害風險（銀行業者預設身份證全碼為電子帳單解鎖密碼），故建議此處僅為人別識別，得僅取連續四碼即可。

國立成功大學「美感與設計課程創新計畫」總計畫團隊 敬上