

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第 2 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學

設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立嘉義高級商業職業學校

執行教師： 謝宜珍 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	國立嘉義高級商業職業學校		
授課教師	600嘉義市東區中山路7號		
申請類別	■ 設計教育課程 (至少 6 小時) □ 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	□ 國民中學 ■ 普通型高中 □ 技術型高中 □ 綜合型高中		
授課年級	□ 國一 □ 國二 □ 國三 □ 高一 ■ 高二 □ 高三		
班級類型	■ 普通班 □ 美術班		
課程類型	□ 多元選修 □ 加深加廣 ■ 其他：部定必修		
班級數	2班	學生數	70名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	我眼中的嘉義公園
操作構面 (可複選)	■ 色彩 □ 質感 □ 比例 □ 構成 □ 結構 □ 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	■ 特別聚焦：A3.環境 □ 相關觸及：
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。 【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。

全新課程說明	■ 本人過去沒有施作的課程設計。 ■ 本人了解其他教師沒有相同課程設計。 ■ 課程設計創意理念： 1.結合自然與藝術 2.色彩與數位結合 3.社群分享與合作
一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)	
A.自主行動	■ A1.身心素質與自我精進 □ A2.系統思考與解決問題 □ A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	□ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 ■ B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	■ C1.道德實踐與公民意識 □ C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解
二、學生先修科目或先備能力 (300字左右)	
* 先修科目：藝術生活 * 先備能力：學生具備基本的造型能力，並能在日常生活中辨別和欣賞藝術元素。 ● 觀察力和敏感度：學生能在日常環境中發現藝術元素，無論是自然景觀或是日常物品的形狀和顏色，能夠識別這些元素中的美感，並進一步思考它們的設計和創意。 ● 理解美感：學生具備基本的審美意識，能夠描述自己所看到的美感，並對不同藝術形式的獨特性有初步的認識。 ● 創作能力：學生具備基本的造型和創作能力，能使用簡單的材料和工具創作作品，並願意嘗試新的技術和媒材。 藝術鑑賞：學生對藝術作品有一定程度的鑑賞能力，能夠欣賞他人創作的作品，並用自身的語言和感受來表達他們對這些作品的理解。	
三、課程概述 (300字左右)	
嘉義公園位在嘉義市東區，依山勢開闢園地，後來又拓寬東西邊的空地，築橋修路，公園面積約268,000多平方公尺，可分為野溪北側、西側和東南側三個主要區域。北側地區地勢平坦，主要包括辨天池島和圓環型草坪。西側則是兒童遊樂區，而東側和南側則是坡度較小的丘陵地，散布著各種紀念物設施。目前，嘉義公園的主要園道和步道位置仍然相對完整。其中包括公園入口至彌生橋延伸至辨天池步道、階梯步道、神社參道區域、行道樹等。 嘉商的學生可以輕鬆步行到達這片富饒的人文與植物生態區，本美感課程結合環境與戶外教育議題，讓學生走出校園，在嘉義公園內進行色彩觀察與紀錄，回到學校進行嘉義公園色彩學分析與色彩拼貼創作。 課程帶領學生認識嘉義公園的各種人文與植物生態，並教導學生利用手機拍照，紀錄嘉義公園內豐富的人文與自然色彩。學生帶回嘉義公園內拍攝的照片，透過色票及「學學台灣文化	

色彩」進行色彩分析；使用 Canva 進行嘉義公園色票編輯、運用嘉義公園的色票進行色彩拼貼創作。

- 色彩分析：認識色票、使用「學學台灣文化色彩」進行色彩分析。
- 色票製作：使用 Canva 進行嘉義公園色票共編。
- 色彩拼貼：輸出嘉義公園色票，進行色彩拼貼創作。

課程最後，將「我眼中的嘉義公園」拼貼創作作品在美術教室外走廊進行公開展示，互相分享創作過程與技巧。

四、課程目標

美感觀察	1.探索嘉義公園的人文與自然生態環境。 2.觀察和辨識嘉義公園的植物特徵。 3.使用色票來認識公園中的豐富色彩。
美感技術	1.使用應用程式來幫助識別植物品種。 2.使用色彩分析 APP 找出嘉義公園代表色。 3.使用拼貼的方式進行色彩創作。
美感概念	1.色彩的搭配技巧。 2.色彩疊加時的混色效果。
其他美感目標	A3.環境

五、課程大綱、教學進度（課程週次請依課程需求增減）

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	4/17	嘉義公園人文/自然環境踏查與辨識、色彩採集	本校位於嘉義公園旁邊，擁有得天獨厚的地理位置優勢。學生可步行前往，認識公園內人文與自然生態。教導學生使用 PlantNet APP 辨識公園內植物、透過手機拍照紀錄嘉義公園的豐富色彩。介紹色票及其使用方式，將學生分組於嘉義公園進行色彩採集，運用色票比對的方式，拍照紀錄採集成果。
2	4/24	嘉義公園色彩分析	學生帶回自嘉義公園拍攝的照片，運用「學學台灣文化色彩」APP 進行色彩分析，找到屬於嘉義公園的代表圖像和色彩。
3	5/1	嘉義公園色票製作	學生分為四個人一組，將上堂課分析出的嘉義公園代表圖像和色彩，運用 Canva 進行嘉義公園色票共編。
4	5/8	我眼中的嘉義公園色彩拼貼創作	使用雷射透明貼紙輸出嘉義公園代表色，每組限定 A4 尺寸 3 張；運用嘉義公園的照片、膠片、描圖紙及嘉義公園代表色透明貼紙，使用剪刀，必要時配合裁切機精細裁切嘉義公園

			圖像，四個人一組，分組進行色彩拼貼創作「我眼中的嘉義公園」。
5	5/15	我眼中的嘉義公園 色彩拼貼創作	分組進行色彩拼貼創作「我眼中的嘉義公園」。
6	5/22	我眼中的嘉義公園 色彩拼貼創作	分組進行色彩拼貼創作「我眼中的嘉義公園」。
7	5/29	我眼中的嘉義公園 色彩拼貼創作	分組進行色彩拼貼創作「我眼中的嘉義公園」， 完成後搭配適合色彩的紙框。
8	6/5	作品展示與討論	將「我眼中的嘉義公園」拼貼創作，公開展示於美術教室外走廊，學生可互相觀摩，分享創作過程遇到的困難、創作構想與構成美感的呈現。

六、預期成果

● 植物觀察與辨識能力

學生將具備在嘉義公園中辨識和觀察植物的能力，能夠使用應用程式 PlantNet，進行植物識別。

● 色票及色彩分析 APP 的應用

學生學會運用色票比對的方式，認識生活周遭的豐富色彩；能使用學學台灣文化色彩進行代表色彩分析。

● 線上色票共同編輯

學生學會運用 Canva 進行色票共編製作。

● 創意與創新能力

學生將能夠運用嘉義公園代表色為素材，分組進行「我眼中的嘉義公園」色彩拼貼創作。

● 社交互動與合作能力

學生將學習如何與他人合作，共同創作和分享藝術作品。

● 藝術與自然的聯繫

學生將認識到藝術與自然之間的聯繫，學習如何通過藝術表達自然界的美感。具有環境意識，體驗自然與藝術在創意中的共生關係。

七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

色彩光影鏤空書，Becker, Aaron，Candlewick Studio，2020

花繪物語：畫筆下的植物學，Adriana Picker，積木文化，2023

樹木博物館，Katie Scott, Tony Kirkham，大家出版，2023

【翻翻機關 + 鏤空設計】精緻色彩美學繪本，Julia Donaldson, Sharon King-Chai，Two Hoots，2022

色彩與插畫配色設計實例手冊，SB クリエイティブ，2023

八、教學資源

投影機、手機（平板）、教學簡報、網路資源

《美感行動誌 - 課堂上的美感設計實踐》構成 <https://reurl.cc/WxDm9D>

【美感入門】美感電子書 <https://reurl.cc/5vMx6q>

網站/APP：學學創意文化色彩、PlantNet

線上編輯軟體：Canva

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

- 1.原訂課程計畫為114/3/5開始，每週1節，共8節課。因應實際課堂實施進度調整為114/4/17開始，114/6/5結束，共八週8節課完成。
- 2.因應校內展示空間排程，「我眼中的嘉義公園」作品完成後改於美術教室外走廊公開展示。

二、課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：學生步行前往嘉義公園，進行色彩採集及色票比對。

C 課程關鍵思考：嘉義公園人文/自然環境踏查與紀錄。

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：運用「學學台灣文化色彩」APP 將嘉義公園的照片進行色彩分析。

C 課程關鍵思考：嘉義公園的代表色。

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：學生分組運用 Canva 進行嘉義公園色票共編。

C 課程關鍵思考：以嘉義公園為主題的色票。

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：嘉義公園色票輸出為彩色透明貼紙後，運用嘉義公園的照片、膠片圖紙及剪刀，必要時配合裁切機使用，分組進行色彩拼貼創作。

C 課程關鍵思考：造形簡化與色彩拼貼、重疊混色。

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：分組進行色彩拼貼創作。

C 課程關鍵思考：造形簡化與色彩拼貼、重疊混色。

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：分組進行色彩拼貼創作。

C 課程關鍵思考：造形簡化與色彩拼貼、重疊混色。

課堂 7

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：分組進行色彩拼貼創作，完成後要選色配搭紙框。

C 課程關鍵思考：色彩的拼貼與搭配。

課堂 8

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：「我眼中的嘉義公園」拼貼創作公開展示，學生可互相觀摩。

C 課程關鍵思考：作品討論與鑑賞。

三、教學觀察與反思

以下是我針對這個課程的教學觀察、可能遇到的問題與對策：

1. 戶外觀察與紀錄的深度

- **問題：**學生在戶外觀察時，可能會因為缺乏經驗而只停留在表面，無法深入觀察嘉義公園豐富的人文與植物生態細節，導致回校後的色彩分析素材不夠豐富。
- **對策：**出發前給任務，引導學生注意細節；讓學生分組，各有重點，互相討論。

2. 手機攝影的技巧與應用

- **問題：**學生可能不熟悉如何利用手機有效地進行觀察和紀錄，照片品質不佳，影響後續的色彩分析與創作。
- **對策：**簡單教構圖、光線等基本技巧；鼓勵從不同角度、距離拍攝。

未來的教學規劃建議：

1. **導入更深入的環境教育議題：**除了色彩，可以增加對嘉義公園歷史、建築風格、人物故事的介紹，讓學生對在地文化有更全面的認識。邀請植物專家或志工在嘉義公園進行導覽，介紹常見植物的名稱、特性、與當地生態的關聯，引導學生繪製植物觀察日記。
2. **跨領域合作與成果展現：**讓學生撰寫嘉義公園的觀察日記、色彩故事，提升語文表達能力。邀請嘉義公園周邊社區共同參與學生作品的展示，讓學生的學習成果能與社區產生更多連結。

四、學生學習心得與成果

- 學生A：去嘉義公園上美術課超有趣！我學會用手機拍下好多公園裡的顏色，也發現身邊充滿美感。透過 Canva 和拼貼，我把看到的顏色變成自己的作品。
- 學生B：在嘉義公園實際觀察、記錄，再將色彩與台灣文化作連結，很有意義。Canva 操作和拼貼創作讓我學到新技能，也讓我發現美無所不在。
- 學生C：在嘉義公園，我學會如何捕捉光影下的色彩變化，回到教室，將這些色彩解構、再重組成屬於自己的作品，非常有成就感。



