

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市內湖區碧湖國民小學

執行教師： 王千霽 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市內湖區碧湖國小
授課教師	王千霽
教師主授科目	社會(創造力)
班級數	1 班
學生總數	9 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	文化探險隊：台灣的味道				
報紙使用 期數及頁數	第 5535 期，第 5 頁	文章標題	佛跳牆的一盅鮮美台味：精銳盡出		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	中年級 社會課	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 中 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

這門課程將透過食物帶領學生認識台灣的文化故事，從傳統飲食到現代創新美食，探索食物背後的文化密碼。我們將從「家中的餐桌」出發，了解飲食如何反映家庭與社會變遷，並延伸至台灣辦桌文化、夜市小吃、米食傳統等不同主題，同時藉由美感報紙了解既熟悉又陌生的佛跳牆。最後，學生將透過創意設計，發想屬於自己的「台式創意料理」，並製作美感報刊，體驗文化與設計的結合。

在課程中，學生不僅能學習飲食文化，更能透過訪談、討論、創作，培養觀察力與文化思辨能力，讓每一道料理都成為一則文化故事！



製作美食報刊



學習單發表



創意美食報刊報告



創意美食報刊報告



創意美食報刊



美食特展票選會

2. 課堂流程說明

課程主題	課程內容與活動
台灣的味道：傳統與現代飲食	<ol style="list-style-type: none">1. 飲食文化與社會意涵：討論台灣飲食文化的發展與變遷，了解飲食如何反映社會變化與外來文化影響。2. 美感報紙：認識佛跳牆的歷史和製作方式，欣賞美感報紙版面。
傳統飲食文化	<ol style="list-style-type: none">1. 辦桌文化、小吃與米食：介紹台灣重要的飲食文化特色。2. 飲食與身份認同：討論飲食如何塑造個人與族群文化。
我的文化餐桌	<ol style="list-style-type: none">1. 家中飲食文化分享：學生分享自己家中常見的飲食習慣與特別的飲食回憶。2. 「我的文化餐桌」學習單：繪製家中餐桌常見的台灣美食，並撰寫簡單介紹，探討飲食與個人文化的關聯。3. 分享與討論：讓學生互相欣賞彼此的作品，討論家庭飲食文化的異同。
食物的文化密碼 1	<ol style="list-style-type: none">1. 社會變遷與飲食文化的關係：討論經濟發展、外來文化影響（手搖飲崛起、異國料理）、健康意識提升等。2. 台灣食物特色與創新美食：分析台灣傳統與創新料理，探索食物如何結合文化與創意。3. 發想台式創意料理：學生分組設計一款結合台灣文化元素的創意料理，思考其特色與文化故事。
食物的文化密碼 2	<ol style="list-style-type: none">1. 學習設計報刊版面：介紹美感報刊的設計方式，讓學生了解如何呈現飲食文化故事。2. 創意料理報刊設計：學生將設計的創意料理以「報刊」形式呈現，包括名稱、介紹、特色等。
創意美食特展	<ol style="list-style-type: none">1. 分享與發表：學生展示作品，交流彼此的創意與想法。2. 舉辦美食特展：將成果貼在教室展示牆，讓其他課堂的同學也可以投票欣賞。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

學生文化連結較弱，需加強生活脈絡建構

觀察中發現，學生對「文化」的概念連結較為薄弱，部分原因與其生活經驗有限有關。例如，對於「辦桌」形式、佛跳牆等傳統料理，或是各地美食特色，理解與想像皆有落差。因此，教學中需融入更多具體、貼近生活的文化實例，幫助學生建立理解與興趣。

對報紙版面不熟，需搭配引導與趣味活動

學生普遍對報紙的版面設計與閱讀方式不熟悉，特別是中年級的孩子，較難長時間維持專注。教學初期可安排報紙版面介紹，並搭配引導式提問或遊戲問答等方式，引發他們的好奇心與參與感，進而提升閱讀動機。

未來將融入更多文化主題，拓展學生視野

未來教學將持續深化「文化」主題的探索，預計加入如童玩、廟會、各國服飾等內容，擴展學生對文化多樣性的理解與想像空間。期望透過這樣的設計，讓孩子在理解他人文化的同時，也能重新定義與認識屬於自己的文化身份。