

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺南市安南區顯宮國小

執行教師： 林侑瑩 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市安南區顯宮國民小學
授課教師	林侑瑩
教師主授科目	社會
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	10 名

二、課程概要與目標

課程名稱	古味今嚐—家鄉的味覺地圖				
報紙使用 期數及頁數	第____期，第 5 頁		文章標題	佛跳牆的一盅鮮美台味	
課程融入 議題	☒ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☒ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☒ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	社會領 域	施作總節數	4	教學對象	☒ 國民小學 4 年級 ☐ 國民中學____年級 ☐ 高級中學____年級 ☐ 職業學校____年級

1. 課程活動簡介

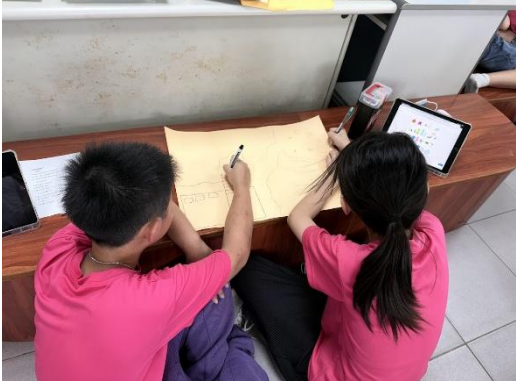
本課程以小學四年級社會領域康軒版「家鄉風情畫」為主軸，結合語文、美感與探究學習，帶領學生從熟悉的日常飲食出發，探索家鄉的地理環境、物產特色與文化風俗。課程透過訪談長輩、資料蒐集、寫作與創意繪圖，讓學生認識家鄉美食與地方產業的關係，理解食物如何反映不同地區的自然條件與生活方式。學生將實作個人或小組「味覺地圖」，透過圖文並茂的方式呈現家鄉飲食文化的多元樣貌，並於課程末舉辦味覺展覽活動，分享自己的學習成果。透過本課程，學生不僅能培養觀察、整理與表達的能力，更能提升對家鄉的認同與文化自信，落實社會課程中「認識家鄉生活與文化特色」的學習目標。

2. 課程目標（條列式）

- (1)認識家鄉的代表性美食及其文化背景。
- (2)培養學生觀察、訪談與資料整理的能力。
- (3)養成語文表達與創意寫作能力。
- (4)培養學生對家鄉文化的認同與美感欣賞能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

	創作過程		查詢資料
	共同 創作		分享成品
	分享成品		

2. 課堂流程說明

節次	主題名稱	教學目標	教學活動流程	教學資源／評量方式
第 1 節	發現家鄉的味道	1. 認識家鄉常見美食與地方特色。 2. 初步建立味覺故鄉概念。	- 問題引導：共同引導閱讀安妮新聞：佛跳牆的一盅鮮美台味 - 介紹家鄉美食、特產 - 小組討論：這些食物來自哪些地方？ - 回家任務：詢問家人記憶中的一道家鄉菜	安妮新聞、食物圖片、學習單 《我記得的家鄉味》 形成性評量：口頭分享與填寫學習單
第 2 節	味道背後的故事	1. 能從訪談中整理食物的背景與情感連結。 2. 撰寫食物小故事。	- 學生分享回家任務 - 教師示範撰寫「味道」的故事 - 學生完成《一道菜的故事》寫作	訪談紀錄單、寫作稿紙 評量：故事內容完整性與語文表達
第 3 節	畫出味覺地圖	1. 將蒐集的食物與地點資訊視覺化呈現。 2. 培養空間與圖像表達能力。	- 示範味覺地圖的繪製方式（地圖結合插畫、地標、文字） - 學生創作自己的味覺小書 - 作品交流與回饋	色鉛筆、美術紙、範例小書 評量：小書內容與表現創意
第 4 節	開一場味覺展覽	1. 分享並欣賞彼此的學習成果。 2. 表達對家鄉文化的認同與感受。	- 學生分享小書與故事（可小組輪流導覽） - 結語活動：一句話感想「我最想保留的家鄉味是...」 - 展出作品牆	展示牆、學生口頭分享、回饋卡 評量：口語表達與互動參與

3. 教學觀察與反思

一、課程亮點

學生對家鄉食物主題感興趣，參與度高。

引導學生連結家庭經驗，提升學習動機。

呈現方式多元，結合寫作與繪圖，展現學生創造力。

提升學生對家鄉文化的認同與情感連結。

二、遇到的問題與對策

問題 1：部分學生在撰寫食物故事時表達困難。

對策：提供寫作引導句與學生範例，降低寫作門檻。

問題 2：部分學生家庭無特別飲食文化，訪談內容薄弱。

對策：引導學生以自己常吃的日常料理為切入點，轉向「我的日常味道」。

三、未來教學規劃

可延伸至「家鄉的節慶飲食」、「家鄉食物與環境資源關係」等主題，深化社會與自然領域連結。

增加數位工具應用（如 Padlet、Canva），讓學生製作數位版味覺地圖。

邀請家長或社區長輩參與成果展，提升課程影響力與文化傳承感。