

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台南市九份子國中小

執行教師： 蔡 淑 菁 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	台南市九份子國中小
授課教師	蔡淑菁
教師主授科目	國 數 社 綜合 健康
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	27

### 二、課程概要與目標

課程名稱	奇思妙想玩拼貼			
報紙使用 期數及頁數	第 16 期 · 第 1,6,7 頁	文章標題	COLLAGE ART	
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無特定議題    其他 _____			
施作課堂	語文 綜合	施作總節數	4	教學對象 <input type="checkbox"/> 國民小學 五 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介

先和學生探討頭版尤哈尼·帕拉斯瑪格言的涵義是什麼？再介紹生態歌劇《太陽與海》的線上影片讓學生看，接著才閱讀文章。最後老師介紹拼貼藝術的理念及網路上可以看到的作品，將全班分四組做拼貼創作，鼓勵學生大膽嘗試，因為是期末考完才做拼貼，所以老師加入課本的圖案也可以剪的想法，學生整個大玩特玩起來，教室裡充滿此起彼落的笑聲。

作品創作完，老師事先將作品拍照投影在大電視，每組派兩人上台報告創作想法，學生發表時可局部放大說明，台下同學因此看得更清楚，每組報告完，台下可以發問三

個問題，四組都報告完，老師發便利貼讓學生寫下「最喜歡的兩組作品哪個創意及原因」，寫好貼到該組作品上，全班都可以走動觀賞每個人的想法。

## 2. 課程目標

- ① 能思考並發表格言的意義
- ② 能欣賞和舊經驗不同的表演類型
- ③ 能和同學合作創作拼貼作品
- ④ 能上台發表組內同學一起創作的想法並回答同學的發問
- ⑤ 能專心聆聽並寫下欣賞的拼貼作品及其原因

## 三、執行內容與反思

# 1. 課程實施照片與成果

## ▲上課及創作過程照片



和學生探討頭版尤哈尼·帕拉斯瑪這句格言的涵義是什麼？



從網路上找幾張拼貼作品給學生看



男生創作組一



男生創作組二



女生創作組一



女生創作組二



女生上台報告創作想法之一



男生上台報告創作想法之一

▲ 分組作創作品及觀眾回饋

分組創作成品	學生回饋
 <p data-bbox="263 1339 491 1377">22-28 號創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每一個小物件都很有趣，能讓人哈哈大笑，每個物件都很特別。</li> <li>2. 他們的圖畫裡包含了四種課本及安妮報紙，多元的材料加上他們的創新，讓圖畫多了很多小細節。</li> <li>3. 八田與一穿內衣很好笑。</li> <li>4. 我欣賞時鐘加人和腳、長頸鹿的上半身加時鐘和腳很像一個人在走路，想像力很豐富。</li> <li>5. 從大家意想不到的地方取材，再用不圖的圖案把剪下來的東西拼湊起來，我覺得很有創意。</li> <li>6. 這組具有幽默又不會太超過，而且報告時也講得很清楚。</li> <li>7. 他們大膽又鳥被老師罵的設計戳中了我們的笑點。</li> </ol>



1—6 號創作

1. 他們的兵馬俑和金字塔貼上配件後就便得很特別，跟課本上的風格不同。
2. 我覺得他們貼的作品都很有趣味性，像秦始皇比中二姿勢那個。
3. 這組最特別的創意在金字塔還特別加上眼睛，變成「全視之眼」！
4. 我很喜歡這組的皇冠設計，裡面的鳥飛上去要拿，而對手阻止他取得。
5. 他們把國語課文的章節數字剪下來，我覺得很有趣，加上他們的臺南市區域圖剪得很漂亮，邊邊留白的地方很少。
6. 我覺得很好笑，他頭上是 101 大樓，他的小雞是自由女神像，重點他手上有一座愛菲爾鐵塔。



15—21 號創作

1. 八田與一吃肉的圖案很有創意
2. 她們用紙剪出的愛心是可以重疊的
3. 她們做了一個大家都沒有做的 Hi
4. 這組的作品和國語第十二課的課文有關，金字塔加上眼睛和嘴巴，時鐘代表時間，兩個加在一起就代表不管時間過了多久，金字塔都雄偉矗立在沙漠中央。
5. 金字塔加了眼睛和嘴巴，就好像他們要對人們說什麼話一樣，是個有趣的作品。

	<p>6. 我覺得這組的作品很可愛，因為她們用了很多美麗的圖案，例如愛心和自製文字，我喜歡！</p>
<div data-bbox="161 495 592 842" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="260 869 493 909">8—14 號創作</p>	<p>1. 他們這組讓馬桶吃泡麵，那是不可能的事所以我覺得很有趣。</p> <p>2. 我欣賞這組的作品，因為他們有不同部位合成的人，很有想法，也很怪。</p> <p>3. 我覺得這組有與眾不同的設計</p> <p>4. 他們使用剪下來的物件貼成很特別的物 品，用各種特色貼出一個人的模樣，很有趣。</p> <p>5. 左上的人拿著時鐘就可以隨時知道時間，我覺得他們很有創意。</p>
<p><b>2. 課堂流程說明</b></p> <p>①和學生探討頭版<u>尤哈尼·帕拉斯瑪</u>格言（視覺讓我們與世界分離，其他感官使我們與世界連結）的涵義是什麼？</p> <p>②介紹生態歌劇《太陽與海》的線上影片讓學生看，接著才閱讀文章。</p> <p>③介紹拼貼藝術的理念及網路上可以看到的作品</p> <p>④將全班分四組做拼貼創作（課本的圖案也可以剪）</p> <p>⑤老師將作品拍照投影在大電視</p> <p>⑥每組派兩人上台報告創作想法，台下聽完可發問三個問題。</p> <p>⑦發給學生每人兩張便利貼寫下自己「最喜歡的兩組作品哪個創意及原因」</p>	

⑧寫好貼到該組作品上，全班都可以走動觀賞每個人的想法。

### 3. 教學觀察與反思

① 學生對格言的思考發言，老師可先接受他們的任何解釋，再協助連結學生生活經驗：之前戶外教學去美術館看展覽時，我們和圖畫保持距離觀看，產生了自己的想法和感覺。最近在準備班際合唱比賽，我們不斷的聽音樂、唱歌、做動作，我們就是在和音樂做連結。

②學生在欣賞藝術家的拼貼創作作品時表示很奇怪，安妮新聞第一版的拼貼圖案對他們來說很挑戰學校一直以來給予的美感教育經驗，老師教拼貼創作前要給學生心理建設：拼貼是一種藝術表現手法，就像有人喜歡吃飯、有人喜歡吃麵、也有人喜歡吃速食是一樣的意思。

③為了貼近學生的生活，我開放可以剪國語、綜合和健康課本，國語課本有介紹過金字塔和秦始皇的陵寢，健康課本有介紹到女生進入青春期如何穿內衣，生理期如何挑選生理褲，學生自發性的找英文和社會課本的圖案來發想如何給合安妮新聞給的素材。

④ 有一組女生大膽挑戰禁忌話題，把健康課本裡內衣褲圖案結合很多其他圖案，她們發表時，台下笑聲不斷，老師講評時保持開放的態度，告訴學生這創作不至色情或讓人不舒服，蠻有創意思法的。