

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台南市東區崇明國民小學

執行教師： 林欣薇 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台南市東區崇明國民小學
授課教師	林欣薇
教師主授科目	自然領域
班級數	2 班
學生總數	56 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	藝起來玩捉迷藏 - 無所不在的微生物				
報紙使用 期數及頁數	第 6 期，第 <u>2-11</u> 頁	文章標題	細菌最愛的十大勝地、小小顯微偵探、讚未知病毒與細菌時藝術如何想像疫病、培養皿裡的微觀宇宙		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	2 堂	施作總節數	2 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>五</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

將安妮新聞與課程第三單元搭配，增加自然課程中的跨領域結合。

以生活經驗與生活環境的觀察入手，思考發霉的情境與原因，並了解黴菌的樣貌。進一步的發覺微生物的無所不在，還有在顯微鏡之下各種觀察，啟發好奇心。也延續觀察與好奇，帶領學生認識相關的藝術創作。

2. 課程目標

能了解微生物（黴菌與細菌）生長與生存的環境。

能了解微生物（黴菌與細菌）在生活中無所不在。

能觀察顯微鏡之下所拍攝的各種物品的樣貌。

能欣賞與微生物相關的藝術創作。

能反思微生物對於生活的影響。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



圖 1-1 教師教學引導



圖 1-2 教師說明學習內容



圖 2-1 學生探索報紙內容

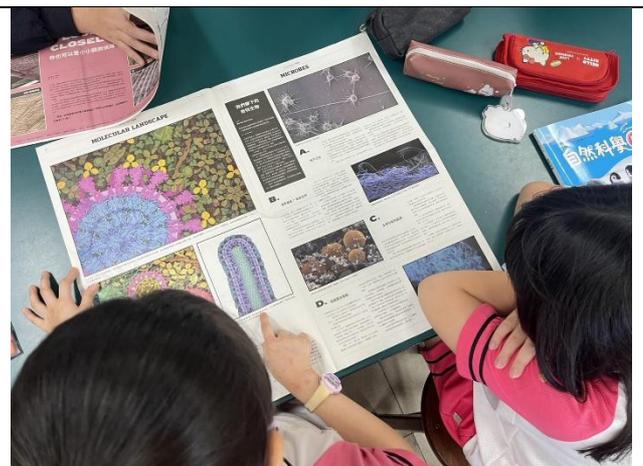


圖 2-2 學生討論報紙內容



圖 3-1 學生轉化思考進行創作



圖 3-2 學生寫下對於微生物的感受



圖 4-1 學生創作展示



圖 4-2 學生完成微生物反思培養皿

2. 課堂流程說明

首先由教師引導學生瀏覽報紙，學生分享瀏覽內容，並能說出與課程相關的部分。接著從第一部分：猜猜細菌最愛的十大勝地，讓學生連結生活經驗；第二部分：小小顯微偵探，讓學生觀察與思考顯微鏡的成像；第三部分：培養皿的微觀宇宙與藝術如何想像疫病的創作中，讓學生欣賞藝術家的作品，並從中了解歷史的演進，最後學生能以「反思的培養皿」，以 4F 問題設計引導學生從，Facts (事實) 回顧本堂課學到的知識與活動，思考問題一、「你有看到哪些真實生活中的例子是跟這個主題有關的？」；Feelings (感受) 探索學生對這個主題的情緒與想法，思考問題二、「聽到細菌和病毒會讓你有什麼感覺？你會覺得害怕、好奇、還是驚訝？」；Findings (發現) 整理學習成果與理解，思考問題三、「你覺得我們該怎麼保護自己和別人，避免細菌或病毒傳播？」；Future (未來) 將知識應用到日常行為或生活中，思考問題四、「未來你會怎麼面對像流感、COVID 這樣的疾病？」，並完成「反思的培養皿」創作。

3. 教學觀察與反思

安妮新聞報紙的內容非常吸睛，學生都在看到封面後立刻被吸引，主動的翻閱，也在內容探究的過程中非常投入。教師先將內容順序重新編排，先引導學生了解報紙內容與課程的關聯性，並再進一步的由小而大，帶給學生跨領域學習的視野。報紙內容有深有淺，像是病毒與藝術創作，還有生物藝術，都是能夠促進學生學習經驗的素材，不過若能在這些篇幅中的敘述與說明增加更多兒童視角的語彙，能更貼近易讀性，也能在學生自我閱讀時獲得部分的理解與好奇。不過微生物偵探的部分帶給學生許多的討論與互動，學生們的反應也非常熱烈與喜愛。整體而言，這一期安妮新聞報紙提供了跨域的資源，擴大了自然課程的學習，也讓微生物的認識更加有趣。