

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：國立臺南大學附設實驗國民小學

執行教師： 王品蓁 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立臺南大學附設實驗國民小學
授課教師	向才仲、王品蓁
教師主授科目	國語文、數學、綜合
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	28 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	人與人「聽」與「說」—溝通的魔法				
報紙使用 期數及頁數	第 8 期，第 ____ 頁		文章標題	聆聽文化的不同 不一樣的真實聲音 探索什麼是同理 意識自己的練習 溝通的魔法 跟爸媽向朋友一樣相處真的很難做到嗎？	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☒ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☒ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	國語文 綜合	施作總節數	5	教學對象	☒ 國民小學 六 年級 ☐ 國民中學____年級 ☐ 高級中學____年級 ☐ 職業學校____年級

1. 課程活動簡介

從驛站的概念出發，從刊物選文中，敲定文化、族群、同理、覺察、溝通與父母六大主題，帶學生從封面感受溝通的魔法，並依序帶領學生探討六大主題中溝通的重要性。

「文化」方面，從各國特色與文化異同切入，學生用視覺感官了解文化，也從聽覺及感覺去形成對文化的理解。「族群」方面，帶入刊物文章中四個主角的聲音，引領學生感受「聆聽」的魔力。「同理」方面，從教育部線上辭典對於「同理心」一詞的定義，了解到刊物文章中對於探索同理的方式，是生活中很需要的學習。「覺察」方面，從閱讀刊物文章，學生能了解到自我覺察是需要練習的，能夠覺察自己的狀態才能同理他人。「溝通」方面，

透過文章讓學生理解溝通紅綠燈的使用時機，以及「好好說話」的重要性，並在老師設定的情境中練習如何好好溝通。最後是「父母」，所有的青少年孩子都會認為自己跟父母的溝通不如同儕來得輕鬆順利，但隨著年紀增長，跟父母做朋友是個很重要的課題，透過文章的探討，學生能了解到自己可以如何調整，才能夠跟父母有良善的溝通。

2. 課程目標

與人溝通時，學生能從視覺、聽覺及感覺形成對不同文化或不同族群的理解。

學生能正確知曉同理的意義，並能夠學習到生活中可以同理他人的作法。

學生能理解溝通紅綠燈的使用時機，並意識到好好說話的重要性。

學生能學習跟父母建立良善的溝通方式。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



學生於早自修自由翻閱安妮新聞



學生於課堂轉換文章之際，靜心閱讀文章



學生於第四堂課師生探討文章後完成學習單



學生於第五堂課結束前完成心得便利貼

姓名  座號: 21

聆聽之旅

【DAY1 靜下心來想想看】

- 〈聆聽文化裡的不同〉 ➡ 多元文化與聆聽的關聯?
〈不一樣的真實聲音!〉 ➡ 不同族群與聆聽的關聯?
〈探索什麼是「同理」〉 ➡ 為什麼要有這些心?

照顧自己的心
有想像力的心
尊重不同的心

【DAY2 往人生下一站前的練習】

〈意識自己的練習〉 ➡ 現在就來自我覺察一下

我是 覺察 者

情緒: 平靜, 有點失落, 捨不得

身體的感受: 舒服

想法: 想到畢業後不能再打球, 打球是我投入最多的事之一, 感覺往後生活會很無趣, 只有讀書很茫然。

姓名  座號: 18

聆聽之旅

〈溝通的魔法〉 ➡ 我想跟你好好說話

1. 行動: 禮貌要取賠償
2. 情緒: 不開心
3. 影響: 破壞雙方感情
4. 期待: 希望他原價賠償

〈跟爸媽像朋友一樣相處, 真的很難做到嗎?〉

1. 我的爸媽是 民主 型

2. 雖然不簡單, 但我會學著調整心態, 放下期待, 他們也是第一次當父母。

3. 做一份三明治給父母



肯定吐司
精華餡料
收尾吐司

便利貼



知道了自身的幾種類型, 跟父母相處的類型, 方式。
我也學到了好好說話! 讀臉色。

姓名  座號: 9

聆聽之旅

【DAY1 靜下心來想想看】

- 〈聆聽文化裡的不同〉 ➡ 多元文化與聆聽的關聯?
〈不一樣的真實聲音!〉 ➡ 不同族群與聆聽的關聯?
〈探索什麼是「同理」〉 ➡ 為什麼要有這些心?

照顧自己的心
有想像力的心
尊重不同的心

【DAY2 往人生下一站前的練習】

〈意識自己的練習〉 ➡ 現在就來自我覺察一下

我是 覺察 者

情緒: 平靜

身體的感受: 疲累

想法: 想要一個可以休息的地方

姓名  座號: 11

聆聽之旅

〈溝通的魔法〉 ➡ 我想跟你好好說話

1. 行動: 我失手把我的書在你手上壞掉。
2. 情緒: 我感到憤怒和失落。
3. 影響: 因為你的行為與失去書感受使我
4. 期待: 我希望你能道歉, 並積極處理解決

〈跟爸媽像朋友一樣相處, 真的很難做到嗎?〉

1. 我的爸媽是 民主 型

2. 雖然不簡單, 但我會學著調整心態, 放下期待, 他們也是第一次當父母。

3. 做一份三明治給父母

肯定吐司
精華餡料
收尾吐司

便利貼



聆聽是人感受的重要方式, 一種有感知生活中的小事才能成長, 首先文化是一個團體的根本, 文化能增進理解, 同理、溝通是成長的必要能力, 還理解出文字中的心理道理。
大成川班班神

2. 課堂流程說明

一、封面理解

二、六大主題 VS 六篇文章

(一)文化：各國特色與文化差異。

聆聽的重要性→尊重的表現

(二)族群：探討四位主角的故事。

(三)同理：同理除了感同身受，還包含了認識、理解、不忽視。

(四)覺察：自我覺察的重要性。

(五)溝通：了解如何好好說話，及使用溝通紅綠燈的時機；融入情境引發思考可以如何好好溝通。

(六)父母：跟父母溝通的難度，與自己可以怎麼應對。

三、完成學習單及心得便利貼

3. 教學觀察與反思

(一)文章偏難，且畢業考後學生狀態不好掌握，對於文章的理解很明顯感覺到打了折扣，應再多花心思營造上課氣氛讓學生能更投入去思考。

(二)五節課選了六篇文章，引導學生思考的時間較少，也許可以調整成一堂課一篇文章，甚至一篇文章停留時間再多一些(一篇 50~70 分鐘)，給學生充分的沉澱與思考時間，在這麼有深度的主題下也許會有更多更貼切的回饋。

(三)這次預定授課的時間剛好遇到身體狀況必須請假，所以商請代課老師協助進行較學，也很感謝代課老師願意配合與協助，並且能跟我充分討論授課內容，雖然不是親自教授有點可惜，但因為有備課的過程，最後也順利完成教學。