

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：嘉義市僑平國小

執行教師： 葉珍綾 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	嘉義市立僑平國小
授課教師	葉珍綾
教師主授科目	國語、數學、生活
班級數	實際授課 1 班
學生總數	實際教授 23 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	環保小小兵：用摺紙玩出新世界				
報紙使用 期數及頁數	《夏季特刊》· 第 8~9 頁		文章標題	〈摺紙藝術〉：大腦與手動起來～一起感受摺紙的新魅力！	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	生活課	施作總節數	三節課	教學對象	☒ 國民小學____二____年級 ☐ 國民中學____年級 ☐ 高級中學____年級 ☐ 職業學校____年級

1. 課程活動簡介

學生們將透過摺紙活動，動手創作屬於自己的「紙玩具」，在遊戲與美術中接觸「減少浪費」的環境教育概念。現今多數孩子的玩具來自塑膠製品或 3C，本課程希望透過摺紙創作，引導學生認識「自己也能動手做玩具」，進而減少對塑膠與電子產品的依賴。課程中，學生將學習基礎摺紙技巧，嘗試摺出青蛙、小飛機、紙陀螺等簡單又有趣的玩具造型。藉由玩中學、學中做的方式，培養孩子的創造力、手眼協調力，也建立起愛物惜物、珍惜資源的環保態度，讓一張紙也能開啟無限想像的綠色童年。

2. 課程目標

- 認識「減少浪費」的環境教育概念
- 培養學生動手做玩具的創造力與自信心
- 練習基本摺紙技巧，提升手眼協調與專注力
- 透過摺紙活動，引導學生反思 3C 與塑膠製品的過度依賴
- 鼓勵孩子珍惜資源，落實惜物精神

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

課程實施照片：



教師帶領讀報



閱讀美學報

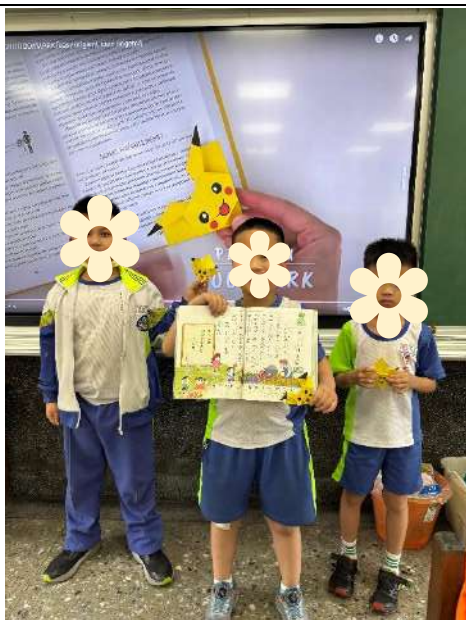




同學們相互學習



為自己的作品裝飾



完成紙書籤





課程實施成果：

1. 學生學習成果

學生能夠掌握基本的摺紙技巧，成功摺出簡單的玩具（如小青蛙、書籤、陀螺等）。

學生能理解減少浪費與環保的概念，並表達如何在日常生活中實踐（例如減少塑膠使用）。

2. 環境教育的認知與態度改變

學生在課程結束後能夠明確表達「摺紙玩具能取代塑膠製品」，並意識到過度使用塑膠產品對環境的影響。

學生將摺紙活動與日常生活中的環保行為結合，並學會如何用創意解決問題，例如製作可回收或再利用的紙製玩具。

3. 創意與手作表現

學生在課堂中展示創意，能夠將摺紙與繪畫、裝飾結合，創作出自己的環保玩具。

透過摺紙創作，學生表現出強烈的手作興趣與解決問題的能力，並在活動中提升了手眼協調與空間思維。

2. 課堂流程說明 (約 40~50 分鐘)

1. 引起動機 (5 分鐘)

問學生：「你們的玩具是什麼材料做的？有沒有玩具壞掉了？能不能自己做一個玩具？」
分享簡短的環保故事或介紹減少浪費的概念。

向學生展示摺紙玩具範例，簡單說明這堂課的重點：摺紙玩具 + 減少浪費。

2. 基本摺紙技巧介紹 (10 分鐘)

教師示範摺紙基礎（例如摺出簡單的「書籤」、「青蛙」或「紙陀螺」等）。

學生跟隨教師一起摺，鼓勵他們自己動手嘗試，並給予個別指導。

3. 創意製作時間 (15 分鐘)

學生選擇一個自己感興趣的摺紙玩具，開始創作（可以選擇書籤、動物指偶等）。

教師巡迴指導，幫助學生完成摺紙，並鼓勵他們加入個人化設計（例如畫上眼睛、加上裝飾貼紙）。

鼓勵學生把摺紙玩具命名，並思考如何用這些手作的玩具代替市面上的塑膠製玩具。

4. 展示與分享 (5~10 分鐘)

學生展示自己摺的玩具，分享自己的創作過程和創意。

教師引導討論：「我們為什麼要做這些紙製玩具？這些玩具和塑膠玩具有什麼不同？」
可以讓學生交流自己怎麼看待減少浪費和塑膠的使用。

5. 課程結束與回顧 (5 分鐘)

總結：透過摺紙，我們能做出環保玩具，也能減少浪費。每一個小小的行動，都是為地球盡一份心力！

討論孩子們下次是否願意再做摺紙玩具，或者將這些玩具帶回家與家人分享。

給予學生「摺紙小環保家」稱號，並鼓勵他們將環保意識帶入日常生活。

*教學小技巧：

可以準備一些多餘的紙張或廢紙，鼓勵學生重複使用，進行「資源回收」的實踐。

3. 教學觀察與反思

1. 遇到的問題與挑戰

問題一：部分學生對摺紙技巧的掌握較慢，容易感到挫折，注意力分散。

對策：提供更多簡單的示範，並在學生摺紙過程中給予個別指導。可以將活動給予小目標，讓學生在短時間內達成小任務，增加成就感。

問題二：有些學生對摺紙玩具的創作感到陌生或害怕不會做、做不好。

對策：提供多樣化的摺紙範例，並鼓勵學生自由發揮，也可設計簡單的小任務，例如「讓你的紙玩具加上獨特的顏色或裝飾」，使學生發揮創意，增加自信。

問題三：學生對環保議題理解不足，未能將減少浪費的概念與摺紙玩具連結起來。

對策：舉例更多與生活相關的環保實例，並在課堂時進行討論，讓學生更清楚如何將紙玩具與減少浪費結合。例如，可以討論「我們平時會用什麼塑膠玩具？這些玩具能不能用摺紙來取代？」

2. 未來教學規劃與優化方向

為強化環保理念與實踐，課程規劃之後將設計如「收集廢紙製作新玩具」等具體任務，並引入生活案例，讓學生了解摺紙也能減塑。而在課程時間上將調整，更多增加技巧練習的部分並留多一些自由創作空間。後續也鼓勵學生將作品帶回家分享，並透過家長的參與，將環保理念延伸至家庭與社區，形成持續推廣的力量。

除了國小低年級，也可以將課程擴展至其他年齡層，像是中高年級的學生，可調整摺紙技巧的難度，增加挑戰性，亦可考慮將課程應用於校園社團活動或冬夏令營，吸引更多學生參與，提升環保與創意教育的普及度。

跨領域結合，將摺紙藝術結合其他學科（如數學、英文），例如在摺紙過程中探討對稱、形狀等數學概念，並進行相關的語文創作，如摺紙故事、摺紙單字用詞等。