

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立旗津國民中學

執行教師： 李胤慧 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市立旗津國民中學
授課教師	李胤慧
教師主授科目	國文
實際授課班級數	2
實際教授學生總數	43

### 二、課程概要與目標

課程名稱	海洋聲音詩				
報紙使用 期數及頁數	第 聆聽特刊 期， 第 11 頁	文章標題	她用耳朵捕捉萬物俱存的聲響—— 生態音樂人吳金黛		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	國文課	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介

課程結合閱讀、攝影與詩文創作。閱讀《聆聽特刊》、學習攝影構圖技巧後，再一同前往學校對面風車公園看海。觀察海洋的景色、聲音與氛圍，並以手機或平板拍攝具有個人視角的海洋照片。透過鏡頭捕捉海浪、天光、船隻或人與海的互動，培養觀察力與藝術感知，也建立與自然的情感連結。

隨後，學生根據所拍攝影像，發想並創作現代詩或短文，藉由文字表達對海洋的傾聽、想像、記憶與情感，在創作中練習抒情表達與語文運用，同時深化對海洋環境的關注與省思。優秀作品則製作成明信片，讓學生得以珍藏並獲得鼓勵，增加成就感。

## 2. 課程目標

### 一、培養傾聽與觀察能力

學生能透過實地觀察海洋景色，運用攝影技巧捕捉具有意義的畫面。

### 二、結合影像與文字的創意表達

學生能以影像為靈感，進行詩文創作，展現個人風格並練習將視覺、聽覺經驗轉化為文字。

### 三、建立環境關懷與人文素養

學生能在與自然互動的過程中，思考人與海洋的關係，並透過詩文創作表達對海洋的情感連結與保護意識。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果

圖 1.風車公園海洋攝影



圖 2-8.海洋聲音詩文佳作明信片

## 海的呢喃



海風輕拂，呢喃低語  
訴說浪潮千年的故事  
銀白的浪花輕輕躍起  
吻著岸邊的金色夢境

晨曦灑落，波光粼粼  
海鷗乘風歌唱不停  
深藍的懷抱寬廣無際  
藏著未知與勇敢之心

月光傾瀉，潮汐低吟  
夜色靜謐，夢落海平  
海啊海，你可曾聽見  
遠方的心願，寄予風裡

旗津國中101

## 海的獨語



我們無法阻止海的拍打，  
但可以學會乘風破浪。  
海浪不會因為一塊石頭而停止前進，  
我們更不應該因為一個挫折而留在原地。  
浪潮輕浮，帶走的是時光，  
但留下的是苔痕與記憶，  
這或許是大海輕聲對我呢喃的鼓勵，  
像潮汐般溫柔地拍打著我的心。

旗津國中101

# 遠航



旗津國中101



遠方的船，駛向無垠天際  
船上的人，懷著燦爛夢想  
陽光和煦，映照船上人們的汗水與笑容  
粼粼波光，回應著不屈不饒的靈魂  
陽光灑落，為海面鍍上一層金輝  
波光閃爍，映照無盡的航程  
微風撫過，帶來遙遠的思念  
潮水呢喃，低語著無盡的故事  
甲板之上，燈火映照疲憊身影  
遠方朦朧，一片未知卻充滿希望

# 旗津的大海



旗津國中104

點點陽光撒落大海  
波波海浪沖淡煩惱  
絲絲回憶湧上心頭

無際的大海充滿無盡的憂愁  
海浪一次次溫柔的擁抱岩石  
泡沫一蹦一跳帶著自由氣息飄向遠方  
遠方的船隻在蒼茫的大海中獨自漂浮

我靜靜的站立在海邊  
聽著它的歌聲  
感受它的撫摸  
彷彿自己也成了這大海的一部分  
隨波逐流  
與世界共鳴

# 孤樹



旗津國中104

風吹過  
浪拍岸  
孤獨的樹  
站在海的邊緣  
葉子低垂  
像疲憊的手  
撫摸著來去往返的潮水中

海的聲音  
呢喃低語  
告訴它關於遙遠的夢  
根埋進土地  
卻渴望漂流  
在浪花中尋找失落的自由中

日升日落  
歲月無痕  
樹的影子拉長又縮短  
守著一片藍  
等著誰回望

# 「海的」回音



旗津國中104

厚重的雲層低壓著天空  
海浪翻騰，如輕聲的嘆息  
破損的木樁靜靜佇立在海邊  
泡沫拍打著岸邊  
又悄然退去  
遠方的天與海交融一線  
彷彿連成整片無邊的蒼藍  
海風吹過，帶走了沙粒，也攜走了心事  
雲縫中透出的微光依舊微弱  
回首望去，一切都變得模糊不清  
潮水來來回回，如同過往的記憶  
而這片海，早已見證了無數離別與遺忘

## 2. 課堂流程說明

### 第一節

引導學生閱讀《聆聽特刊》。

### 第二節

教導學生攝影構圖技巧。

### 第三節

帶學生至風車公園看海、聽海、拍照。

### 第四節

學生選擇一張自己所拍海洋照片，創作海洋聲音詩文。

## 3. 教學觀察與反思

透過《聆聽特刊》〈用耳朵捕捉萬物俱存的聲響——生態音樂人吳金黛〉一文，學生對自然中的聲音感知更敏銳。書寫海洋，不僅是視覺上的描摹，更能融合聽覺的感受，使海洋的形象更豐富立體。

學生藉由自己的攝影作品來創作詩文，更容易進入情境，顯示影像引導思維具有良好效果。更有一些學生拍照的觀點十分獨特，令人驚豔。

然而也觀察到部分學生在詩句表達上較為侷限，詞彙與情感鋪陳仍需更多引導與範例學習。未來可在課程中加入詩歌賞析或詩句拆解的練習，協助學生掌握詩的節奏與意象轉換技巧。攝影的構圖技巧，也有些學生可再加強。未來可透過優秀作品及學生彼此作品的觀摩，增加學生的美感力。

整體而言，課程從學生的感官經驗出發，發展語文表達與藝術創作能力，也深化了他們對自然環境的觀照與關懷，是一次富有意義的跨領域學習嘗試。