

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 路竹高中

執行教師： 董惠茹 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市路竹高中
授課教師	董惠茹
教師主授科目	綜合領域
實際授課班級數	實施操作授課 1 班
實際教授學生總數	實施操作教授 25 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	你說，我聽懂了！人際互動與三明治說話法				
報紙使用 期數及頁數	第 8 期，第 2 頁	文章標題	朋友相處小「眉角」-小炭的日常煩惱		
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	204 班綜合 活動課	施作總 節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

#### 1. 課程活動簡介

本課程以「人際互動」為核心，透過閱讀安妮新聞文章《朋友相處小「眉角」-小炭的日常煩惱》，引導學生探討友情中常見的摩擦與誤會。課堂中介紹「三明治說話法」，強調表達意見時以鼓勵、建議、正向語氣為前後包夾，減少衝突發生。為增進學生實作能力，課程設計八組三人劇本角色扮演，每組設定一則友情衝突情境，由學生演繹並應用所學技巧處理問題。課後，透過觀課與回饋，培養學生換位思考、同理表達與良好人際互動能力，達到做中學與感受式學習的目標。

## 2. 課程目標

- (1)學習三明治說話法的概念與使用情境。
- (2)提升學生人際互動與衝突解決能力。
- (3)增強同理心與溝通技巧。
- (4)藉由角色扮演加強實務應用與觀察力。
- (5)建立尊重與理解的班級氛圍。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



小組討論腳本、演練



學生分組演出中實況

## 2. 課堂流程說明

### 課堂流程階段

### 活動內容

啟發引導 ( 10 分鐘 ) 提問：你跟朋友吵架過嗎？那時候你說了什麼？分享新聞文章片段

技巧講解 ( 15 分鐘 ) 教學三明治說話法結構：稱讚 → 建議 → 鼓勵

小組活動 ( 30 分鐘 ) 三人一組扮演角色：演出「友情衝突事件」並使用說話法解決

展示回饋 ( 20 分鐘 ) 每組上台演出，其他學生口頭回饋

課堂總結 ( 5 分鐘 ) 總結溝通要訣、表揚有同理與好表現者

## 角色扮演小劇場 ( 共八組版本 )

每組含三人角色 ( A：主角、B：對話者、C：旁觀者 / 建議者 )

劇情簡介 + 三人角色台詞 ( 含三明治說話法應用 )

---

### 劇本 1：借東西不還

情境：A 借筆給 B，但 B 一直忘記還，A 不開心

A：「欸 B，我有件事想跟你說喔，其實你人很好、平常也很細心，但那天你借走我那支我很常用的筆，到現在都還沒還我耶。」

B：「啊！我真的忘了，不好意思...」

C：「B，你可以下次用完馬上還，這樣 A 也會更願意借你東西喔！A 也說得不錯，先講好的地方，讓人比較不會防備。」

---

### 劇本 2：組內合作不平均

情境：B 什麼都不做，A 很氣

A：「B 我覺得你平常蠻有想法的，報告要是也有你幫忙，整體會更棒。不過這次報告幾乎

都我在弄，我有點辛苦。你能不能下次一起分工？」

B：「抱歉啦，我不是故意的，下次我會幫忙！」

C：「其實你們都是好隊友，這樣說法我覺得很棒耶，沒有吵架，還把問題講清楚了！」

---

### 劇本 3：朋友公開講秘密

情境：B 講出 A 的秘密

A：「B，我知道你不是故意的，你平常對我也很好。但我真的很在意你昨天跟大家說我家裡的事，這是我信任你才說的，希望你能幫我保密。」

B：「對不起，我真的沒想太多，我以後一定會注意。」

C：「B 可以再補一句讓 A 安心的話，比如：『你說的我會記得，我不會再說出去。』這樣更讓人信任。」

---

### 劇本 4：朋友之間吃醋

情境：A 覺得 B 最近都跟別人玩

A：「我覺得你很會交朋友，但最近你常跟別人玩，不太理我，我有點失落。我很珍惜跟你在一起的時間。」

B：「蛤？我沒有故意耶，那我們明天一起打球好嗎？」

C：「這樣說感覺到你的在乎又不責怪，真的不錯！」

---

( 劇本 5-8 會接續於下一則訊息提供 )

接下來是剩下的四組角色扮演小劇場劇本 ( 劇本 5~8 )：

---

### 劇本 5：朋友遲到又不說

情境：B 每次約 A 都遲到，A 感到很不被尊重

A：「B 我覺得你是一個很好聊天的人，每次和你出去都很開心。不過你常常遲到，像昨天

我等了你好快半小時，真的讓我很失落。如果下次能事先說一聲，我會更安心。」

B：「啊我真的沒想到你會這麼不開心，下次我會提早講！」

C：「這樣講法真的很有溫度，不是責備，而是提醒，很適合三明治說話法！」

---

### 劇本 6：朋友在背後說壞話

情境：A 聽到 B 在背後說自己壞話

A：「你其實是很信任我的朋友，所以我才會覺得難過。我聽到你在別人面前講我愛現，其實我很受傷。希望我們之間有誤會的話，你可以直接跟我說。」

B：「我...我沒有想要傷害你，對不起，我只是心裡有點不爽才那樣講...」

C：「A 用正面方式講出感受，B 也說出心情，感覺更真誠了！」

---

### 劇本 7：朋友開玩笑過頭

情境：B 一直開 A 外表玩笑，A 受不了

A：「我知道你平常都很搞笑，大家也常笑得很開心，但你一直開我外貌的玩笑，我其實有點在意。希望你以後可以收斂一點，因為我還是很想跟你當朋友。」

B：「哇，我沒想到你會這樣想，那我以後會注意！」

C：「這就對了，先肯定對方，再提出建議，最後還有溫暖收尾，很標準！」

---

### 劇本 8：分組被換走的不滿

情境：B 轉去和別人一組，A 覺得被拋棄

A：「我覺得你本來說好跟我一組的時候，我真的很期待，因為你工作能力很好。不過你突然換組，我有點失落。希望你以後可以先跟我講一聲，這樣我比較能接受。」

B：「對不起，我以為你不介意，我下次會記得跟你說。」

C：「這種說法很成熟，能夠讓大家把話說清楚又不吵架。」

### 3. 教學觀察與反思

本次透過安妮新聞報紙的導讀引起動機，學生參與度提高許多，多數學生能進入情境並模擬對話過程，過程中可見學生彼此激盪想法、模仿與學習彼此表達方式。然而也發現部分學生容易過度誇張表演，忽略情境真實感，後續可加強情緒引導與劇本分工。學生對「三明治說話法」表現出高度興趣，並能應用於其他課堂與生活對話中。後續可延伸設計「家庭對話」、「同儕合作」等主題，擴展人際溝通技巧的多元應用。