

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市三民區正興國中

執行教師：張莉卿 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市三民區正興國中
授課教師	張莉卿
教師主授科目	閱讀課
實際授課班級數	4
實際教授學生總數	112

二、課程概要與目標

課程名稱	正興國中聲音地圖				
報紙使用 期數及頁數	聆聽特刊，第 8、9 頁		文章標題	Taiwan sound map	
課程融入 議題	閱讀素養教育、科技教育、生命教育				
施作課堂	閱讀課	施作總節數	4	教學對象	國民中學 七 年級

1. 課程活動簡介

本課程以「聲音」作為探索與創作的媒介，帶領學生從聆聽聲音專刊的內容出發，認識臺灣聲音地圖，透過耳朵感知地方文化與環境氛圍，進一步喚起自身的生活經驗與感官記憶，進行聲景的感受與理解。課程強調學生主動參與與感知力的培養，讓學生從被動的聽眾，轉變為主動的創作者。在實作階段，學生選擇一處對自己具有特殊情感連結的校園地景，進行觀察與反思，藉由文字書寫轉化內在情感，創作出屬於自己的歌詞。接著，運用 SUNO 平台進行 AI 譜曲，將歌詞轉化為旋律與節奏，完成一首兼具個人風格與技術應用的校園之歌。此課程結合了語文表達、音樂創作與科技工具操作，讓學生在真實情境中實踐跨領域學習，展現創意，並深化對自我與生活環境的理解與連結。

2. 課程目標

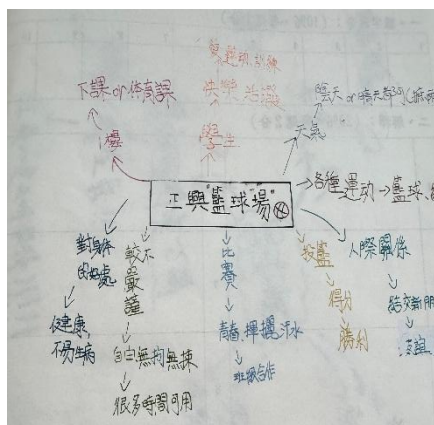
概述課程實際操作	教學目標	教材、方式運用
(1)閱讀聆聽專刊	傾聽各地聲景、以聽覺喚醒生活經驗	平板、報紙
(2)校園歌詞創作	以歌詞描繪校園，表達對校園的觀察與情感	心智圖、SUNO 平台
(3)鑑賞同學作品	傾聽同學的創作，培養傾聽欣賞藝術的素養	平板、SUNO 平台

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



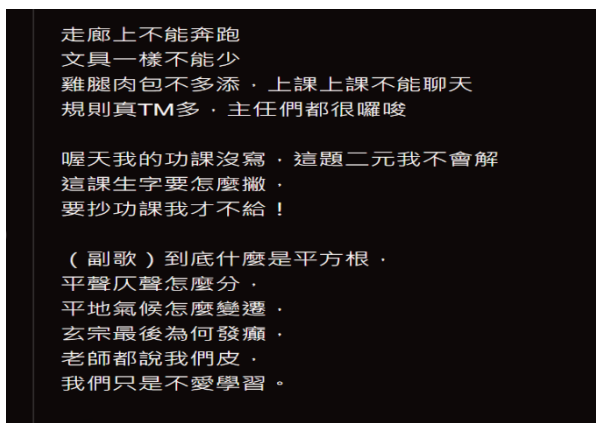
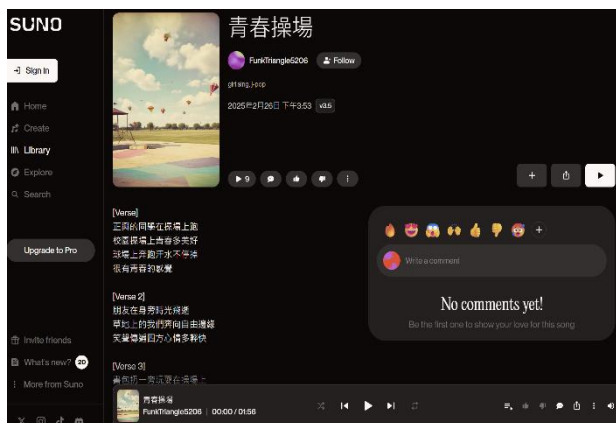
閱讀聆聽專刊，以平板傾聽各地聲景，用耳朵打開生活的感官記憶



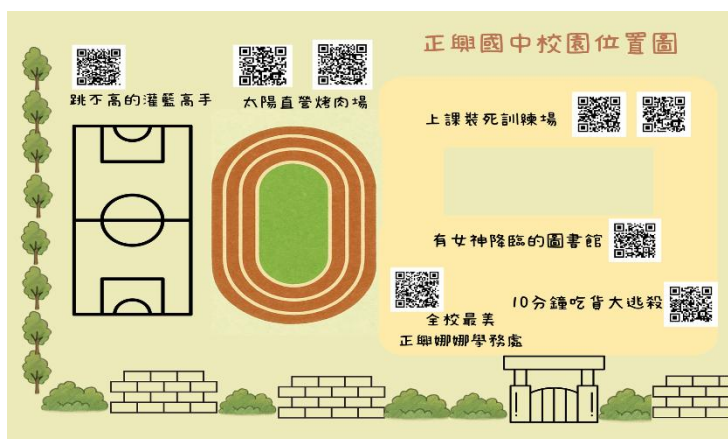
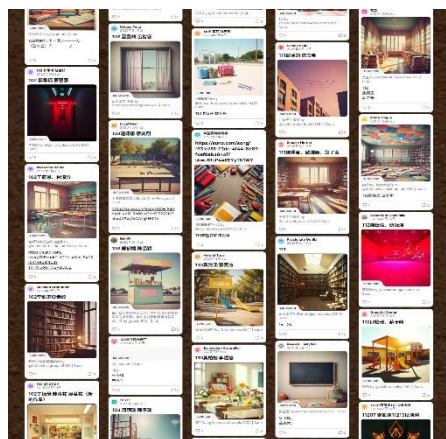
8~12句
課餘看到：葉子們在玩耍
我們會幫掃把，把它們趕回家
體育課開心的在操場比足壘
最喜歡體育課在操場上跑步
放假時嘻嘻哈哈的看教職女裝

緊張又期待的準備比賽
最後得到了生活總錦標第三名
開學時聽校長說注意事項
陽光下有一排排整齊的學生
操場上有很多回憶

運用心智圖組織思緒，引導學生寫出屬於自己的歌詞



學生用 Suno 為自己創作歌詞配樂，打造出專屬於自己的音樂創作



透過 Padlet 上傳作品，教師打造正興聲音地圖，引導學生共聽、共感校園風景



圖書館變身小型音樂展，學生拿著平板就能即時聆聽同儕用 SUNO 創作的動人旋律

3. 課堂流程說明

概述課程實際操作	教學內容	教材、方式運用
(1)閱讀聆聽專刊	傾聽各地聲景、以聽覺喚醒生活經驗	平板、報紙
說明:培養學生感知生活的能力，透過聽覺探索環境與聲音背後的故事。		
(2)校園歌詞創作	以歌詞描繪校園，表達對校園的觀察與情感	心智圖、SUNO 平台
說明:學生以創作表達情感與觀察，將生活經驗轉化為具有個人特色的歌詞與旋律。		
(3)鑑賞同學作品	傾聽同學的創作，培養傾聽欣賞藝術的素養	平板、SUNO 平台
提升學生欣賞與傾聽同儕作品的素養，學習給予回饋並理解多元表達的價值。		

3. 教學觀察與反思

學生在閱讀並聆聽聲音特刊時反應熱烈，紛紛驚訝於日常生活中那些「早已存在卻從未留意」的聲音，原來竟這麼富有特色與故事感。不過在進行歌詞創作階段時，部分學生因詞彙有限、表達受限而遇到瓶頸，顯示創作引導活動仍有強化空間，教師可在課程中增加靈感激發與詞語轉化的練習，以協助學生跨越創作門檻。

此次正興聲音地圖的內容由教師設計製作，未來可考慮與視覺藝術課合作，讓學生為歌曲創作封面，或結合科技課延伸製作聲音地圖、Podcast，提升課程的多元呈現與跨域連結，讓學習成果更具整體性與可見度。