

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市旗山區旗山國民小學

執行教師： 鄭儀驊 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市旗山區旗山國小
授課教師	鄭儀驊
教師主授科目	閱讀、彈性課程、國語、數學
班級數	1 班
學生總數	25 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	美感智能閱讀——太空探索				
報紙使用 期數及頁數	第 5535 期，第 3~5、 9~10 頁	文章標題	太空旅遊、飛向宇宙、重返月球、一小步、 太空電影、宇宙大作		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	彈性 閱讀	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 四 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

(一) 課程活動簡介

學生閱讀《安妮新聞》二年，都覺得這份報紙相當吸引人，在課堂上的表現，有著高度的參與度。本次課程是應用『太空探索』中的「SCIENCE 太空旅遊、飛向宇宙」、「TECHNOLOGY 重返月球」、「MOOM 一小步」、「FILMS 太空電影」、[ART 宇宙大作]五篇，以太空議題作為知識探索的起點，用更多角度帶領孩子去認識太空議題，帶孩子認識自己與這個世界和宇宙的關係。透過閱讀及豐富生動的插圖，讓學生進行「我的星球」創意繪畫，藉由動手做、動腦想，以美感思考與藝術的學習，讓學生具備運用美的素養能力、敏銳的眼光和智慧的心性來觀察這個世界，使用色鉛筆彩繪，創作出屬於自己想像中獨特的星球，從過程中感覺滿足和獲取成就，藉由動手做、動腦想讓世界更美。

(二) 課程目標

- 1.透過閱讀本期封面繪圖及各版面的內容，認識「安妮新聞」報紙編排的視覺呈現及版面的文章標題。
- 2.找出本期主題內容有興趣的部分，藉由課程活動，探索自我失活的連結，進行相關學習任務。
- 3.能透過反覆思考問題與解決方法，引發自主閱讀學習動機。
- 4.學生能靜心閱讀並引發不同的看法，跳脫框架具備問題意識的能力。
- 5.能創作出屬於自己且獨特「星球」，與同學分享創作，並從中體驗創作樂趣及美感。
- 6.學生能聆聽不同想法，與同儕互相討論及共同學習探索報紙內的各篇文章。

三、執行內容與反思

(一) 課堂流程說明

- 1.課程開始先從影片介紹本期「太空探索」為題的內容，孩子們對抬頭仰望的那片天充滿了無限的好奇與探索欲，幻想能像太空人一樣搭乘火箭穿過雲層與大氣層，去發現地球以外的世界面貌，各主題內容成為孩子們的嶄新跨領域學習夥伴，體驗「閱讀」可以是件很有趣的事。孩子靜心把報紙各個標題瀏覽熟悉版面的呈現方式，並對第三頁「人為何要去太空？有什麼重要任務要達成？」「我們有可能登上火星嗎？」「太陽系最高溫的行星？」..... 提出問題討論的，對於接下來的探討私人太空旅程的發展可能性。
- 2.第二、三堂課「重返月球-穿在身上的太空船」、「一小步」由圖解說明孩子們了解太空服的兩個主要部分是壓力服和維生系統，可為太空人提供適當的壓力與氧氣，並可保護太空人在太空或月球不受艙外輻射、灰塵、碎片和-156 度到 121 度 C 的極端溫度的危險波。也學習到了「一件太空衣 127kg、卡門線（海拔）100k、外太空溫度 2.7k 為-270,45 度 C」等太空知識及。從關注的問題中，獲得成就與滿足。同時針對太空中的農業發展，例如重力如何影響植物狀態以及在太空中各種的物理行為進行實驗，將經驗與數據帶回地球，為全人類的未來探索邁進了一大步。
- 3.第四堂課「FILMS 太空電影」，太空人看什麼電影？像我們其他人一樣，太空人在太空站也需要放鬆，如：麥克·巴勒特用自己的筆電來觀賞《星際爭霸戰》。國際太空站提供的許多太空電影更是以實際的太空站（國際太空戰、和平號。太空站）為背景。本篇將其目前在太空站上有供應太空人閱覽的電影整理出精選片單。這精選的十五部電影當中，除了

認識這些精采的電影之外，也可以從當中探討跟太空漫遊相關的各種有趣話題。如：最史詩：《2001 太空漫遊》、最異世界《星際異攻隊》、最恐怖《異形》、最不可思議《第五元素》。一起討論中探索太空裡看電影會是怎樣觀賞呢？想要看更多太空電影，可以在哪裡觀賞呢？在討論之後，用更多可能的方式，引導孩子升起對太空議題了解的好奇心。

4. 第 10 頁的「ART 宇宙大作」，介紹四千年來，人們一直試圖用圖像描繪太空，藝術家以觀察和想像，描繪出一幅幅宛如先知的宇宙大作，如《宇宙圖志》

所收錄的視覺文化遺產，就記錄了許多關於人類在宇宙中所屬位置的情境認知，孩子們都很有興趣的觀看這些圖片及介紹，這些圖畫，大多來自人們的想像與創造，這兩堂課就讓孩子們發揮想像力，將遙遠的星球與藝術結合，創作出屬於自己獨一無二的奇幻星球，並將作品展示介紹分享。

（二）教學觀察與反思

1. 本次活動讓孩子參與了五個文章標題，有動手做、動動腦思考解決問題，也進行了藝術與人文的視覺個人創作，若課程時間允許，能讓孩子們更深入的讀一讀具有文學價值，能吸引他們不段翻頁的美感報紙新聞，融入日後的國語文學創作，讓作品更有深度。
2. 期待課程能帶領學生從生活出發，透過精美的安妮新聞報紙美感課程建構，讓學生進行美感探索的閱讀及實作，用生活美學的問題去引導學生，透過反覆思考問題與解決方法，透過美感解決生活中關注的微小問題，讓學生發現生活中美的存在與可能，感受美感教育是看得見的智慧。