

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市苓雅區四維國小

執行教師： 陳微岑 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市苓雅區四維國民小學
授課教師	陳微岑
教師主授科目	彈性-素養 e 塊來
實際授課班級數	6 年 13 班
實際教授學生總數	27 位

### 二、課程概要與目標

課程名稱	自畫像是一幅畫，也是一次自我剖析				
報紙使用 期數及頁數	第 17 期，第 3 頁	文章標題	藝術家與他們的自畫像		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	彈性	施作總節數	3	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介

這是一堂彈性與藝術的跨領域課程，學生將以「自畫像」作為鏡子，不僅描出自己的外貌，更挖掘內心的聲音與價值觀。在活動中，學生先進行自我特質盤點與角色探索，思考「我是誰？我看起來如何？我希望成為怎樣的人？」然後運用 iPad 上的繪圖 APP，透過描繪線條、填入色彩，創作獨一無二的數位自畫似顏繪。最後，他們會進行簡短的分享與反思，說明圖像所代表的個人意涵。本課程不僅讓學生學習科技工具的應用，更引導他們進行自我認同與生涯初探，練習面對自己、了解自己是需要學習一輩子的事，也鼓勵他們欣賞同儕的多元樣貌與故事。

## 2. 課程目標

- 1.學生能透過自畫像進行自我探索與特質覺察，表達個人特徵與價值。
- 2.學生能運用 iPad 繪圖 APP 和觸控筆繪製個人電繪自畫像作品。
- 3.學生能以口語表達分享繪圖時覺察的自我特質，並進行自我認識的反思。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果

圖 1.說明封面，並比對原作拉斐爾《雅典學院》



圖 2.運用第十七期封面，讓學生投射、思考自己會是畫中的那一個角色來進行心理測驗。



圖 3. 圖 4、圖 5 和圖 6.運用 iPad 電繪 APP 操作技巧與色彩運用



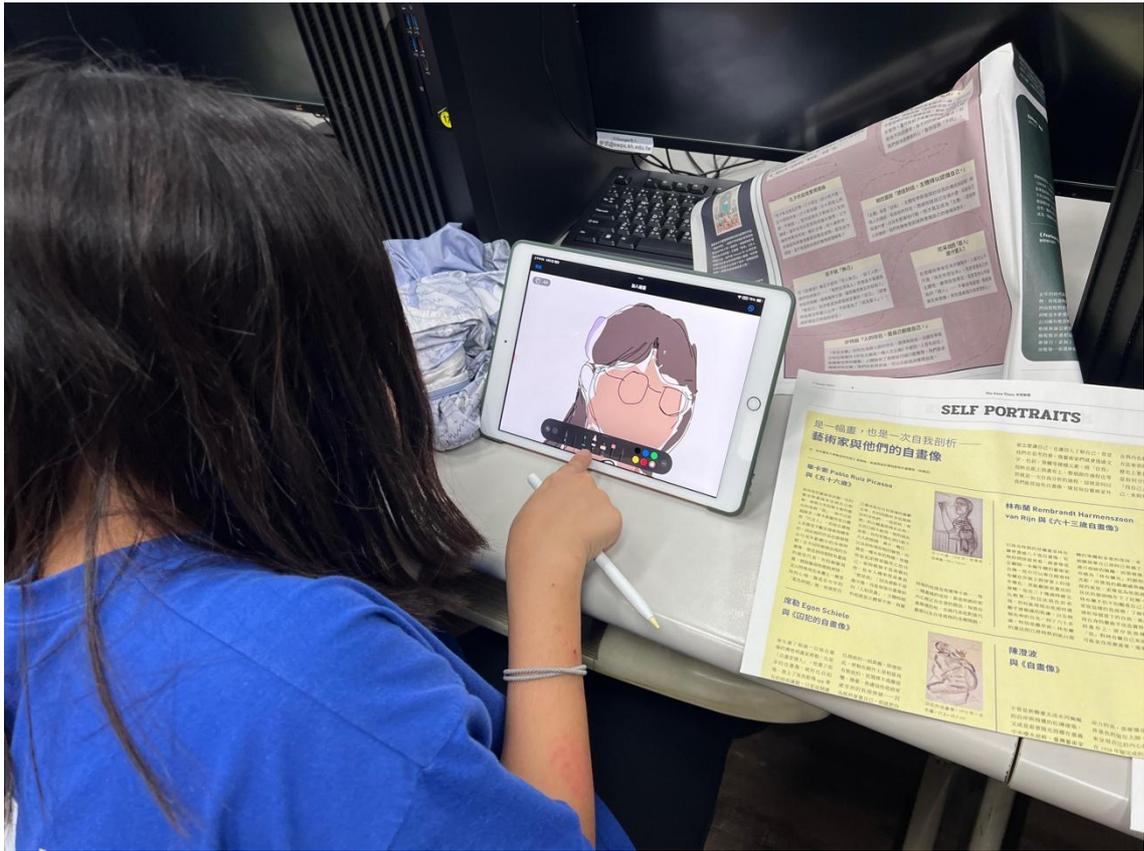
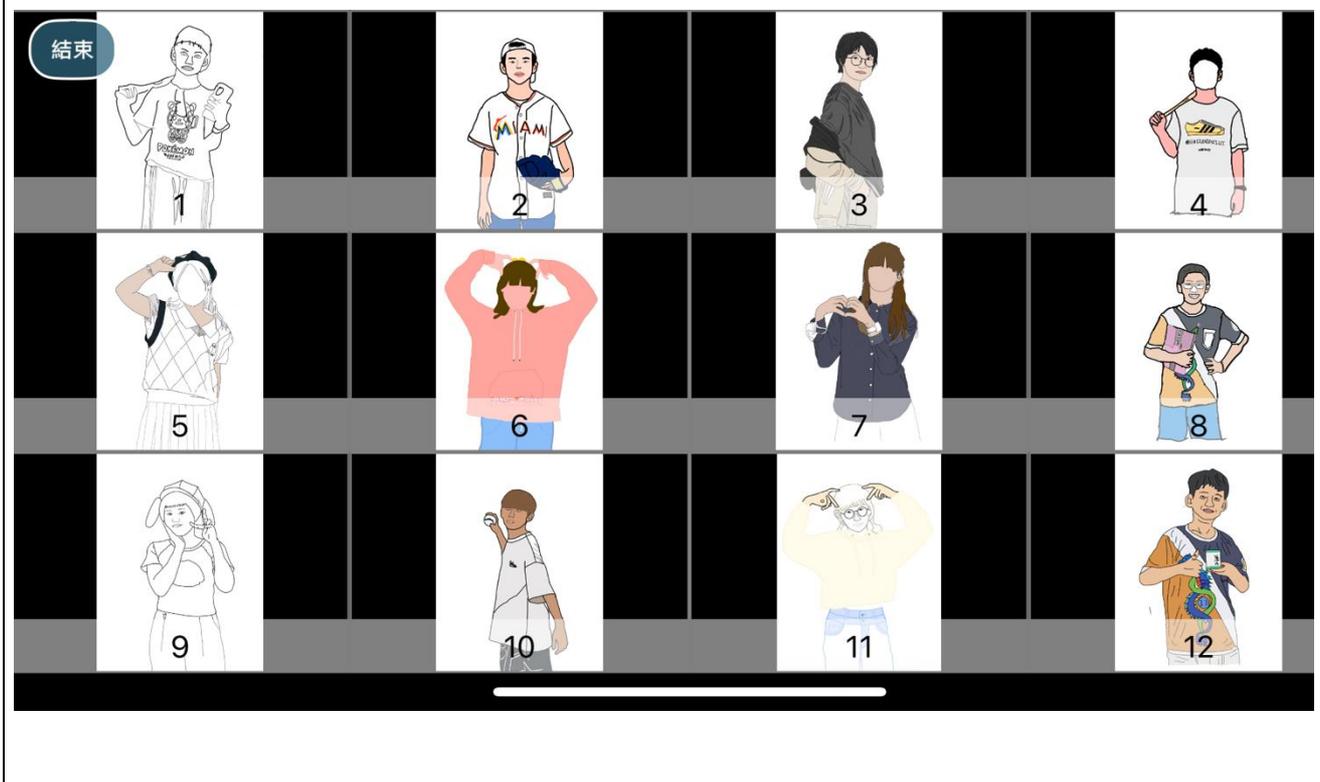




圖 7. 繳交 LoiloNote 運用繳交和四學教學法鼓勵學生發表作品與同儕回饋



## 2. 課堂流程說明

【引起動機】觀看安妮新聞 Vol. 17 P.03 《藝術家與他們的自畫像》

【自我探索】封面人物心理測驗，完成「我是誰？」的特質小卡

【技能教學】介紹 iPad 電繪 APP 操作技巧與色彩運用

【創作實作】使用 iPad 進行自畫速顏繪創作

【作品分享】學生發表作品並說明構圖想法與自我剖析

【全班回饋】同儕回饋，教師導學至下一個單元生涯規劃議題課程「未來二十年後的自己」

## 3. 教學觀察與反思

### 問題與對策：

亞洲學生還是羞於表達，學生一開始對「自我剖析」感到陌生，導致表達內容較表淺，甚至會複製同學的內容。後來引導學生從「我喜歡／不喜歡什麼」、「我常被說像什麼角色」等切入點，逐步釋放表達壓力，表達也更切課程目標。

### 未來的教學規劃：

未來可結合 AI 引導學生職涯角色探索，延伸速顏繪為「未來角色設計圖」，畫出二十年後自己想成為的模樣，並討論實現所需的技能與態度，讓速顏繪不只是認識現在的自己，也成為夢想的起點。也能與「數位履歷創作」或「夢想工作海報」進行串連，讓孩子勇敢描繪未來，邁出自我實現的第一步。