

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市莊敬國民小學

執行教師： 楊玉伶 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市三民區莊敬國民小學
授課教師	楊玉伶
教師主授科目	國語. 數學. 綜合. 健康. 校訂課程
班級數	45 班
學生總數	1192 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	友誼是什麼？				
報紙使用 期數及頁數	SUMMER EDITION 第 3、9~11 頁	文章標題	神話怪物與文學+摺紙圖解 +台灣妖怪的魔幻世界		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	綜合	施作總節數	2	教學對象	國民小學 六年級

1. 課程活動簡介

百鬼夜行是學童愛看的書之一。那傳說神話的生物，牠們有些具有超自然的力量，像中國神話中的龍具有呼風喚雨的能力，所以人們將其視為鬼神，而不是血肉之軀。也有部份可能是古代的人們對正常生物的誤解，例如美人魚被現在的人相信是海洋哺乳動物〔儒艮〕是不是是很失望？

摺紙是小孩喜愛的項目，在如何摺的過程中，也展現了彼此之間的教與學
己及同學一起來看看是否符合這些代表性人物的相關個性。

2. 課程目標（條列式）

了解傳說神話的生物有哪些？

神話怪物與文學的迷宮，你搭配到那位？

動手摺出報紙內提供的動物或奴。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

欣賞這份報紙，分享這份報紙與班上讀報的國語日報的差異。

閱讀及品味這份報紙要表達的主要內容是什麼。

分享這些文學中或印象中的鬼怪神獸是否也與自己內心想的是否有相同處。

對於妖怪神獸是否有更多的想像。

3. 教學觀察與反思

報紙太大張（習慣國語日報的尺寸），翻閱時並不是那麼的順手。

學童翻閱時，大部分都是先玩一下迷宮，後來發現:對應到的人和書並不是他們熟稔的，對他們來說更是陌生的。還好後頭的台灣妖怪的魔幻世界有吸引到他們。