

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 光春國中

執行教師： 陳柏倫 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

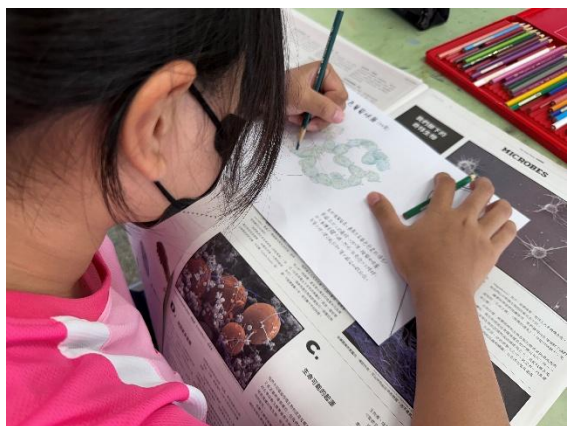
辦理學校	光春國中
授課教師	陳柏倫
教師主授科目	美術科
實際授課班級數	3 班
實際教授學生總數	53 名學生

二、課程概要與目標

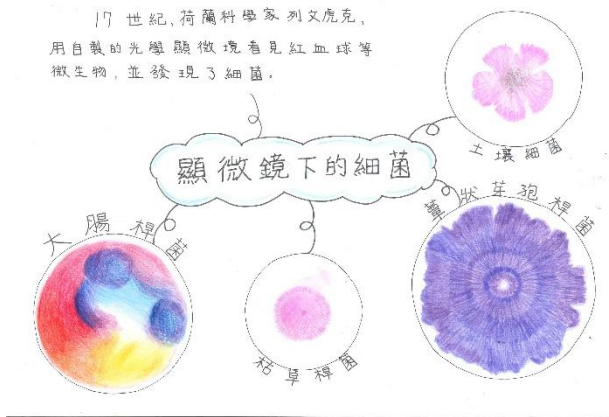
課程名稱	顯微鏡下的風景				
報紙使用 期數及頁數	第 6 期，第 5 頁		文章標題	在分子的尺度裡著色	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育				
施作課堂	彩繪課	施作總節數	4	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 8 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級
1. 課程活動簡介：透過各種觀察角度，認識那些肉眼看不見但影響力也許超越人們想像的重要角色，它們都是地球上的一份子喔！細胞結構的複雜性和反覆性，如同風景般的令人讚嘆！					
2. 課程目標 (1)透過生活環境的觀察、自然科學實作與紀錄，讓學生能了解並欣賞大自然的奧秘。 (2)結合視覺藝術的繪畫技巧以及便利的行動載具，學習進行多類別的觀察紀錄。					

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



17世紀,荷蘭科學家列文虎克,
用自製的光學顯微鏡看見紅血球等
微生物,並發現了細菌。



2. 課堂流程說明

- 1.認識生物型態及構造。
- 2.欣賞生物之美。
- 3.了解不同繪畫技巧。
- 4.以繪畫技巧呈現自然觀察主題。
- 5.欣賞他人的作品

3. 教學觀察與反思

學生對於這份報紙展現出興趣濃濃的眼光，看到如此設計的報紙，如同雜誌一樣，有著很大的興趣。此次，選擇的是細胞議題，易與生活經驗及課程結合，使學生能更有效率，更主動積極地學習。