

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台南市復興國中

執行教師： 劉嘉怡 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市立復興國中
授課教師	劉嘉怡
教師主授科目	閱讀課程
班級數	1 班
學生總數	28 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	安妮新聞刊物數位讀到飽・用到好				
報紙使用 期數及頁數	不限	文章標題	不限 (讓學生在主題課程中連結所需的篇章)		
課程融入 議題	■ 美感教育 ■生命教育 ■沉浸式本土教育 ■閱讀素養 ■科技教育				
施作課堂 (如：國文)	彈性 閱讀課	施作總節數	10	教學對象	國民中學____二____年級

1.課程簡介與目標說明

一、生命教育-植栽美感日誌

繼小王子社會關懷戲劇公演後,延續狐狸與小王子之間的馴服關係,轉譯成生命羈絆・讓青春
期學生懂得觀察美的生命力進而關照生命澆灌・不再以自我為尊・感受無聲卻存在的生命・
運用 CANVA 紀錄與之初相遇的美好。

二、傳統與現代-窗花與袋

與藝術老師協同美感教育,美術課進行窗花設計與熱壓環保袋,為期一學期的自作,最後結合
安妮新聞的數位篇章閱讀,運用 CANVA 進行獨一無二的窗花袋創作說明。

三、執行內容記錄

一. 生命教育-植栽美感日誌

教師引導 學生任務卡



靜夜玉綴



一盞蒼玉



仙人掌照顧方法



衰落的竹柏

二. 傳統與現代-窗花與袋

教師引導 學生任務卡



欣賞藝術的方式可以橫跨多重感官，意味著我們不僅用眼睛來看，還需要用耳朵聽，用手觸摸，甚至用整個身體來感受。藝術家透過各種媒材，例如光、聲音、空間和溫度等，來創造全方位的體驗。透過這些藝術作品的引導，我們得以學習打開五感，在文字理解之外，試著去體感藝術家用媒材傳達的身體感受。欣賞藝術的同時，也能
思考和反思我們自身與世界的關係。



〈捻花惹草〉

花器的類型眾多，不同材質與外型可以變幻出無數樣態

〈打開一扇感知美的窗〉

美感沒有統一的課本，只有從日常取材的不斷練習

《建築色彩學》

灰色既明亮又暗淡、黑色是一種無色，可以吸收各種顏色



綜合多篇篇章所激發的窗花設計圖

四、執行後教學反思

迎接多媒體世代的學習者，必須運用科技教學素材來引起學生好奇，進而導入閱讀與美感的綜合元素。素養時代下，透過實物實作來進行美感教育，激盪出的繽紛成果令人賞心悅目！