

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 恆春鎮墾丁國民小學

執行教師： 蔡文芬 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	屏東縣恆春鎮墾丁國民小學
授課教師	蔡文芬
教師主授科目	藝術
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	13

### 二、課程概要與目標

課程名稱	自我意識創作遊戲—如果我是一座冰山.....				
報紙使用 期數及頁數	第 17 期 · 第 6-7 頁	文章標題	認識自己的同時，也在編織自己的樣子		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	藝術	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 三 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介

生活中遇到挫折時，感覺和情緒往往很糟，不佳的回應行為常會引發更多不愉快、紛爭或是衝突，導致挫折感更重，於是指責他人的不是、或更氣自己，失去信心，而形成負向循環。尤其國小階段學生的後設認知發展較晚，面對衝突、挫折通常只能感受到情緒不佳，卻較無機會深入了解自己情緒背後的緣由，搞不清楚自己為何「老是」這樣...，於是總陷入困境而漸漸失去自信與可以改變的機會。

透過心理學家薩提爾的冰山理論 ( Satir model ) 幫助孩子們探尋在行為與情緒的冰山底下，自我對於挫折的感受、對自我的觀點與期待、渴望，進而有意識地轉化和選擇，促進改變的可能，而不是受陷在自責泥淖中，加重了「無能為力」、「沒有辦法」、「我就是這樣」等負面的對白。透過冰山工具的自我探討，調整思考和正向觀點，對自己適合的期待，支持與接納自我。

## 2. 課程目標

1. 覺察自己在挫折中的情緒、感受、想法與自我觀點。
2. 選擇適當的思考模式與合理的自我期待，正向看待挫折。
3. 理解和接納每個人有不同的優勢與弱點,重新訂定個人的目標。
4. 透過剪貼技法，進行讀報剪貼創作。能正確使用工具與技法傳達出視覺意象，並能與同儕分享。

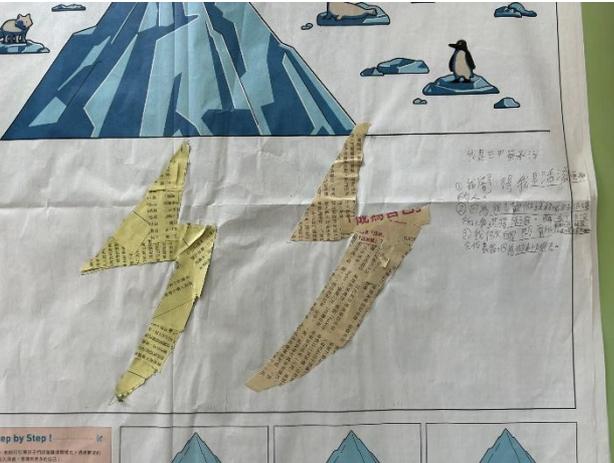
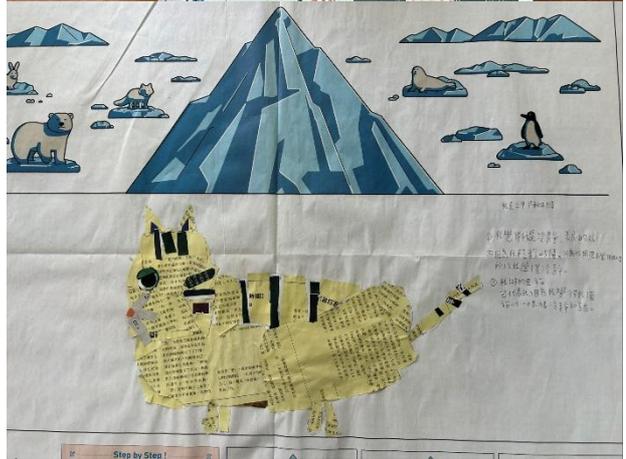
## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



進行剪貼藝術，將冰山下真實的自我藉由藝術創作展現出來。





## 2. 課堂流程說明

### 一、安妮新聞美感教育讀報(第一節)

#### 預備活動:

小組閱讀安妮新聞報章文章「認識自己的同時，也在編織自己的樣子」

教師提問，因為還探索的階段，我們對自己的認識有限，有時朋友、家人或老師的評價，甚至是一句無心的話，都可能深深影響我們對自己的看法，因而感到難過、挫折，甚至覺得困惑和迷惘。那些別人眼中的樣子，真的是自己嗎？更認識自己之後，會發現自己並非只有單一面向存在，每個面向都是自己的一部分，也都值得被自己所理解和珍視。

#### 發展活動:

不僅是創造，也是自我的呈現，引導孩子認識薩提爾模式，透過簡易的問答的方式，帶著孩子慢慢走入內心深處，意識到更多的自己:

- 1、尋找線索:「在同學或家人眼中，我是甚麼樣的人?」「應對外界，我如何展現自己?」(例如:我是隨和的人)
- 2、接著進一步思考:「有這樣的特質，可能有哪些原因?」(例如:是否有任何事物造成你的隨和?)
- 3、再來想想:「這些特點，是為了配合其他人?或是恐懼?還是有別的可能?」(例如:我隨和可能是因為害怕說不，或是討厭爭吵，也可能是不希望被討厭。)
- 4、繼續深入:「透過一層層挖掘，我看到那些自己以往沒察覺的事?」  
(比起隨和，也許我更可能是\_\_\_\_的人。)

### 二、自我意識創作遊戲(第二、三節)

#### 預備活動:

欣賞剪貼藝術家的解貼作品，思考可以如何透過剪貼技法表現主題。

#### 發展活動:

剪報創作:透過自我對話和思考，試試看把自己的感受使用拼貼的技法表現出來。試著呈現自己在冰山下的模樣，並與大家分享。

### 三、作品分享與學習回顧(第四節)

- 1、引導學生個別發表敘述作品理念。
- 2、能欣賞、聆聽、回饋同學的發表。

### 3. 教學觀察與反思

本期報紙內容對三年級學生來說程度偏難，需要教師進行閱讀引導。擷取文章重點問題，安排學生分組探討發表。

冰山理論的探索，結合學生日常生活中的衝突事件，釐清行為、感受、感受的感受、觀點、期待、渴望和自我實現。中年級的孩子能做到覺察自我感受已經是很不容易，要引導其探討自己有哪些限制性觀點以及自己內心的渴望較為困難。