

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台南市東區忠孝國民中學

執行教師： 林軒豪 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市東區忠孝國民中學
授課教師	林軒豪
教師主授科目	社會領域彈性課程
班級數	1 班
學生總數	26 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	美感智能閱讀——安妮新聞讀報創作				
報紙使用 期數及頁數	冬季特刊，第 8、10 頁		文章標題	百步蛇是最好的朋友、飛魚來了！雅美/達悟族人圖鑑	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	走進世界	施作總節數	1	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學<u>三</u>年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1.課程活動簡介

原先學校既定社會領域彈性課程主要授課內容為〈走進世界〉一書，介紹世界十二個城市的地理、歷史及公民層面的特色，儘管有加入相關的 youtube 影片輔助教學，但短暫且迅速的影像刺激，對於學生的學習成效有限，因此參加這次美感智能閱讀計畫，期望透過彩色且圖文並茂的讀報內容，加深、加廣學生對臺灣原住民族文化的認識與賞析，選擇安妮新聞報紙中和臺灣原住民族相關的主題之原因，在於曾於國三上學期實施「西有族群、南能可貴」原住民族的自編課程，其課程主要在介紹臺南市平埔族西拉雅族的社會制度、生活文化及其物質體現等特色。此次美感智能閱讀課程主要授課對象為國三學生，授課時間為國中教育會考之後的社會領域彈性課程時間，作為國三國中教育會考之後的補充課程。

2.課程目標

- (1) 認識台灣原住民族布農族傳統服飾的特色及由來。
- (2) 說明布農族「八部合音」祭儀的內容與意義。
- (3) 描述布農族「射耳祭」祭儀的流程與意義。
- (4) 說明布農族「報戰功」祭儀的內容與轉變。
- (5) 認識台灣原住民族達悟族捕撈飛魚的流程與特色。
- (6) 認識達悟族海洋文化的象徵物～拼板舟
- (7) 說明拼板舟的組成構造與材質。
- (8) 理解拼板舟的船紋圖飾及顏色所代表的意義。
- (9) 認識達悟族傳統服飾的特色。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

(一) 課前：老師先將安妮新聞所有版面掃描成圖檔，用於課中利用電子白板播放。

(二) 課中

(1) 老師先將安妮新聞所有版面的主題及內容簡略描述 (5 分鐘)

(2) 請學生大致瀏覽各版面主題與內容 (10 分鐘)

(3) 老師提問全班學生，是否對哪一版面主題特別感興趣，老師詳加說明之 (10 分鐘)

(4) 回歸原本課程設定原住民族相關主題：百步蛇是最好的朋友、飛魚來了！請學生先自行閱讀這兩個版面內容，並隨機選取學生上台說明文章大意與發表閱讀心得 (搭配電子白板圖檔圈劃關鍵字等) (10 分鐘)

(三) 老師總結，條列式說明這兩個版面主題文章的核心概念，以及歸納上述學生所發表的閱讀心得。 (10 分鐘)

3. 教學觀察與反思

相較於呆板的學科教科書課本內容，安妮新聞報紙作為另外一種形式的教學工具、媒介或平台，色彩鮮豔、可愛或寫實的圖片，搭配言簡意賅的文章內容，更容易吸引國中學生的學習焦點與引起其學習動機，亦能幫助學生快速閱讀與擷取文章大意，在現今國中教育會考以閱讀素養與生活情境化題型為導向的考試趨勢下，這樣的讀報教育有助於訓練學生的閱讀理解能力以及增加學生額外的學科專業知識，或日常生活經驗與常識的積累，培養學生多元的學習能力。這裡有一個小小的建議提供主辦單位與承辦人員參考，即各個版面主題及內容的選擇性 (選材性)，是否能依不同學習階段及學習能力，規劃完整的有關聯性、脈絡性或系統性的一系列版面主題，國民中學階段為了因應國中教育會考的升學制度之現實面，是否可依循不同學科內容 (108 課綱)，規劃相關的讀報主題與內容延伸，如此讀報教育對於國中學科老師的推廣將更具實用性、普遍性與教學應用的靈活性或彈性。