

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台南市立西港國民中學

執行教師： 黃郁珉 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台南市立西港國民中學
授課教師	黃郁珉
教師主授科目	國文
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	24 名

二、課程概要與目標

課程名稱	《選擇難？不難？——認識自我與選擇的勇氣》				
報紙使用 期數及頁數	第 18 期 · 第 5、10 頁		文章標題	關於「選擇」的提問 選擇難？不難？	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	國文	施作總節數	2	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 8 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

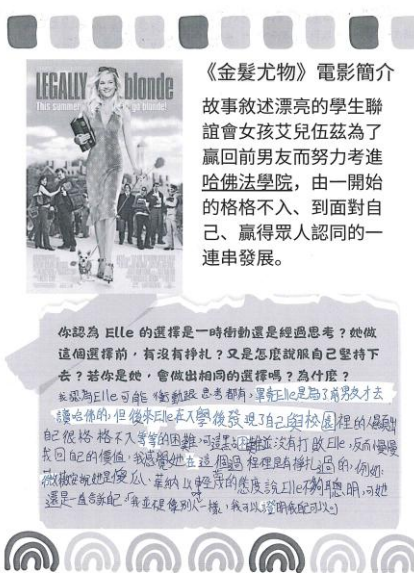
在選擇充滿岔路的人生中，學生常面對從課業、升學、人際到未來方向等層層抉擇。本課程以電影《金髮尤物》的轉折劇情作為引入，結合文本《關於「選擇」的提問》、《選擇難？不難？》，帶領學生探索「選擇的困難」與「自我認識」的關係。課程分為引導導入(電影：金髮尤物、文本閱讀與分析、小組討論、創意活動、成果分享與回饋，讓學生在他人經驗與自我反思中建立更清晰的選擇態度。

2. 課程目標

1. 透過閱讀與討論，理解文本中「選擇困難」與「拖延心理」的影響。
2. 探討「做選擇即是認識自己」的觀點，並與自身經驗連結反思。
3. 訓練學生具體表達個人抉擇歷程與內在感受，提升語文表達力。
4. 引導學生學習接納自我情緒，發展面對選擇的思辨與承擔能力。
5. 激發學生創造力，完成以「選擇與我」為主題的創意作品或表達任務。

三、執行內容與反思

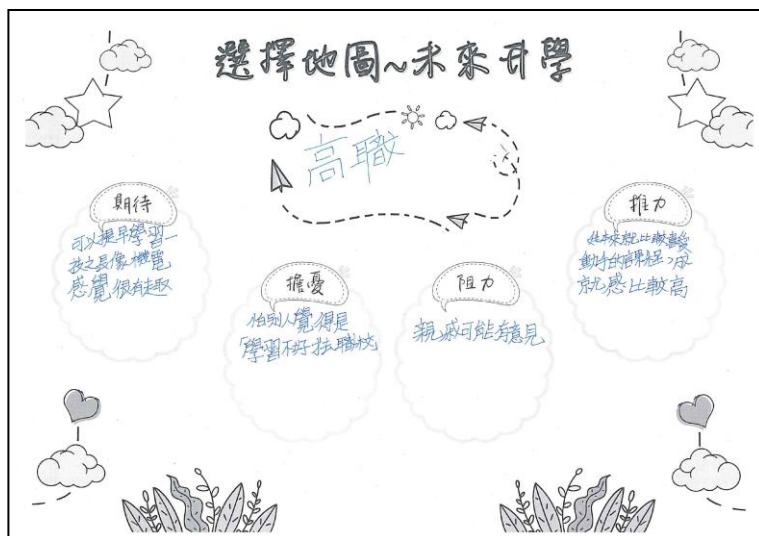
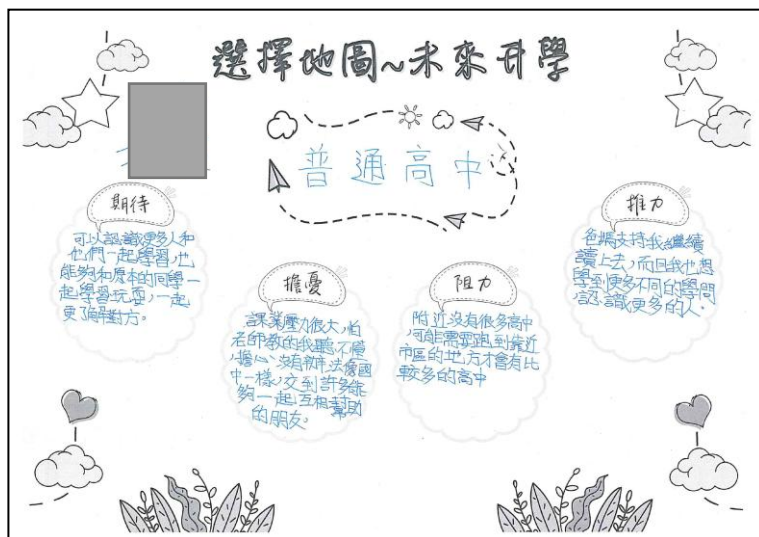
1. 課程實施照片與成果



《金髮尤物》電影簡介
故事敘述漂亮的學生聯誼會女孩艾兒伍茲為了贏回前男友而努力考進哈佛法學院，由一開始的格格不入、到面對自己、贏得眾人認同的一連串發展。

你認為 Elle 的選擇是一時衝動還是經過思考？她做這個選擇前，有沒有掙扎？又是怎麼說服自己堅持下去？若你是她，會做出相同的選擇嗎？為什麼？

我覺得 Elle 可能一開始跟同學都有點疏離，畢竟 Elle 是出了名的大美女，但後來 Elle 在入學後發現自己跟校園裡的同學格格不入，格不入等等困難，可是她並沒有打敗 Elle，反而慢慢我回記的價值，我覺得她在這個過程裡是有掙扎過的，例如：她做決定總是慢吞吞，華那以輕快的態度說 Elle 不夠聰明，可是還是一直告訴她「再差也比別人一樣，我可以證明我配得上」。







個人選擇風格與反思



做選擇時，你是哪一類人？逃避型還是完美主義型？請舉例。

完美主義型，我做任何事都會把它做到最好，像我畫畫的時候，一直畫得不好看，我就擦掉重畫，再畫不好，就再擦掉重畫，直到畫好為止。



曾經有一次選擇讓你覺得後悔嗎？你後來是怎麼面對這個選擇的？

有一次我選擇不參加校內演講比賽，因為怕講不好會丟臉，但比完後看到同學為專心得時，我某程度後悔沒試試看。後來我告訴自己，下次有機會就勇敢試一次，就算不完美，也是一種成長。



你怎麼定義「好的選擇」？是對自己好、對未來有幫助，還是讓你更認識自己？

我覺得好的選擇，是讓我更認識自己。不一定最成功，但可以讓我知道自己喜歡什麼，不喜歡什麼，這樣下一次我就能更清楚怎麼走。

2. 課堂流程說明

【第一堂課】

一、引導導入（約 10 分鐘）

(一)影片片段賞析：電影《金髮尤物》（Legally Blonde）|

(二)引導問題：

- 你認為 Elle 的選擇是一時衝動還是經過思考？
- 她做這個選擇前，有沒有掙扎？又是怎麼說服自己堅持下去？
- 若你是她，會做出相同的選擇嗎？為什麼？

二、文本閱讀與分析（約 20 分鐘）

(一)閱讀文本主題：《關於「選擇」的提問》，分四組，每組聚焦一個主題段落：

1. 拖延與大腦選擇
2. 有沒有「最好的選擇」
3. 做選擇之前，我們足夠了解自己嗎？
4. 如何好好說再見？

(二)每組思考：

1. 小組摘要該段主旨（1-2 句）

2. 找出一段讓你印象深刻的句子並說出原因

三、小組討論（約 15 分鐘）

(一)討論題目：每組討論並記錄意見，準備分享：

1. 做選擇時，你是哪一類人？逃避型還是完美主義型？請舉例。
2. 曾經有一次選擇讓你覺得後悔嗎？你後來是怎麼面對這個選擇的？
3. 你怎麼定義「好的選擇」？是對自己好、對未來有幫助，還是讓你更認識自己？

【第二堂課】

四、創意活動設計（約 30 分鐘）

(一)閱讀文本主題：《選擇難？不難？》

(二)繪製「選擇地圖」：請學生以「未來升學」為主題，完成一個任務：

1. 中央寫出「自己的選擇」。
2. 寫出你的期待、擔憂、阻力與推力。
3. 和同學分享討論各自的選擇。

五、成果分享與回饋（約 15 分鐘）

(一)小組分享：

1. 每組擇一名代表，分享小組的成果。
2. 教師給予正向回饋，強調每一種選擇思考都是獨一無二的。

(二)學生自我回饋：

1. 這堂課讓我對「選擇」有什麼新的想法？
2. 目前我想做的一個選擇是？我需要什麼支持與勇氣？

3. 教學觀察與反思

- (1) 學生初期對文本閱讀較為生疏，投入度不一，可加入與學生日常經驗連結的提問，以引發共鳴。
- (2) 小組討論容易淪為閒聊，缺乏聚焦與深度，可引導設計具體討論框架與提問引導卡，以提升討論深度。
- (3) 學生對創意活動的產出較不熟悉，擔心表現不好，可提供更多元表現方式，以提高學生的信心。
- (4) 學生普遍缺乏對「自我認識」的語言表達訓練，課前可先輔以語句模板（如「我選擇……是因為我很在意……」），幫助學生建構表達力。
- (5) 未來可結合生涯教育與班級經營，深化應用層次，也可進行跨領域合作，協助學生建立長期的「選擇—行動—省思」歷程意識，提升自我決定力。