

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台南市鹽水區月津國小

執行教師： 潘虹蓁 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	台南市立月津國民小學
授課教師	潘虹蓁
教師主授科目	美術
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	7 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	我的夢想				
報紙使用 期數及頁數	第 15 期，第 2-4 頁	文章標題	設立目標，只有你做得到 沒想到他們是這樣踏出第一步 已知與未知的你---周哈里窗		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	美術	施作總節數	8	教學對象	■ 國民小學四年級

#### 1. 課程活動簡介

這是一堂結合閱讀理解、自我探索與創意表達的多元課程。課程以《安妮新聞》第 15 期「夢想」為核心媒材，引導孩子從三個層次探索夢想的樣貌。

首先，學生將透過「追夢者故事」分析，從報紙中尋找真實案例，學習他人如何設定目標、克服困難並實現理想，從中汲取榜樣的力量與實踐的智慧。接著，課程導入心理學工具「周哈里窗」，帶領學生進行一場深刻的自我覺察活動。透過自我描述與同儕回饋，學生將拼湊出一個更完整的自己，理解「公開我」、「盲目我」、「隱藏我」與充滿可能性的「未知我」，並學習如何透過新嘗試來拓展潛能。

最後，課程將探索的焦點從「他人」與「內在」轉向「未來」。學生將具象化自己的夢想職業，透過肢體展演、攝影與藝術拼貼，創作出「夢想成真」的藍圖。整堂課從觀察、反思到創造，引導學生建立自信，勇敢地擘劃屬於自己的未來。

## 2. 課程目標

本課程期望學生能達成以下目標：

### 【認知層面】

能閱讀並分析人物報導，歸納主角實現夢想的關鍵要素（動機、方法、困境與啟示）。

能理解「周哈里窗」四個象限（公開我、盲目我、隱藏我、未知我）的意義。

能連結個人特質與未來職業的關聯性。

### 【技能層面】

能運用平板等數位工具進行資料搜集與影像創作。

能透過文字、口語、肢體與藝術媒材，具體表達個人想法與未來願景。

能練習給予及接納同儕的正面回饋，並進行有效的人際溝通。

### 【情意層面】

能從典範故事中獲得啟發，培養面對挑戰的勇氣與毅力。

能透過自我探索活動，增進自我認同感，並以開放的態度看待自己的潛能。

能對自己的未來抱持正向的期待，並建立初步的夢想藍圖。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果

安妮新聞-夢想	安妮新聞-夢想	安妮新聞-夢想
1. 請參看姓名與肖像： 班級：國語班 姓名：許怡軒 艾瑞克·克拉克爾	1. 請參看姓名與肖像： 班級：國語班 姓名：林怡璇 華莎華	1. 請參看姓名與肖像： 班級：國語班 姓名：鍾宇翔 亞歷山大·希隆尼亞爾
2. 完成的夢想： 建造一座大型塔樓	2. 完成的夢想： 當上女明星	2. 完成的夢想： 創下玩吳火卓最多華爾——創作紀錄
3. 遇到的困難： 塔樓需強大的支撐力	3. 遇到的困難： 6歲的她考慮很久後就決定前往韓國 開啟練習生活。被罵太肥。	3. 遇到的困難： 害怕被觀眾的惡劣干擾而無法發揮
4. 如何解決困難： 找到正確的組裝方式	4. 如何解決困難： 減肥	4. 如何解決困難： 眾人來幫忙
5. 我學到什麼？我看完整體做出什麼行動？ 只要有信心就能完成，我們不能放棄	5. 我學到什麼？我看完整體做出什麼行動？ 意志力努力向上。	5. 我學到什麼？我看完整體做出什麼行動？ 堅持到底總會有意義。突破一些自己的記錄。





## 2. 課堂流程說明

### 【第一週：向外看見—典範的力量】

#### 第一堂課：閱讀與發掘(40 分鐘)

(10 分鐘) 課程啟動：教師以「夢想」為主題進行暖身提問，引導學生思考夢想的意義。發下《安妮新聞》第 15 期，介紹本期主題，並說明未來四週的課程將圍繞「夢想」展開。

(25 分鐘) 尋找追夢者：請學生閱讀報紙，從中尋找一位最能啟發自己的「追夢者」。發下學習單，引導學生開始記錄「夢想是什麼？」與「他們如何達成夢想？」這兩個部分。

(5 分鐘) 課堂小結：請學生分享自己找到了哪位追夢者，並預告下堂課將深入分析他們遇到的困難與給我們的啟示。

## **第二堂課**：分析與內化(40 分鐘)

(5 分鐘) 複習與連結：快速回顧上堂課找到的追夢者。

(20 分鐘) 深度分析：學生繼續完成學習單的後續部分：「過程中遇到什麼困難？」以及最重要的「我從他/她身上學到了什麼？」。鼓勵學生寫下具體的學習與感受。

(15 分鐘) 小組分享與發表：在小組內分享彼此的學習單內容，並推派代表向全班分享。教師總結追夢者們共通的特質，如：毅力、熱情、不怕失敗等，將學習從「他人故事」轉化為「個人啟發」。

## **【第二週：向內探索—認識獨特的我】**

## **第三堂課**：建構周哈里窗(40 分鐘)

(10 分鐘) 引入新工具：教師介紹報紙中提到的「周哈里窗」，解釋四個象限（公開我、盲目我、隱藏我、未知我）的意義，說明這是一個幫助我們全面認識自己的工具。

(10 分鐘) 寫下「隱藏我」：發給每位學生一張便利貼，請他們參考報紙範例或自行發想，寫下 3-5 個「自己知道，但可能別人不知道」的特質。寫完後自己收好。

(20 分鐘) 收集「盲目我」：請學生準備好一張空白紙（或貼在背後），讓同學用便利貼寫下對他/她的正面特質觀察。教師提醒應給予建設性與鼓勵性的回饋。

## **第四堂課**：整合與發現(40 分鐘)

(15 分鐘) 拼湊完整的我： 學生取回所有便利貼，在白紙上畫出周哈里窗。將便利貼進行歸類，填入「公開我」（自己和別人都寫的）、「隱藏我」（只有自己寫的）與「盲目我」（只有別人寫的）。

(20 分鐘) 分享與反思： 邀請學生分享自己的發現，特別是看到「盲目我」時的驚喜或感受。教師引導討論：「這些特質如何幫助我們？」接著，將焦點帶到「未知我」，說明這個象限需要透過「嘗試沒做過的事」來開發，為下週的夢想職業探索鋪路。

(5 分鐘) 承先啟後： 總結本週的自我探索，並預告下週將結合這些特質，開始構思自己的未來藍圖。

### **【第三週：展望未來—夢想的起點】**

#### **第五堂課：夢想職業與定格(40 分鐘)**

(15 分鐘) 連結與發想： 教師引導：「結合我們上週發現的個人特質，你認為自己適合或嚮往什麼樣的夢想職業？」請學生在學習單或筆記本上，寫下至少三個可能的夢想職業。

(25 分鐘) 夢想職業定格秀： 學生選定一個最想實現的職業，輪流上台擺出最能代表該職業的動作。同學使用平板電腦為他們拍照存檔，作為下週創作的素材。

#### **第六堂課：藍圖繪製—畫下夢想的自己(40 分鐘)**

(10 分鐘) 說明最終任務： 教師詳細說明最終作品的要求：看著平板上的照片，在圖畫紙上畫出自己「夢想職業的樣子」。在背景畫出該職業的工作地點（如：教室、診所、太空艙）。

找出之前美術課速寫同學的作品，將他們拼貼進來，成為你的同事、學生、顧客或夥伴。

(30 分鐘) 繪製主體與背景：學生開始繪製作品的第一部分：畫下自己的樣貌，並開始構思與描繪背景。

## 【第四週：夢想成真—創作與分享】

### 第七堂課：拼貼與整合(40 分鐘)

(35 分鐘) 創作時間：學生繼續完成作品。此階段的重點是「拼貼」。他們需要從過往的速寫作品中，挑選適合的人物，剪下並巧妙地融入自己的畫作中，讓畫面呈現出互動感與故事性。

(5 分鐘) 進度確認與提醒：教師巡視並給予指導，提醒下堂課是最後的完成與分享時間。

### 第八堂課：成果發表與回顧(40 分鐘)

(10 分鐘) 最後修飾：學生進行作品的最後潤飾與調整。

(20 分鐘) 分享會：

學生們輪流或分組介紹自己的作品，說明：「我的夢想職業是什麼？背景是哪裡？畫中的同學扮演了什麼角色？我為什麼選擇這個夢想？」

(10 分鐘) 課程總回顧：教師帶領全班回顧這八堂課的旅程——從看見他人（追夢者），到發現自己（周哈里窗），最後創造未來（夢想拼貼）。讚許學生的努力與創意，並鼓勵他們將這份對夢想的探索精神，帶到未來的學習與生活中。

### 3. 教學觀察與反思

在周哈里窗的課程中，部分孩子的「公開我」較少，並非因為他們真的較少表達，而是由於所使用的詞彙不同所導致。下次可以考慮為孩子們提供一些固定的詞彙來描述彼此，這樣能增加表達的重複性與一致性。

在「夢想職業」的拼貼創作環節中，下次可以提供更多樣化的現成圖片素材，讓畫面更為豐富，同時也能讓那些手繪能力較弱的孩子有更多拼貼的選擇，從而提升他們的創作體驗。