

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺南市善化區大成國小

執行教師： 黃戊昇 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市善化區大成國小
授課教師	黃戊昇
教師主授科目	國數社綜合
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	26

二、課程概要與目標

課程名稱	真實的我，也值得被看見				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期，第 1-8 頁	文章標題	你的臉不是你的臉 KEEP IT REAL 不可不知 App 防身術 巴黎奧運場上的體態之美		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	綜合	施作總節數	3	教學對象	☒ 國民小學 5 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以「真實的我，也值得被看見」為核心主題，設計三堂結合媒體識讀的閱讀課程，對象為國小高年級學生。課程透過報紙閱讀、圖片分析、小組討論與創作活動，帶領學生從「容貌焦慮」與「社群修圖文化」出發，反思媒體如何形塑我們的自我形象與價值觀。

第一堂課聚焦於社群媒體與自我認同，引導學生辨識媒體中的審美標準與自我價值的落差；第二堂則帶領學生認識演算法與修圖技術背後的操控與情緒影響，發展辨識與批判力；第三堂課則以創意角色設計與 AI 生成圖像，鼓勵學生欣賞多元體態，建立正向自我認同。

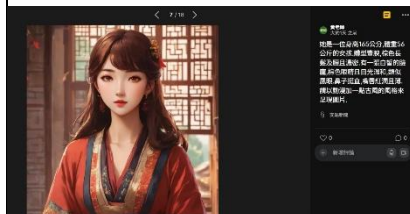
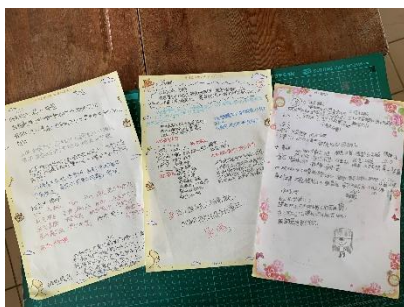
課程強調「沒有一種標準的美」，而是讓學生透過認識他人與表達自己，學會尊重、覺察與接納，在充滿濾鏡與比較的媒體環境中，保有看見真實自己的勇氣與力量。

2. 課程目標

1. 辨識媒體訊息中的審美標準與偏見，發展媒體識讀與批判性思考能力。
2. 建立尊重他人多元外貌與體態的態度，強化社會意識與同理心。
3. 培養學生正向自我認同，提升自信與幸福感。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

本課程共規劃三堂課，每堂課 40 分鐘，依序從媒體如何影響自我認知出發，進而學習辨識社群媒體中的修圖現象與演算法影響，最後透過創作與表達，引導學生欣賞多元體態、建立正向自我認同。

第 1 堂課：我是誰？媒體怎麼形塑我們的自我認知

課程以「疫情結束後，為什麼你還要繼續戴口罩呢？」作為引子，帶領學生進行自我覺察。透過閱讀與分析「你的臉不是你的臉」和「KEEP IT REAL」兩篇報導文章，學生討論媒體如何影響外貌認知，並進行小組分享與情緒同理練習，最後寫下一句給自己的正向話語，作為自我接納的起點。

第 2 堂課：社群世界真假難分？——媒體演算法與「修」出來的現實

從一組修圖前後的比較圖開始，引導學生觀察濾鏡與 AI 修圖對外貌認知的影響。接著閱讀報導文章「不可不知 App 防身術」，讓學生學習辨識資訊真偽。透過模擬社群貼文分析活動，小組討論其中可能出現的引導式標題、過度濾鏡、錯誤訊息等，最後寫下自己面對社群世界時的提醒句。

第 3 堂課：每一種樣子都很好看——健康英雄角色設計任務

本節以觀察不同運動員體態為開端，打破「健康只有一種樣貌」的迷思。學生閱讀報導文章「巴黎奧運場上的體態之美」，理解多元體態與運動表現的連結，接著進行「健康英雄」角色設計任務，結合 AI 圖像生成，視覺化心中理想但真實的健康樣貌。最後透過角色介紹與自我投射，學生練習欣賞自己與他人，共築多元接納的學習氛圍。

3. 教學觀察與反思

三堂課整體學生參與度高，內容貼近生活且具啟發性。第一堂課的情緒同理練習中，學生分享踴躍但時間難以掌握，導致後段收斂略顯倉促。第二堂課模擬社群貼文分析活動成效明顯，學生能快速辨識修圖與引導式標題，展現高度媒體敏感度。第三堂課中，學生在設計健康英雄角色時過度投入於細節描寫，導致 AI 圖像生成與角色分享階段時間不足，最後由老師代為生成並展示。未來可透過設計模板、彈性時間調整等方式，優化教學節奏與學習完整度，讓學生創作歷程更圓滿。